

**ПРОТОКОЛ № 06/22-23**  
**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**Київської державної академії декоративно-прикладного**  
**мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

**від 12 січня 2023 року**

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 24 члени Вченої ради з 36-ти – за списком.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ.**

1. Розгляд та затвердження кошторису КДАДПМД імені Михайла Бойчука на 2023 рік..

*Доповідач – головний бухгалтер Феценко В. М.*

2. Розгляд та рекомендація кандидатів на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

3. Про результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 н.р.

*Доповідачі – декан факультету дизайну Сафронов В.К., в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В., завідувач аспірантури Сосік О. Д.*

4. Про призначення рецензентів, запропонованих кафедрою мистецтвознавства і мистецької освіти на дисертацію Роїк Ю. В. «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування

етнодизайну кераміки і професійній діяльності» для отримання «Висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації».

*Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.*

5. Розгляд та затвердження Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.*

6. Про електронну систему управління навчанням у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрова І. В.*

**Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.**

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

**Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:**

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

### **Реалізація порядку денного.**

1. **СЛУХАЛИ:** головного бухгалтера Фещенко В. М. – щодо розгляду та затвердження кошторису КДАДПМД імені Михайла Бойчука на 2023 р.

Кошторис Академії на 2023 рік містить статті і суми прямих та загальних витрат на її утримання. До нього входять державне фінансування, навчання за контрактом студентів, аспірантів, платні курси, проживання в гуртожитку студентів, співробітників Академії, платні послуги, оренда приміщень. Кошти спрямовуватимуться на виплату заробітної плати, комунальних послуг,

теплопостачання, електроенергії, водопостачання і водовідведення, виплату стипендій, на господарські, канцелярські товари, інтернет, програмне забезпечення та ін.

Питання про затвердження кошторису КДАДПМД імені Михайла Бойчука на 2023 р. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

### **УХВАЛИЛИ:**

Кошторис КДАДПМД імені Михайла Бойчука на 2023 р. затвердити.

2. **СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та рекомендації кандидатів на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти.

Пропонується до розгляду на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти кандидатура Лубенського В. І. професора кафедри живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, в .о. завідувача кафедри живопису Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука.

Лубенський В. І. народився 18 травня 1939 року в м. Грайворон Білгородської області (Росія). Громадянин України з 1959 року. Закінчив Київського інженерно-будівельний інститут у 1963 році. Спеціальність – архітектор., диплом Р№012148 та аспірантуру КІБІ (1964-1969).

Науковий ступінь: кандидат мистецтвознавства. Диплом МИС № 001381. 1974 р. Вчене звання: доцент кафедри живопису. Атестат № 029893. 2012 р. Загальний стаж роботи: 53 роки. Ветеран праці з 2003 р. Науково-педагогічний стаж: 30 років. В КДАДПМД імені Михайла Бойчука – 14 років.

Науково-педагогічна робота: викладач кафедри рисунку і живопису Київського інженерно-будівельного інституту КІБІ (1976-1978), викладач кафедри рисунку та завідувач науково-методичної лабораторії Київського державного художнього інституту КДХІ (1982-1994), в.о. професора інституту реклами (2007-2009), професор кафедри живопису КДАДПМД імені Михайла Бойчука (з 2009 р.).

Творча робота: 48 художніх виставок ( 11 республіканських, 1 всесоюзна, 6 групових і 30 персональних). Основні персональні виставки: 1) 1993р. – Музей російського мистецтва (150 робіт); 2) 1999р. – Виставковий центр «Український дім» (200 робіт); 3) 2000р. – Музей І. Кавалерідзе (біля 100 робіт); 4) 2015р. – Галерея «Глобус» (210 робіт); 5) 2018р. – Музей історичного центру Києва та Дім вчених НАН України (50 картин з циклу «Київ золотoverхий»); 6) 2018р. – Національний музей «Київська картинна галерея» (виставка «Сяйво в серці Києва» - 9 картин)

У 1969 р. за художню листівку одержана заохочувальна премія видавництва «Мистецтво».

З 1970 р. опубліковано понад 100 творчих робіт (живопис, графіка) у журналах «Україна», «Наука і суспільство», «Знання та праця», «Журналіст», «Простір» (Алма-Ата) та ін.

Наукова робота:

1. Підручник для художніх вищих навчальних закладів «Рисунок за уявленням» (416 стор. з іл.). Видавництво «ТОВ Юрка Любченка», Київ, 2021.

2. Навчальний посібник «В'ячеслав Лубенський: живопис, графіка, методика» (120 стор. з іл.). «Кафедра», Київ, 2015.

