

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

**УХВАЛЕНО**

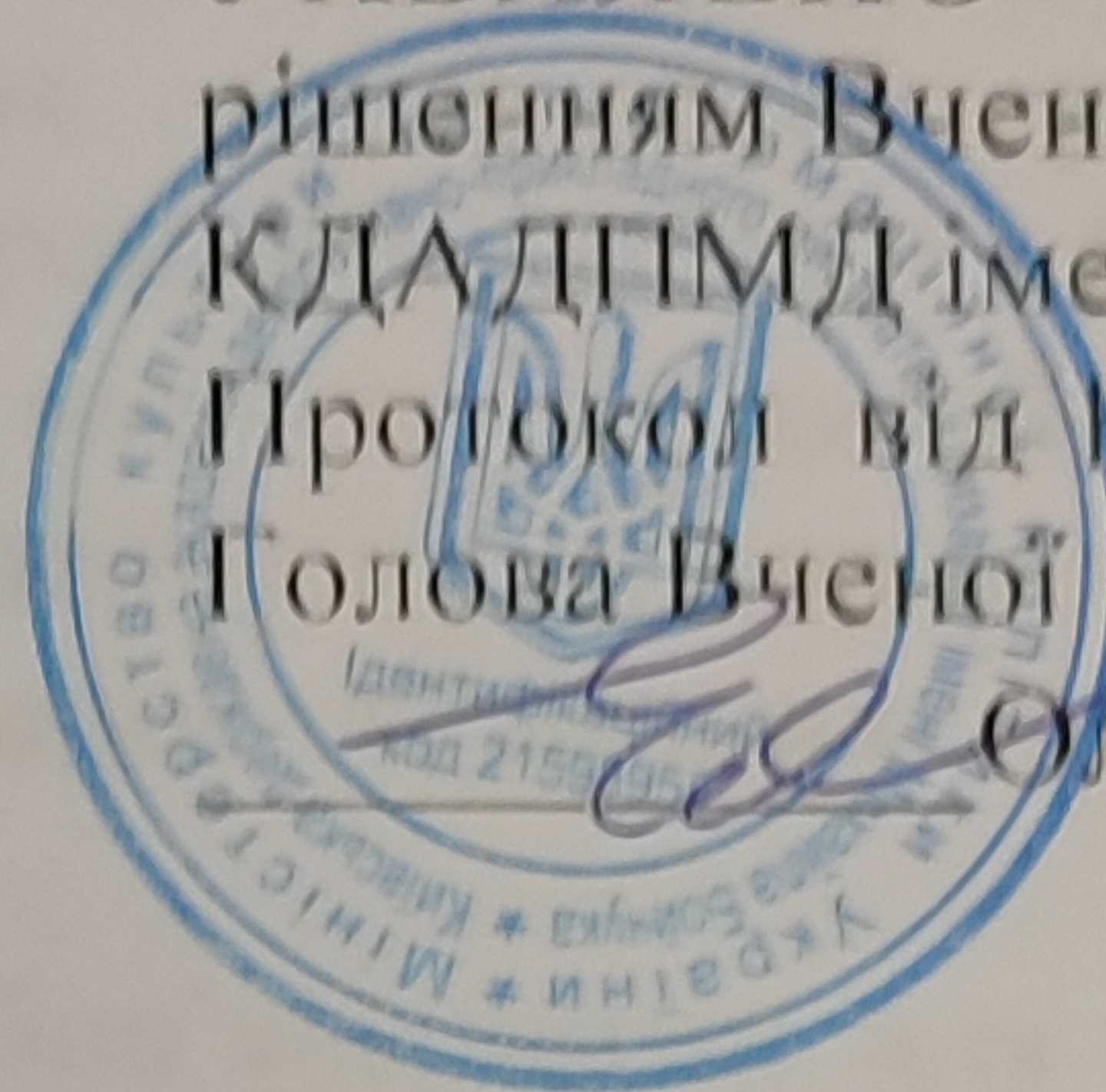
рішенням Вченої ради

КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Протокол від 12.01 2023 р. № 06/22-23

Голова Вченої ради

Олена ОСАДЧА



**ПОЛОЖЕННЯ**

**ПРО РЕЙТИНГОВЕ ОЦІНЮВАННЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ  
ПРАЦІВНИКІВ КИЇВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА  
БОЙЧУКА**

