

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Народний костюм

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра Мистецтво текстилю, вишивки та костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс, 7-8 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Вибіркова, загальна кількість годин – 180 год., лекційні – 20 год., практичні – 40 год., самостійні – 120 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Дисципліна професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Курс «Народний костюм» ознайомлює з історією народного костюма, функціями вбрання, видами вбрання, з регіональними особливостями традиційного вбрання, тенденціями вивчення та використання професійними художниками-модельєрами елементів, орнаментів національного костюма в сучасному вбранні.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Основні теми 7 семестру: Поняття костюм. Функції вбрання. Види вбрання. Давні культури на теренах України. Вбрання ранніх слов'ян та Княжої доби. Вбрання XIV–перш. пол. XVII ст. Костюм знаті та міщан. Костюм селян. Костюм запорізького козацтва. Костюм козацтва як символ усього українства др. пол. XVII–XVIII ст. Сильові та модні зміни в костюмі XVIII ст. Костюм міщан. Костюм селян. Історико-етнографічні регіони України. Регіональні комплекси традиційного вбрання. Загальна характеристика. Вбрання Полісся та Волині.

Практичні завдання: Замалювати вбрання ранніх слов'ян та Княжої доби. Замалювати вбрання різних верств населення XIV–XVIII ст. Створити на основі замальовок власні інтерпретації вбрання.

Основні теми 8 семестру: Регіональні комплекси традиційного вбрання ХІХ – початку ХХ ст. Вбрання Поділля, Середньої Наддніпрянщини, Полтавщини та Слобожанщини. Вбрання Південно-причорноморської смуги. Вбрання Буковини, Закарпаття, гірських районів Карпат, північного Прикарпаття. Світський костюм в Україні ХІХ ст. Художні стилі в світському костюмі ХІХ ст. Вбрання початку ХХ-ХХІ ст. Використання традицій в сучасному костюмі.

Практичні завдання: Замалювати регіональні комплекси різних етнографічних регіонів з описом. Замалювати весільне вбрання ХІХ ст. Створити на основі замальовок власні інтерпретації вбрання. Підготовка реферату та презентації за обраною темою.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контроль, критерії): Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Формою проведення семестрового контролю є опитування, написання рефератів або презентацій, виконання замальовок вбрання різних етнографічних регіонів з описом, замальовок весільного вбрання, Створення на основі замальовок власних інтерпретацій вбрання.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу): Професор, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.

Приклади студентських робіт: (за бажанням)