

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Дизайн»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на здобуття освітньо-
наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 Культура і мистецтво
в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва та
дизайну імені Михайла Бойчука**

Новітні пріоритети державної політики в галузі освіти, орієнтують заклади вищої освіти, наукові установи на підготовку фахівців з високим інтелектуальним потенціалом, розвинутими фаховими компетенціями, здатними до самореалізації і саморозвитку.

Аналіз освітньо-наукової програми (далі ОНП) «Дизайн» свідчить про збалансованість теоретичної та практичної складової, вдале поєднання яких сприятиме засвоєнню та набуттю необхідних знань, умінь, навичок та компетентностей. Подана на рецензію освітньо-наукова програма «Дизайн» справляє позитивне враження та засвідчує наявність необхідного потенціалу у авторів, а також цілісне розуміння ними цілей, завдань програми та способів їх реалізації.

ОНП «Дизайн» третього рівня вищої освіти на здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво надає змогу майбутнім фахівцям набути базового рівня розвитку професійної компетентності щодо проблем дизайнерської освіти та підготовки наукових кадрів у галузі дизайну. Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії складається з освітньої та наукової складових. Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі становить чотири роки (56 кредитів ЄКТС).

Мета освітньої програми - підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних в Україні і закордоном фахівців третього рівня вищої освіти, здатних проводити дослідження, що ґрунтуються на сучасних наукових і творчих концепціях та кращих здобутках світових дизайнерських шкіл, виокремлювати історичні, економічні та технічні умови розвитку вітчизняного дизайну у ретроспективному дискурсі, визначати ролі дизайну в сучасному культурному просторі України.

Аналіз ОНП «Дизайн» свідчить про її спроможність забезпечити якісну, сучасну підготовку майбутніх науковців в сфері дизайнерської діяльності з урахуванням методологічних, мистецтвознавчих, технологічних, економічних, екологічних, психологічних, соціокультурних аспектів дизайну із системним, узагальнюючим баченням генези сучасних наукових досліджень.

Вагомим підґрунтям для цього є визначені у документі фахові компетентності, такі як: здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення, здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати міждисциплінарних наукових досліджень у сфері дизайну, оцінювати сучасний стан і тенденції розвитку дизайну. Приваблює відповідність змісту фахових компетентностей, формулюванню програмних результатів навчання.

Схвальної оцінки заслуговує структурованість програми (включено дисципліни загального та професійного циклу з відповідним відсотком вибіркових дисциплін), чітко сформульовані цілі, зміст, методи, форм та сучасні технології навчання.

Таким чином, освітньо-наукова програма «Дизайн» третього рівня вищої освіти на здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблена робочою групою фахівців Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, є цілісною та якісно структурованою програмою, що містить логічно узгоджені навчальні дисципліни необхідні для якісної підготовки майбутнього науковця, відповідає заявленому третьому рівню вищої освіти та спрямована на формування фахових компетентностей та необхідні програмні результати навчання у здобувачів освіти, відповідає сучасним запитам потенційних роботодавців в сфері дизайну згідно з класифікатором професій України – 2020 (Україна, ДК 003:2010).

Кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну
Інституту комп'ютерно-інформаційних
технологій та дизайну МАУП



Нестеренко П.В.