

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Мистецтвознавство»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма Мистецтвознавство представлена Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблена з врахуванням вимог ринку праці та Стандарту Вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725.

Рецензована програма має визначену структуру та спрямована на формування програмних компетентностей, необхідних для здійснення наукової, творчої, педагогічної, діяльності в галузі мистецтвознавства із врахуванням сучасних вимог до освітньої діяльності та ринку праці.

Послідовність вивчення дисциплін, їх перелік та обсяг обов'язкових і вибіркових, відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, забезпечують програмні результати навчання за даною освітньо-професійною програмою. Її ефективність обґрунтована врахуванням вимог до сучасної кваліфікації працівників у галузі мистецтва та додатковими навиками, які запропоновано у вибіркових блоках дисциплін (minor, сертифікатна програма, каталог вибіркових дисциплін). Цим забезпечено реалізацію індивідуальної траєкторії навчання здобувачами освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука на вільний вибір навчальних дисциплін, що регламентується Законом України «Про вищу освіту». Освітньо-професійна програма дає уявлення про процес навчання.

Працевлаштування випускників передбачено переліком професій згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): керівники підрозділів у сфері культури, менеджер (управитель) із зв'язків з громадськістю, організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми, молодший

науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство), молодший науковий співробітник (туризмологія, екскурсознавство), Член колегії (художньо-експертної), Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, Екскурсовод (мистецтвознавець), мистецтвознавець-аукціоніст, організатор культурно-дозвіллевої діяльності; куратор мистецьких проєктів, організатор у сфері культури і мистецтва, секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної); інструктор культурно-просвітницького закладу; інструктор з організаційно-масової роботи здатний розробляти і реалізовувати мистецькі проєкти, що об'єднують різні сфери – нові медіа, рекламу, культурне підприємництво, культурну дипломатію; художній критик, арт-журналіст, фрілансер, мистецтвознавець-експерт, куратор, галерист; співробітник науково-методичних центрів охорони культурної спадщини, громадських організацій; співробітник центрів культури і мистецтва, музеїв, галерей, освітніх культурних центрів, творчих спілок; організатор культурно-мистецьких проєктів, арт-резиденцій, заходів креативної індустрії; керівник творчих програм, факультативів у закладах мистецької освіти.

Зважаючи на викладене, вважаю, що освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у галузі знань 02 – Культура і мистецтво, відповідає вимогам та може бути впроваджена в освітній процес підготовки бакалавра мистецтвознавства в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

кандидат мистецтвознавства,  
старший науковий співробітник,  
завідувачка науково-дослідного  
відділу мистецтва XIX-поч. XX ст.  
Національного художнього музею України



Кашуба-Вольвач О.Д.

*Лістиня Кашуби-Вольвач О.Д. заsvідую*  
*Закінець з кадрової роботи Бурда Д.В. Свистун*