3. Навчальний посібник « Портрет: від академії до творчості». (176 стор. з ілл.). «Кафедра». Київ. 2017.

4. Навчальний посібник «Формула краси» (220 стор з ілл.). «Кафедра». Київ. 2018.

Публікації: 35 наукових статей. Брав участь у наукових конференціях у Києві, Харкові, Полтаві, Дніпрі, Черкасах.

4 авторських свідоцтва на винаходи: № 229769 за 1968р.; № 239372 за 1969р.; № 277214 за 1970р.; № 308746 за 1971р.; 5 відкриттів: 1) «Азбука рисунку» (7 знаків в малюванні з натури); 2) Семичислена основа в архітектоніці людини; 3) Трилінійна схема побудови голови; 4) Теорія зображальної форми; 5) Методика рисунка людської фігури за уявленням.

У Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука В. Лубенський є членом Вченої ради та ради факультету декоративно-прикладного мистецтва.

Студенти – переможці конкурсів: Прокопенко Олег, Трегуб Ліза, Ковтуненко Олександра (відділення «Графічний дизайн»). Наявність студентських робіт в метод. фонді: студенти Шпак Ольга, Шорошева Поліна, Касарда Настя, Кравчук Марія.

Нагороди:

1. Диплом «За віддане служіння Україні» НАН України та Українського фонду культури, 2015р.

2. Диплом «За вагомий внесок у розвиток культури і мистецтва України» Українського фонду культури, 2015р.

3. Подяка Міністерства освіти і науки України «За багаторічну сумлінну працю, вагомий особистий внесок у підготовку висококваліфікованих спеціалістів та плідну науково-педагогічну діяльність», 2018 р.

4. Почесна грамота «За високий професіоналізм, сумлінну працю та з нагоди 75-річчя від дня заснування інституту»(Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука).

5. Медаль «За жертвність і любов до України» Української православної церкви Київського патріархату, 2017р.

6. Почесна грамота Національної Спілки художників України «За вагомий особистий внесок у розвиток українського образотворчого мистецтва, високий професіоналізм, багаторічну творчу та викладацьку діяльність», 2022р.

Сертифікати:

1. Сертифікат Всеукраїнської програми «Золотий фонд нації: Україна, Європа, світ», 2014 р.
2. Сертифікат Всеукраїнської програми «Золотий фонд нації: Україна. Нова епоха», 2015 р.
3. Сертифікат учасника Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художні практики початку ХХІ століття», 2017 р.

Питання про затвердження кандидатури Лубенського В. І. на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 21, «Проти» – 0, «Утримався» – 3.

#### **УХВАЛИЛИ:**

2.1. Рекомендувати кандидатуру Лубенського В. І. на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти.

2.2. Вченому секретарю Костенко Л. А. підготувати необхідні документи та подати їх до Міністерства освіти і науки України до 31.01.2023.

Пропонується до розгляду на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти кандидатура Шпака В. О. доцента, завідувача кафедри рисунку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука.

Шпак Василь Олексійович у 1970 році закінчив Київський державний художньо-промисловий технікум за спеціальністю «Художнє оформлення». У 1983 році – Київський державний художній інститут за спеціальністю «Графіка» та отримав кваліфікацію «Художник – графік», диплом КВ № 662332. Член Національної спілки художників України з 1989 року,

посвідчення № 2713. У 2014 році отримав вчене звання доцента кафедри рисунку, атестат 12ДЦ № 038597.

Шпак В. О. є членом Художньої ради та Вченої ради КДАДПМД імені М. Бойчука.

Стаж педагогічної роботи Шпака В. О. у вищих навчальних закладах III рівня акредитації – більше 23-х років. Загальний творчий стаж – 53 роки.

Науково-педагогічна робота: 1999-2001 КДІДПМІД ім. М.Бойчука, викладач рисунку та живопису. 2001-2004 КДІДПМІД ім. М.Бойчука, старший викладач рисунку та живопису. 2004-2014 КДІДПМІД ім. М. Бойчука, доцент, заступник завідувача кафедри рисунку. Керівник підготовчих курсів з опанування основ образотворчого мистецтва. 2016-2023 КДАДПМД ім. М. Бойчука, професор, завідувач кафедри рисунку. Керівник підготовчих курсів з опанування основ образотворчого мистецтва.

Під керівництвом Шпака В. О. створені програми навчальних курсів: «Навчальний рисунок», «Спеціальний рисунок». Здобувачем підготовлено Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни “Живопис акварельними фарбами” та програму «Рисунок і Живопис» для слухачів підготовчих курсів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

Шпак В. О. є організатором конкурсу з академічного рисунку серед вихованців художніх шкіл м. Києва, який проводиться 1 раз на рік в КДАДПМД ім. М. Бойчука в період осіннього семестру.

