

"ЗАТВЕРДЖЕНО"

Рішенням Вченої ради
КДАДПМД ім. М. Бойчука
від 09 лютого 2023 р. Протокол № 07/22-23
Голова Вченої ради ректор

Олена ОСАДЧА

"09" лютого 2023 р.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки: ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ (PhD)
галузь знань: 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
спеціальність: 022 ДИЗАЙН
форма навчання: денна

Третій (освітньо-науковий) рівень
Кваліфікація: доктор філософії за спеціальністю 022
"Дизайн"
Термін навчання - 4 роки
на базі: ступінь спеціаліста, магістра

I. I рафік підготовки

Курс	Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Листопад					Серпень					Вересень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Д	Д	Д	Д	Д	С	А	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д	Д	А							
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Д	Д	Д	Д	Д	С	А	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	С	С	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д	Д	А								
III	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д	Д	Д									
IV	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	Ф	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	Д	Д	Д	Д									

Позначення: Т Теор. навч.; С Екзам. сесія; К Квізули; П Практики; Д Виконання PhD дисертації; А Атестування; ХН Консультації; Ф Філозовий семінар

ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзамінаційна сесія	Практика	Квізули	Наукова діяльність	Атестування	Захист дисертації	Разом
I	20	3		10	17	2		52
II	20	3		10	17	2		52
III			3	10	37	2		52
IV				9	34	3	6	52

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Асистентська підготовка	6	3

IV ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОНП, дисциплін назва	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами							
		Іспит	Запік		Всього	3 них:					1-й рік навчання		2-й рік навчання		3-й рік навчання		4-й рік навчання	
						Аудитор.	Лекційн.	Практичн	Семінарськ ьки	Самоет.	Семетри							
		1	2								3	4	5	6	7	8	Кількість тижнів	
10	10	10	10															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																		
OK 1	Філософія освіти і науки	1		4,0	120	40	32	8		80	4							
OK 2	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	4	1,2,3	9,0	270	90		90		180	2	2	2	3				
OK 3	Методика та методологія науково-дослідної роботи з мистецтвознавства та дизайну		2, 3	4,0	120	40	32	8		80		2	2					
OK 4	Психологія та педагогіка вищої школи	2		4,0	120	40	32	8		80		4						
Всього				21,0	630	210	96	114	0	420	6	8	4	3	0	0	0	
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																		
OK5	Універсальний дизайн	1, 2		6	180	60	20	40		120	2	4						
OK6	Сучасні інформаційні і комунікаційні технології в науковій діяльності		1	4	120	40		40		80	4							
OK7	Інклюзивна освіта у середньо-спеціальних та вищих закладах України мистецького профілю	2	1	4	120	40	32	8		80	2	2						
ОП 1	Асистентська педагогічна практика		6	5	150	50		50		100							X	
Всього				19,0	570	190	52	138	0	380	8	6	0	0	0	0	0	0
Всього (обов'язкові дисципліни)				40,0	1200	400	148	252	0	800	14	14	4	3	0			
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ																		
ДИСЦИПЛІНИ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																		
ВК 1.1.	Теоретичні основи вивчення дизайнерської практики																	
ВК 1.2.	Актуальні проблеми етнодизайну: вітчизняний та зарубіжний досвід	3		4,0	120	40	30	10		80			4					
ВК 1.3.	Регіональні школи дизайну																	
ВК 2.1.	Редагування та рецензування наукового тексту																	
ВК 2.2.	Професійна етика та культура публічного виступу		3	4,0	120	40	20	20		80			4					
ВК 2.3.	Інтелектуальна власність і патентознавство у науці та дизайні мистецтвознавстві																	
Всього				8,0	240	80	50	30	0	160	0	0	8	0	0	0	0	0
ДИСЦИПЛІНИ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																		

ВК 3.1.	Мистецтвознавча критика																
ВК 3.2.	Експертиза творів мистецтва та дизайну	4	4,0	120	40	20	20		80			4					
ВК 3.3.	Підготовка дослідницького проекту у галузі дизайну та презентація результатів досліджень																
ВК 4.1.	Проектно-грантова діяльність та управління науковими проектами																
ВК 4.2.	Дизайн та ергономіка	4	4,0	120	40	20	20		80			4					
ВК 4.3.	Актуальні проблеми предметно-середовищного дизайну																
Всього			8,0	240	80	40	40		160	0	0	0	8	0	0	0	0
Всього (вибіркові дисципліни)			16,0	480	160	90	70	0	320	0	0	8	8	0	0	0	0
Загальний обсяг часу підготовки доктора філософії			56,0	1680	560	238	322	0	1120	14	14	12	11	6	0	0	0

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам		1	2	3	4	5	6	7	8
Кількість аудиторних годин на тиждень		14	14	12	11				
Кількість екзаменів		2	3	1	1				
Кількість заліків		3	2	3	2				
Асистентська педагогічна практика (тижнів)							3		

Гарант освітньо-наукової програми, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти  Алла ДЯЧЕНКО

Проректор з наукової роботи  Марина ІОР

Завідувач аспірантури  Ольга СОСІК