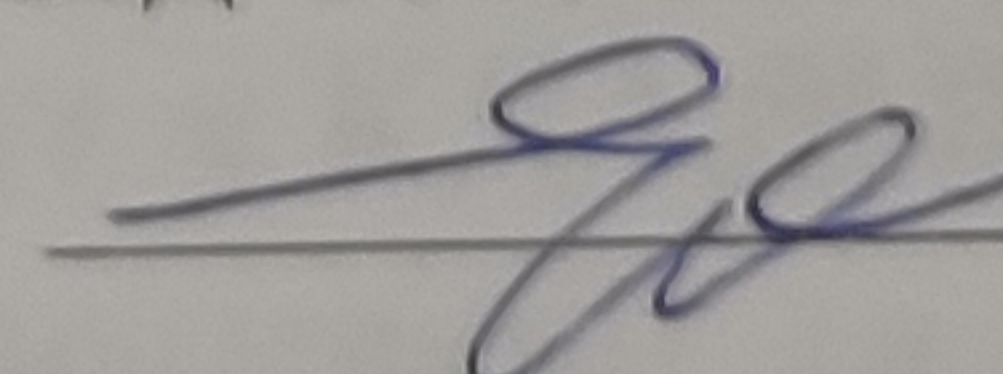
(нова редакція)

**УВЕДЕНО В ДІЮ**

наказом ректора

КДАДПМД імені Михайла Бойчука

від 13.01.2023 р. №10/1-д

 Олена ОСАДЧА

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Положення про рейтинг науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – КДАДПМД ім. М. Бойчука) розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних актів Кабінету міністрів України, Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури та інформаційної політики України, які стосуються оцінки діяльності ЗВО та їх працівників, статуту КДАДПМД ім. М. Бойчука.

1.2. Це Положення регламентує проведення рейтингового оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників (далі - НПП) Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, визначає мету та принципи рейтингу, порядок його формування та оприлюднення, критерії оцінювання основних видів діяльності науково-педагогічних працівників академії.

1.2. Вимоги цього Положення є обов'язковими для всіх науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука.

1.3. Положення набирає чинності від моменту його затвердження наказом ректора на підставі рішення Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

1.4. Зміни та доповнення до цього Положення, а також додатків до нього затверджуються рішенням Вченої ради КДАДПМД ім. М. Бойчука.

## **2. МЕТА ТА ПРИНЦИПИ РЕЙТИНГОВОГО ОЦІНЮВАННЯ**

2.1. Рейтинг науково-педагогічних працівників (далі – Рейтинг) – кількісний показник ефективності роботи штатних науково-педагогічних працівників (далі – НПП) КДАДПМД ім. М. Бойчука, який формується за основними напрямками діяльності.

2.2. Рейтинг НПП КДАДПМД ім. М. Бойчука формується по завершенні навчального року.

2.2. Метою проведення рейтингового оцінювання НПП у КДАДПМД ім. М.Бойчука є:

- відображення наявного стану якості професійної діяльності НПП;
- підвищення ефективності та результативності професійної діяльності НПП;
- стимулювання діяльності НПП, спрямованої на підвищення якості освіти;
- підвищення якості надання освітніх послуг у КДАДПМД ім. М. Бойчука;
- забезпечення конкуренції, підвищення мотивації та ефективності творчої та професійної діяльності НПП;
- моніторинг спроможності кадрового потенціалу КДАДПМД ім. М. Бойчука;
- представлення академічній спільноті вагомих результатів НПП у науковій, навчальній, творчій та організаційній сферах діяльності;

2.3. Основними завданнями рейтингового оцінювання є:

- розроблення критеріїв оцінки ефективності НПП у різних видах науково-творчої роботи;

- забезпечення прозорості, публічності та об'єктивності оцінювання діяльності НПП на основі повної та верифікованої інформації;
  - посилення відповідальності НПП за якість надання освітніх послуг здобувачам освіти;
  - посилення мотивації НПП у підвищенні професійної кваліфікації, самореалізації у науковій та творчій діяльності;
  - стимулювання діяльності НПП, які сприяють розвитку КДАДПМД ім. М. Бойчука та підвищенню її рейтингу серед мистецьких навчальних закладів;
  - аналіз проблемних питань та виявлення недоліків у роботі НПП;
  - удосконалення системи стимулювання діяльності НПП, за показниками рейтингу визначення і відзначення кращих;
- 2.4. Система визначення рейтингу ґрунтується на наступних засадах:
- відповідності змісту оцінки пріоритетним напрямкам розвитку Академії;
  - об'єктивності, достовірності, комплексності отриманої інформації;
  - прозорості, оперативності та систематичності рейтингової оцінки.
  - компетентності, відповідальності та об'єктивності оцінювачів;
  - доступністю для співробітників системи показників, за якими визначається рейтинг;
  - забезпечення достовірності: враховуються лише ті види діяльності, результати яких можуть бути документально підтвержені
- 2.5. Рейтинг діяльності НПП є невід'ємною складовою управління системою внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у КДАДПМД ім. М. Бойчука, стимулу для підвищення кваліфікації, професіоналізму, продуктивності навчальної та наукової роботи, розвитку творчої ініціативи.
- 2.6. Основними вимогами до системи рейтингового оцінювання є:
- об'єктивно визначені показники, які характеризують професійну діяльність НПП;
  - оцінка відповідності діяльності НПП посадовим інструкціям, кваліфікаційним вимогам, персонального внеску у розвиток кафедри, Академії загалом;
  - можливість доповнення та зміни показників рейтингу;
  - постійне вивчення і врахування досвіду інших вищих навчальних закладів.