Творча робота. Шпак В. О. відомий, як художник графічного мистецтва, має значний творчий доробок в малій графіці, екслібрисі, станковій графіці, живописі. Його роботи були представлені на численних художніх виставках в Україні і за її межами. Твори здобувача зберігаються в художніх, краєзнавчих музеях України, приватних збірках України і за її межами. Вони опубліковані у часописах: «Друг читача», «Літературна Україна», «Образотворче мистецтво», а також у виданнях: «Екслібриси українських художників». Альбом «Київ», видавництво «Мистецтво» 1977 р.; «EX LIBRIS книжкові знаки киян» Київ,

видавництво «Кий» 2000 р.; «Естетика українського рукописного шрифту» Київ, видавництво «Грамота» 2007р. «EX LIBRIS Василя Шпака», видавництво «Кий», 2010.. «Художники Києва. Українське образотворче мистецтво 1991-2011 років». ТОВ видавництво «Криниця». Київ 2011. «Шевченкіана в екслібрисі 1917-2017» ТОВ видавництво «Криниця». Київ, 2019, «КОНСХУ-50. 50 років Київської організації спілки художників України 1969-2019». Консху. Київ, 2019.

Основні творчі роботи:

1. Екслібрис 65 шт. (1967 – 2010) виконані в графічних техніках офорту, гравюрі на дереві, кольоровій гравюрі на лінолеумі, цинкографії.

2. Серія графічних аркушів: «Микола Островський» (1983)

3. Серія Графічних аркушів « Велика Вітчизняна війна» (1984 -1985)

4. Серія графічних аркушів : «По Донбасу» (1985 -1987).

5. Серія « Земле тяжіння » (1989)

6. Графічний аркуш: «Спогад» (1989)

7. Серія «про слово» із серії «Земне тяжіння» (1990)

8. Серія пейзажів «Києво-Печерська Лавра» (1988-1990).

9. Серія робіт «Лаврські краєвиди» (1997-2007)

10. Серія натюрмортів (1997-2008).

11. Серія пейзажів «Зимові мотиви Одещини» (2011-2018)

Наукова робота:

Монографія. Основи живопису. Акварель (268 стор) Міністерство освіти та науки, КДАДПМіД ім. М. Бойчука 2013 р.

Навчально-методичне видання Акварельний живопис (38 стор) КДІДПМіД ім. М. Бойчука 2003 р.

«Акварель» - методичний посібник. Київ 2003 р.

Графіка, рисунок, естамп, екслібрис. Науково-дослідна робота. Посібник. (400 стор) подано до друку у Видавництво «АДЕФ Україна».

Статті:



1. Теорія рисунка як методика в опануванні основ образотворчого мистецтва // Вища школа : Науково-практичне видання; Міністерство освіти і науки України. – К.: 2019. - N 10. - С. 89-95.

2. Екслібрис. Від навчання до творчості// Мистецька освіта: методологія, теорія, практика: зб. наук. пр. : Вип. 1. / [редколегія В.П. Тименко (голова) та ін.]; Київська держ. акад. декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. – Київ : ТОВ «Юрка Любченка», 2019. – С. 225-233.

3. Акварельний живопис України в історичному розвитку// Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн. 2: зб. наук. праць / редколегія гол. ред. М.І. Степаненко, упорядник і відп. ред. Є. А. Антонович, В. П. Титаренко та ін. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 379-383.

4. Впевнена та рішуча хода майстра// Образотворче мистецтво. №4. К.: 2018 р. С. 118-122.

5. Слово про художника// Пам'яті Володимира Юрчишина. Статті, спогади, листи. К.: 2018. С. 93 – 102.

6. Слово про вчителя// Стаття про відомого художника – мистецтвознавця Андрія В'юника. «Образотворче мистецтво». К. 2016 р.

7. Теорія опанування методичних основ рисунка //Збірник науково-методичних праць за матеріалами V Міжнародного конгресу «Європейський вектор розвитку українського етнодизайну». М. Полтава

Вихованці Шпака В.О. успішно беруть участь у творчих конкурсах, вдало втілюють свій творчий та інтелектуальний потенціал, як творчі особистості. У їх числі Марія Міщенко (Міжнародне Бієнале графіки «Golden В», м. Київ 2017, срібна нагорода), Ганна Забудська (Міжнародний конкурс академічного рисунку, м. Харків 2021, диплом 2-го ступеня), Павло Мельник-Крисаченко (Конкурс академічного рисунку, м. Харків 2013, диплом 2-го ступеня).

