

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
третього (доктор філософії) рівня вищої освіти
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Рецензована освітньо-наукова програма з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена з врахуванням вимог Закону «Про вищу освіту», нормативних документів українського законодавства у сфері освіти, запитів у культурно-мистецькій галузі. Робоча група при підготовці програми врахувала сучасний досвід українських мистецьких закладів у сфері вищої освіти, а також напрацювання колег за кордоном, зокрема Німеччини, що говорить про її унікальність та іноваційність.

Освітньо-наукова програма орієнтована на набуття здобувачами широкого спектру компетенцій як інтегральних, так і загальних, фахових, що сприятиме застосуванню отриманих теоретичних і практичних знань, вмінь у професійній діяльності наукової, мистецької, освітньо-культурної галузей. В цьому важливу роль відіграє якісне ресурсне забезпечення, академічна мобільність в межах національної та міжнародної програм.

Зміст, форма і логічна послідовність обов'язкових та вибіркового компонентів є чіткою і аргументованою, які забезпечують формування загальних і професійних компетентностей конкурентоспроможної особистості, здатної до розширення наукового світогляду, переосмислення і застосування наукових теорій, принципів, методів та понять для розв'язання актуальних завдань та комплексних проблем в галузі мистецтвознавства і гуманітаристики. Цьому сприяють включені до освітньо-наукової програми освітні компоненти, що пропонують нові аспекти їх вивчення. Міждисциплінарний підхід пропонує дисципліна «Мистецтвознавство в науковій системі гуманітаристики», порівняльний підхід властиво для предмету «Антропологія мистецтва», «Гендерна культура в мистецтві», концептуальний сприятиме опануванню нових засад в мистецькій освіті, зокрема в руслі компоненту «Інклюзивна мистецька освіта та арт-терапія», що збагатить практичні навички. Освітні компоненти програми формують підґрунтя для розвитку дослідницького потенціалу аспірантів, вміння ними визначати проблеміологічне поле вибраної теми, ставити завдання і вирішувати їх фахово і компетентно.

Підсумовуючи зазначимо, що освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає вимогам третього (доктор філософії) освітнього рівня вищої освіти, запитам суспільства та ринку, відтак може бути рекомендована для впровадження в навчальний процес.

Доктор мистецтвознавства, професор
Голова Секції художньої критики та
мистецтвознавства Національної
спілки художників України



— Роготченко О.О.