### **3. ПОРЯДОК ФОРМУВАННЯ РЕЙТИНГУ**

- 3.1. Показники системи визначення рейтингу НПП затверджуються вченою радою КДАДПМД ім. М. Бойчука;
- 3.2. Проведення рейтингового оцінювання відбувається на підставі наказу ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука щорічно до 30 червня.
- 3.3. Відповідальність за проведення рейтингового оцінювання та достовірність результатів покладається на завідувачів кафедр.
- 3.4. Визначення рейтингу НПП здійснюється відділом моніторингу якості освіти або робочою групою, створеною наказом ректора Академії.
- 3.5. Рейтинги НПП формуються за результатами діяльності за Звітний період.
- 3.6. У рейтингу беруть участь штатні НПП КДАДПМД ім. М. Бойчука, які працюють понад один рік, займають посаду:

- професор;
- доцент;
- старший викладач;
- викладач.

3.7. Рейтинг НПП визначається за такими напрямками:

- наукова діяльність;
- навчально-методична робота;
- творча діяльність;
- організаційна діяльність.

## 4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

4.1. Рейтинг штатного НПП складається з сумарної кількості балів отриманих на основі оцінки елементарних закінчених видів роботи, які належать до відповідних напрямів діяльності, додаткових (постійних) балів за власні здобутки. Кожен вид роботи визначається балами (*Додаток 1*).

4.2. Бали присвоюють кожному окремому досягненню на підставі документального підтвердження та сумують.

4.3. Індивідуальний рейтинговий бал – це сума набраних балів за напрямками діяльності НПП, а також з урахуванням отриманих балів за результатами опитування здобувачів освіти на предмет їх задоволеності змістом і методами навчання та викладання за кожною дисципліною.

4.4. За поданням завідувача кафедри, що базується на рішенні кафедри, перелік критеріїв оцінювання може бути доповнений досягненнями, які не враховані в рейтингу, але належать до здобутків НПП. Такі доповнення повинні бути узгоджені з відділом моніторингу якості освіти або робочою групою з проведення рейтингового оцінювання НПП до 15 червня.

4.5. Рейтинг НПП за навчальний рік складається із заповненої таблиці нарахування балів та додатків, які вміщують роз'яснення до кожного пункту Таблиці (електронні версії чи скан-копії публікацій, дипломів і виписок з протоколів засідань кафедр, інші документи, які підтверджують набрані бали) та зберігаються на кафедрі.

4.6. НПП готують звіт для розрахунку рейтингу за навчальний рік, який обговорюють на засіданні кафедри. За достовірність інформації, наведеної в рейтингу, відповідальність несе завідувач кафедри. Рейтинги НПП подаються завідувачами кафедр до 20 червня.

4.7. Рейтинги НПП разом із витягом з протоколу засідання кафедри до 25 червня передаються до проректора з навчально-педагогічної діяльності та оприлюднюються на офіційному сайті Академії.

4.8. Рейтинг НПП може бути підставою для прийняття рішення щодо збільшення/зменшення частини ставки на наступний навчальний рік.

4.9. У рейтинговій оцінці НПП враховується оцінка (до 50 балів) його діяльності зі студентами, аспірантами за наслідками окремого анонімного анкетування студентів, яке проводиться сектором моніторингу та якості освіти

протягом навчального року. Інформація щодо значення показників передається на відповідні кафедри для формування індивідуального рейтингу НПП.

