

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сценічний костюм

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра <u>Художнього текстилю і моделювання костюма</u>
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс, 7-8 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	60 годин - лекційних 20, практичних 40
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Цикл фундаментальної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

-Здатність досліджувати та аналізувати тенденції розвитку світового сучасного мистецтва, новітніх художніх практик та експериментальних іновацій у сфері візуального мистецтва.

-Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу;

-Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

-Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичній роботі

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

- основні види театраль-сценічного мистецтва,
- особливості створення художнього образу для кожного виду театраль-сценічного мистецтва.
- етапи створення сценічного костюма,
- художні та технологічні засоби для виконання композиційних, технологічних задач і завдань,
- самостійно створювати сучасний сценічний костюм з одночасним пошуком новітньої яскравої форми.
- самостійно користуватися композиційними засобами і технічними прийомами для вирішення творчих задач при створенні художнього виробу

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії):

за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок (опитування, тести, ескізи) з максимальною кількістю підсумкових балів 100.

Виконання тем практичних завдань – 30 балів

Самостійна робота над темами практичних завдань – 30 балів

Екзаменаційний перегляд – 40 балів

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):
ст. викладач каф. ХТМК Жураковська І.В.

Приклади студентських робіт: (за бажанням)





Стилист: Кристина
Маслова-Маслова

