

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Скульптура за професійним спрямуванням (художня кераміка, художній метал, декоративна скульптура)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	II курс (3, 4 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (2 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

При вивченні даної дисципліни передбачається використання законів створення рельєфу в творчих роботах в залежності від спеціалізації (метал, дерево, кераміка). Творча робота. Студенти набувають вмінь і навичок композиційної компоновки рельєфу. Вивчають базові принципи побудови рельєфу та мову пластичної виразності.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): Розвиток у студентів індивідуального мистецького бачення, удосконалення мови художньо-пластичної виразності. Виразне виконання композиції твору на площині, володіння основними методами скульптурного ліплення, принципами композиційної компоновки рельєфу, мовою художньо-пластичної виразності рельєфу.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Натюрморт з геометричних фігур. Рельєф. Базові принципи побудови рельєфу. Орнаментальна рельєфна композиція «Рослинний орнамент». Творча робота

Автор програми (викладач дисципліни) – старший викладач Пузенко І. В.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Скульптура за професійним спрямуванням (художня кераміка, художній метал, декоративна скульптура)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	III курс (5, 6 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (2 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

Метою викладання навчальної дисципліни «Скульптура» є ознайомлення студентів з законами пластики об'ємних форм та надбання спеціальних знань та практичних навиків на основі вивчення взірців класичного мистецтва, національних традицій народної творчості та природи.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): надбання спеціальних знань та навиків з предмету, які мають підготувати студентів до професійного уміння практично реалізовувати творчі задуми; підвищити їх естетичне сприйняття, забезпечити засвоєння мови художньо-пластичної виразності. Вміти відобразити об'ємну форму, знаходити взаємозв'язок деталей, проводити аналіз взаємодії форм.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Канонізована голова людини. Кругла скульптура. Копія з гіпсової моделі. Голова людини. Кругла скульптура. Етапи створення круглої скульптури. Відображення об'ємної форми.

Автор програми (викладач дисципліни) – старший викладач Пузенко І. В.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Скульптура за професійним спрямуванням (художня кераміка, художній метал, декоративна скульптура)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	III курс (6 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (4 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

Метою викладання навчальної дисципліни «Скульптура» є ознайомлення студентів з законами пластики об'ємних форм та надбання спеціальних знань та практичних навиків на основі вивчення взірців класичного мистецтва, національних традицій народної творчості та природи.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): надбання спеціальних знань та навиків з предмету, які мають підготувати студентів до професійного уміння практично реалізовувати творчі задуми; підвищити їх естетичне сприйняття, забезпечити засвоєння мови художньо-пластичної виразності. Вміти відобразити об'ємну форму, знаходити взаємозв'язок деталей, проводити аналіз взаємодії форм.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Кругла скульптура. Голова людини.

Автор програми (викладач дисципліни) – старший викладач Пузенко І. В.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Скульптура за професійним спрямуванням (художня кераміка, художній метал, декоративна скульптура)

Освітній ступінь (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу
Термін вивчання (курс/ семестр)	IV курс (7,8 семестри)
Вид занять (кількість год. лекційних, практичних)	Практичні заняття (2 години на тиждень)
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд

Метою викладання навчальної дисципліни «Скульптура» є ознайомлення студентів з законами пластики об'ємних форм та надбання спеціальних знань та практичних навиків на основі вивчення взірців класичного мистецтва, національних традицій народної творчості та природи.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути студент): Ця дисципліна при підготовці фахівців зі спеціалізації художня кераміка, художній метал та декоративна скульптура є базовим фаховим предметом, який дає опанувати грамоту об'ємного мислення, взаємодії форм і простору та їх гармонії, що дає практично реалізувати творчі задуми в матеріалі.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Канонізована фігура людини. Кругла скульптура. Копія з гіпсової моделі Виконання барельєфу голови людини з живої людини

Автор програми (викладач дисципліни) – старший викладач Пузенко І. В.