## 5. ВИКОРИСТАННЯ ТА ОПРИЛЮДНЕННЯ РЕЙТИНГІВ

5.1. Результати рейтингового оцінювання діяльності НПП використовуються для:

- вироблення рекомендацій, щодо мотивації НПП (преміювання, нагородження почесними відзнаками КДАДПМД ім. М. Бойчука, інші форми заохочення);
- урахування під час представлення до присвоєння вчених і почесних звань, інших державних нагород;
- для прийняття кадрових рішень керівництвом КДАДПМД ім. М. Бойчука, кафедр;
- формування висновків про діяльність НПП під час проведення конкурсів на заміщення вакантних посад в Академії;

5.2. Результати рейтингового оцінювання НПП є публічними та оприлюднюються:

- на засіданні кафедри;
- на засіданні Вченої ради Академії, у разі включення питання щодо розгляду результатів відповідного рейтингового оцінювання у порядок денний;
- зведені рейтинги НПП і кафедр публікуються щороку до 30 червня на офіційній сторінці КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Додаток 1

### ПОКАЗНИКИ ОЦІНКИ

#### науково-дослідної та навчально-методичної роботи протягом року

	Предмет оцінювання	Бали	Кількість	Примітка
Монографії, збірники наукових праць				
1	Монографія іноземною мовою. Категорії А,В,С за Sense	150	1 др.арк. - 50	Кількість співавторів
	Монографія українською мовою	140	1 др.арк. - 40	
	Розділ у колективній монографії	60	1 др.арк. - 20	
	Рецензування наукових праць Scopus/WoS	20	За 1 статтю	
2	Рецензування наукових праць в Українських фахових журналах	15	За 1 статтю	
3	Укладання каталогів, альбомів, написання Вступної статті	25		
4	Головний редактор наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України	50		
5	Член редколегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України	20		
6	Головний редактор видання Scopus/WoS	150		

7	Член редколегії видання Scopus/WoS	20		
8	Член редколегій зарубіжних фахових видань	15		
9	Відгуки на автореферати	15		
<b>Підручники, навчальні посібники</b>				
10	Підручник з грифом Академії	100	Кількість д.а.	
11	Посібник з грифом Академії	100	Кількість д.а.	
12	Редактор підручника	25		
13	З міжнародною участю	30		
14	Член редакції	25		
15	Переклад іноземного видання	100		
16	Розділу	40		
<b>Статті, тези</b>				
17	Стаття у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science Q1	35	1 др.арк. (40 тис. др.зн.)	Авторська – 100%, в співавторстві – 60%
18	Стаття у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science Q2	30		
19	Стаття у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science Q3	25		
20	Стаття у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science Q4	20		
21	Стаття у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science без Q	15		
22	Статті у наукових фахових журналах КДАДПМД «Візуальна культура», «Бойчуківські студії», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика»	20		
23	Стаття у фаховому виданні України – категорія «Б» інших ЗВО, наукових інституцій	20		
24	Стаття в фаховому виданні України – категорія «А»	25		
25	Стаття до енциклопедії	10		
26	Стаття до газети «Митець» Академії	5		
27	Тези у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science Q1	10		
28	Тези у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science Q2	8		
29	Тези у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science Q3	6		
30	Тези у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science Q4	4		
31	Тези у міжнародних наукометричних базах даних Scopus, Web of Science без Q	3		
32	Тези доповіді на міжнародних, всеукраїнських, регіональних конференціях, симпозіумах	10		
33	Усні виступи:			
	- на міжнародних конгресах	40		
	- на міжнародних конгресах за кордоном	50		
	- на Всеукраїнських форумах	20		
34	Стендові доповіді:			
	- на міжнародних конгресах за кордоном	15		
	- на Всеукраїнських форумах	10		
35	Дистанційна участь:			
	- за кордоном	20		

