

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КІЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ

Вступ 2023

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради
КДАДПМД ім. М. Бойчука
від 21.03.2023 р. Протокол № 09/22-23

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМД ім. М. Бойчука
Наказ №56 від 31.03.2023
Олена ОСАДЧА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки: **ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ (PhD)**
галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**
спеціальність: **023 ОБРАЗОТВОРЧЕ**
МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ
форма навчання: **денна**

Третій (освітньо-науковий) рівень
Кваліфікація: доктор філософії
образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва,
реставрації
Термін навчання - 4 роки
на базі: ступінь спеціаліста,

I. Графік підготовки

Курс	Жовтень					Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Д	Д	Д	Д	Д	С	А	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Д	Д	Д	Д	Д	С	А	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
III	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д
IV	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	А	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

Позначення: Т Теор. навч. С Екзам. сесія К Каникули П Практики Д Виконання PhD дисертації А Атестації КН Консультації Ф Фаховий семінар

I. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

№	Теоретичне навчання	Екзаме-ційна сесія	Практика	Кані-кули	Наукова діяльність	Атестація	Захист дисертації	Разом
I	20	3		10	17	2		52
II	20	3		10	17	2		52
III			3	10	37	2		52
IV				9	34	3	6	52

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Асистенська педагогічна	6	3


БК 2.1	Історіографія та джерелознавство і мистецтвознавстві																
БК 2.2	Експертиза історико-культурних пам'яток та творів мистецтва	3	3,0	90	30	20		10	60			3					
Всього			6,0	180	60	40	0	20	120	0	0	6	0	0	0	0	0
ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																	
БК 3.1.	Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва	4	3,0	90	30	20	6	4	60			3					
БК 3.2.	Культурна спадщина в контексті національної ідентичності та пам'яті																
БК 4.1.	Візуальна культура та креативні індустрії	4	3,0	90	30	20	6	4	60			3					
БК 4.2	Інтелектуальна власність та авторське право проекту																
Всього			6,0	180	60	40	12	8	120	0	0	0	6	0	0	0	0
ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ																	
БК 5.1.	Редагування та рецензування наукових текстів	4	3,0	90	30	10	10	10	60			3					
БК 5.2.	Академічне письмо																
Всього			3,0	90	30	10	10	10	60	0	0	0	3	0	0	0	0
Всього (вибіркові дисципліни)			15,0	450	150	90	22	38	300	0	0	6	9	0	0	0	0
Загальний обсяг часу підготовки доктора філософії			59,0	1770	580	276	200	104	1190	14	12	14	13	0	0	0	0

Зведена таблиця

Розподіл по семестрам											1	2	3	4	5	6	7	8	
Кількість аудиторних годин на тиждень											14	12	14	13					
Кількість екзаменів											1	2	2	3					
Кількість заліків											4	4	4	2					
Асистентська педагогічна практика (тижнів)																3			

Гарант освітньо-наукової програми, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти  Марина ІОР

Проректор з наукової роботи  Марина ІОР

Завідувач аспірантури  Ольга СОСІК