

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Мистецтвознавство»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
ім. Михайла Бойчука

Освітньо-професійна програма «*Мистецтвознавство*», яка планується до впровадження у *Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука*, має за мету підготовку фахівців, які б володіли основними компетенціями та ґрунтовними знаннями, необхідними для розуміння та інтерпретації художніх процесів та явищ; методиками аналізу та експертної оцінки творів мистецтва, визначення їх мистецької цінності; методологією проведення наукових досліджень, загальними та професійними компетентностями для вирішення складних спеціалізованих завдань у галузі мистецтвознавства. Зміст і структура освітньо-професійної програми є чіткими й послідовними, укладені відповідно до чинного Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Особливістю освітньо-професійної програми є її орієнтація на стратегічні напрями та тенденції розвитку спеціальності відповідно до вимог ринку. Програма містить перелік навчальних дисциплін, послідовність викладання яких відповідає її завданням і передбачає комплексне вивчення на основі міждисциплінарного, контекстуального, компаративного підходів, які забезпечують пізнання мистецтва в руслі синхронії-діахронії. Програма орієнтована на професійну, науково-дослідну підготовку фахівців, які здатні працювати у сфері культурно-мистецького спрямування, зокрема музейній, галерейній, виставковій, управлінській та проєктній, викладацькій та ін. діяльності, що визначені відповідно до чинного Національного класифікатора професій України ДК 003:2010. В сучасних умовах мистецтвознавець повинен володіти широким спектром знань, вмінь, навиків, набувати компетентностей, щоб мати змогу працювати в науково-дослідній, управлінській, культурно-дозвіллевій сферах, у галузі арт-ринку.

Без сумніву, позитивним є також передбачені програмою праця студентів у команді на базі мистецьких інституцій, викладання деяких дисциплін англійською мовою, запрошення гостьових лекторів. Загалом, відчувається оригінальний характер даної програми, що вирізняє її з-поміж освітніх програм аналогічного спрямування інших ЗВО. Зокрема, це стосується новітніх ідей та концепцій у галузі мистецтвознавства, які зможуть бути апробовані у процесі навчання студентів.

Студентоцентрикований підхід до навчання забезпечують кваліфіковані науково-педагогічні працівники, гостьові лектори, які застосовують інноваційні підходи та методи у навчальному процесі, чим створюють умови для розвитку творчого та наукового мислення студентів, вибору ними стратегії розвитку та самореалізації, формування лідерських якостей.

Висловлюємо пропозиції щодо поглиблення співпраці з науковими та культурно-мистецькими інституціями в Україні та за кордоном в рамках підготовки фахівців з метою формування їх світоглядних засад та ціннісних орієнтирів у професійній діяльності.

Вважаємо, що загальні та фахові компетентності та програмні результати, вказані в освітньо-професійній програмі «Мистецтвознавство» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», відображають її фокус та особливості, відповідають сучасному рівню вищої освіти та потребам потенційних роботодавців. Усе вищезазначене дозволяє рекомендувати програму для впровадження в освітній процес для підготовки фахівців освітнього рівня «бакалавр» на базі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука.

Завідувач кафедри техніки та реставрації
творів мистецтва
Національної академії образотворчого
мистецтва і архітектури,
кандидат мистецтвознавства, доцент

Тимченко Т.Р.



Відписано
засвідчую
Головний начальник відділу кадрів
Тимченко Т.Р.