	на міжнародних конгресах, конференціях	20	
	на Всеукраїнських форумах	10	
36	Членство в наукових товариствах: - міжнародного рівня	20	
	- Всеукраїнського рівня	20	
37	Стажування: - на території України	20	
	- за кордоном	20	
38	Нагороди державні	40	
39	Конференції молодих вчених, студентів: - зареєстрованих в УКРНТІ/мають ISSN	20	
	- не зареєстрованих	10	
40	індекс в Gogle Scholar		
	1-2	5	
	3-4	10	
	5-6	15	
	7-8	20	
	9-10	25	
41	Отримано сертифікат B2 з англійської мови	50	
<b>Наукові ступені</b>			
42	Захищена і затверджена МОН докторська дисертація	150	
43	Захищена та затверджена МОН кандидатська дисертація +PhD (доктор філософії)	100	
44	Консультант захищеної та затвердженої МОН докторської дисертації	40	
45	Керівництво захищеної та затвердженої МОН кандидатської дисертації +PhD	30	
<b>Вчені та інші звання, робота у спецрадах</b>			
46	Здобуття звання професора	80	
47	Здобуття звання доцента	50	
48	Отримання звання академіка національної академії наук, державних галузевих академій наук України	100	
49	Отримання звання члена-кореспондента національної академії наук, державних галузевих академій наук України	80	
50	Отримання почесного звання: Народний художник України	100	
	Заслужений художник України, Майстер народної творчості України, Заслужений діяч культури України, заслужений діяч науки і техніки України	50	
51	Нагородження державними преміями	50	
52	Робота у спецрадах з захисту дисертацій	20	
53	Опонування докторської дисертації	40	
54	Опонування кандидатської дисертації та доктор філософії (PhD).	20	
<b>Винаходи, патенти (в межах робочого часу викладача)</b>			
55	Патент на винахід, промисловий зразок (власник КДАДПМД ім. М. Бойчука)	50	

56	Патент на винахід, промисловий зразок (власник – інша установа)	30		
<b>Науково-дослідна робота науково-педагогічних працівників, студентів, молодих вчених</b>				
57	Виконання наукової тематики кафедри	20		За 1 рік
58	Учать у проведенні фундаментальної науково-дослідної роботи Академії	30		За 1 рік
59	Наукове керівництво дипломним проєктуванням (бакалавр).	15		
60	Наукове керівництво дипломним проєктуванням (магістр)	20		
61	Участь у наукових проєктах міждисциплінарного спрямування між ЗВО в Україні	20		
62	Участь у наукових проєктах міждисциплінарного спрямування між ЗВО України та зарубіжжя	30		
63	Керівництво студентською науковою роботою з публікацією статті	15		
64	Керівництво студентською науковою роботою з публікацією тез доповіді	10		
65	Керівництво науково-дослідницькою групою студентів	50		
66	Організація I етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт та олімпіад на базі Академії	50		
67	Організація II етапу Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт та олімпіад	40		
68	Член журі Міжнародних конкурсів, олімпіад, конкурсів студентських наукових робіт (I тур)	15		
69	Член журі Міжнародних конкурсів, олімпіад, конкурсів студентських наукових робіт (II тур)	10		
70	Підготовка студента до участі у Міжнародній олімпіаді, міжнародних конкурсах наукових робіт	25		
71	Призові місця (1,2,3)	50,45, 40		
72	Підготовка студента до участі у II етапі Всеукраїнської олімпіади	25		
73	Призові місця (1,2,3)	40,35, 30		
74	Підготовка студента до участі у II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт	20		
75	Призові місця (1,2,3)	40,35, 30		
76	Підготовка студента до участі у II етапі Всеукраїнських наукових конкурсів	30		
77	Призові місця (1,2,3)	50,45,40		
78	Підготовка студента до участі у III етапі Всеукраїнських наукових конкурсів	30		
79	Призові місця (1,2,3)	50,45,40		
80	Керівництво науковою роботою студентів	20	1 студент	Відповідно до



				кількості студентів
<b>Наукові та науково-організаційні заходи</b>				
Проведені наукові заходи:				
81	Міжнародного рівня (зареєстровані у МОН)	50		Нараховується членам оргкомітету згідно з реєстрацією
82	Всеукраїнського рівня (зареєстровані у МОН)	50		
83	Взято участь у виставках науково-творчих досягнень:	15		
84	Міжнародного рівня з усною доповіддю (англійською мовою)	30		Нараховується членам оргкомітету згідно з реєстрацією
85	Міжнародного рівня з постером (англійської)	20		
86	Національного рівня з усною доповіддю	30		
87	Національного рівня з постером	20		
88	Науково-педагогічне стажування	15		
89	Читання публічної лекції в наукових інституціях/ЗВО, участь в освітніх програмах, лекторіях у рамках мистецьких заходів	20		
<b>Організаційно-виховна діяльність та соціально-громадська активність</b>				
90	Участь у складі робочих груп з підготовки документів для акредитації	100		Для членів гарантної групи
91	Участь у міжнародних освітніх проєктах	50		
92	Голова вченої ради академії	30		
93	Член Вченої ради	10		
94	Голова вченої ради факультету	20		
95	Член Ради факультету	10		
96	Адміністративна посада в приймальній комісії	80		
97	Члени та екзаменатори приймальної комісії	20		
98	Робота волонтерська (довідка)	25	1 міс.	
99	Відгуки на автореферати	15		
100	Відповідальні на кафедрі за: Науково-методичну роботу Куратор групи	10 20		
<b>Всього балів за розділ</b>				

