

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням) (художня кераміка)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	ІІІ курс (6 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (4 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

**Метою викладання** навчальної дисципліни «Робота в матеріалі за професійним спрямуванням» є професійна підготовка художників декоративно-прикладного мистецтва, ознайомлення на практиці з розписом по сирій емалі; оволодіння навиками, техніками та методами шлікерного литва, що використовуються у художній кераміці;

**Ключові результати навчання** (основні знання та уміння, які має набуту студент): отримати теоретичні та практичні знання з розпису по сирій емалі; закріпити вміння гармонійно вписувати орнамент чи будь-яке інше зображення на керамічні форми; вміння відтворити в матеріалі запроєктоване художньо-композиційне рішення; уміння створювати керамічні вироби методом шлікерного литва.

**Короткий зміст дисципліни** (перелік тем та практичних завдань):

Змістовний модуль № 1 Гіпсомодельна справа.

Тема 1.\_Виготовлення моделей і форм кухля, подарункової чашки для шлікерного литва. Тема 2. Виконання керамічного кухля методом шлікерного литва.

Змістовний модуль № 2 Розпис керамічними фарбами по сирій емалі.

Тема 1.\_Виготовлення копії керамічної тарелі з зображенням портретного образу людини в техніці розпису по сирій емалі.

Тема 2. Мала пластика для розпису по сирій емалі

Автор програми (викл. дисципліни) – ст. викладач Музиченко Т. І.

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням) (художня кераміка)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	IV курс (7, 8 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (4 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

Дисципліна розрахована на більш поглиблене вивчення технік декорування художньої кераміки (кольорові поливи, емалі, смальти та інше). Студенти отримують знання з архітектурної кераміки, в результаті розширюють свої професійні можливості при створенні високохудожніх творів декоративно-прикладного мистецтва.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): знання сучасних технік та технологій у створенні сучасних керамічних виробів; вміння використовувати матеріали відповідно їх технологічним та декоративним властивостям при створенні творів художньої кераміки.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Декоративна архітектурна вставка (пласт, панно). Комплект виробів з кераміки декоративного або ужиткового характеру для інтер'єру.

Автор програми (викладач дисципліни) – старший викладач Музиченко Т. І.