**ПОКАЗНИКИ ОЦІНКИ  
ефективності навчальної та організаційної роботи**

	Предмет оцінювання	Бали	Примітка
<b>Навчальна робота</b>			
101	Розроблення робочої програми навчальної дисципліни	30	
102	Оновлення та доопрацювання робочої програми навчальної дисципліни	10	

103	Підготовка си́лабусу навчальної дисципліни	30	Сума ділиться між членами робочої групи
104	Оновлення та доопрацювання си́лабусу навчальної дисципліни	10	
105	Оцінка студентами якості викладання НПП висока	50	
<b>Організаційна робота</b>			
106	Робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН	30	
107	Робота у складі експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти	50	
108	Робота у складі експертних рад акредитаційної комісії	30	
109	Робота у складі експертної комісії МОН / НАЗЯВО	25	
	Участь в зустрічах з акредитаційною комісією НАЗЯВО	20	
110	Робота в науково-методичній раді, науково-методичних комісіях (підкомісіях) з вищої освіти МОН	20	
111	Робота у складі організаційного комітету / журі міжнародних конкурсів	30	
112	Робота у складі експертних рад Українського культурного фонду	15	
113	Робота у складі експертних рад інших фондів	15	
114	Керівництво студентом, який став призером / лауреатом Міжнародних конкурсів ( проектів)	45	
115	Підготовка освітнього стандарту	50	Сума ділиться між членами робочої групи (враховуючи кількість документів)
116	Підготовка акредитаційної (ліцензійної) справи	70	
117	Розробка освітньої програми	50	
118	Розробка документації, що регламентує навчально-методичний, науковий процес в Академії та міжнародну діяльність Академії	30	
119	Участь у міжнародних наукових / освітніх проектах /грантових програмах :		
	а) у Європейській програмі Erasmus+;	30	
	Б) Український культурний фонд	30	
120	В) інші програми	30	
121	Підготовка грантових пропозицій	100	
<b>Творча діяльність і професійна практика</b>			
122	Участь у виставках, конкурсах, культурно-мистецьких проектах, грантах в Україні	15	
123	Участь у виставках, конкурсах, культурно-мистецьких проектах, грантах закордоном	20	
124	Участь у всеукраїнських, міжнародних художніх пленерах, симпозіумах	50	
125	Персональна виставка	15	
126	Колективна виставка	10	
127	Організація виставок у КДАДПМД ім. М. Бойчука (назва, дата проведення, учасники)	10	
128	Творча робота (вказати твори, вихідні дані, за умови їх експонування вказати дату, місто, подію, у разі репродукування -- видання)	15	
129	Участь у розробці та оформленні видань різного профілю, рекламної продукції. Бренд-бук	50	
130	Участь у розробці та оформленні об'єктів малої архітектури, будівель різного призначення,	50	

	павільйонів у містах України та закордоном		
131	Організація та проведення конкурсів у КДАДПМД ім. М. Бойчука (назва, дата проведення, учасники)	50	
132	Участь у виставках у КДАДПМД ім. М. Бойчука (назва, дата проведення, твори)	20	
133	Організація виставок у творчих спілках, галереях, музеях, централь культурі і мистецтв, вишах, інституціях адміністративного характеру (назва, дата проведення, учасники)	30	
134	Участь у науково-творчій роботі Музею «Культурної спадщини імені Михайла Бойчука»	20	
135	Проведення майстер-класів (дата, місце, учасники)	10	
136	Підготовка матеріалів про науково-творчу діяльність науково-педагогічних працівників та студентів, здобувачів для сайту Академії	20	
137	Популяризація науково-творчої діяльності Академії в соцмережах	10	
138	Участь у науково-популярних радіо- та телевізійних програмах	20	
139	Реалізація авторського проекту (перманентний монументальний арт-об'єкт, пам'ятник, меморіальна таблиця, фреска, мурал, монументальний розпис, меморіальний знак, інтерактивний арт-об'єкт тощо) у відкритому публічному середовищі на території України чи за кордоном	15	
140	Участь у міжнародних мистецьких грантових програмах, стипендіях	20	
141	Призові місця у міжнародних мистецьких/професійних конкурсах	15	
142	Публікація каталогу творчих робіт, онлайн-портфоліо	15	
	<b>Сумарна оцінка</b>		