Серед вихованців Шпака В. О. є члени Національної спілки художників України, Спілки дизайнерів України, Спілки письменників України, зокрема Оксана Діденко– член НСХУ 2012 р., Олена Джураєва - член НСХУ 2008 р.,

Кий Данилейко - член НСХУ 2008 р., Ольга Павлюк- член НСХУ 2018 р., Катерина Міщук - член НСПУ.

Нагороди:

1. Грамота Верховної Ради України 12 листопада 2008 року, указ № 00011
2. Грамота Міністерства освіти і науки України 22 жовтня 2013 року, указ № 479 – к.
3. Почесна грамота Київського державного інституту декоративно - прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука 31 серпня 2012 року.
4. Почесний дипломом Національної академії мистецтв України 17 січня 2014 року № 10/45
5. Почесна грамота Київської міської державної адміністрації 24 жовтня 2016 року № 44/66
6. Почесна грамота Академії наук вищої освіти України 2018 рік.
7. Медаль Національної спілки художників України «За творчі здобутки» 16 листопада 2022 року.
8. Подяка Національної академії мистецтва «За вагомий внесок у розвиток національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, 2020 р.
9. Подяка Українського Національного фонду «Взаєморозуміння і примирення» при Кабінеті Міністрів України, травень 2006.
10. Грамота Митрополита Київського і всієї України, предстоятеля Української православної церкви Володимира, 28.11.2008.

Питання про затвердження кандидатури Шпака В.О. на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 24, «Проти» – 0, «Утримався» – 0.

**УХВАЛИЛИ:**

2.3. Рекомендувати кандидатуру Шпака В. О. на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти.

2.4. Вченому секретарю Костенко Л. А. підготувати необхідні документи та подати їх до Міністерства освіти і науки України до 31.01.2023.

**3. СЛУХАЛИ:** декана факультету дизайну Сафронова В. К., в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В., завідувача аспірантури Сосік О. Д. – про результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 н. р.

Декан факультету дизайну Сафронов В.К., в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В., завідувач аспірантури Сосік О. Д. доповіли про результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 н. р. Показники успішності здобувачів вищої освіти відображені у таблицях. *Матеріали додаються.*

Питання про визнання результатів зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 н. р. задовільними поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 23, «Проти» – 0, «Утримався» – 1.

**УХВАЛИЛИ:**

Результати зимової заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 н. р. визнати задовільними.

**4. СЛУХАЛИ:** проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – про призначення рецензентів, запропонованих кафедрою мистецтвознавства і мистецької освіти на дисертацію Роїк Ю. В. «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки і професійній діяльності» для отримання «Висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації».

Розгляд заяви здобувача Роїк Юлії Віталіївни щодо призначення рецензентів дисертації «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки і професійній

діяльності» для отримання «Висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації» відбулося на розширеному засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти. Запропоновано призначити рецензентів доктора педагогічних наук, професора Чирчика С. В. та кандидата педагогічних наук, доцента, декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. (витяг з протоколу від 10 січня 2023 р № 03).

Питання про призначення на дисертацію Роїк Ю. В. «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки і професійній діяльності» рецензентів доктора педагогічних наук, професора Чирчика С. В. та кандидата педагогічних наук, доцента, декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. для отримання «Висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

#### **УХВАЛИЛИ:**

Призначити на дисертацію Роїк Ю. В. «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки і професійній діяльності» рецензентів доктора педагогічних наук, професора Чирчика С. В. та кандидата педагогічних наук, доцента, декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. для отримання «Висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації».

**5. СЛУХАЛИ:** проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – про розгляд та затвердження Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних актів Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури та інформаційної політики України, Статуту КДАДПМД імені Михайла Бойчука. Документ включає 5 розділів «Загальні положення», «Мета та принципи рейтингового оцінювання», «Порядок формування рейтингу», «Критерії оцінювання», «Використання та оприлюднення рейтингів» та «Додаток», у якому роз'яснюються показники та оцінки. Положення попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

#### **УХВАЛИЛИ:**

5.1. Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 31.01.2023.

**6. СЛУХАЛИ:** в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрову І. В. – про електронну систему управління навчанням у Київській

державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Електронні системи навчання дістали поширення у зв'язку з переходом навчальних закладів на віддалений або частково віддалений формат діяльності внаслідок пандемії Covid-19 та російсько-української війни. Вони використовуються для розробки, управління і поширення навчальних онлайн-матеріалів. Пропонуємо використовувати у навчальному процесі Академії у якості основної освітню платформу Google Workspace for Education. Це надійне, просте у використанні хмарне рішення, яке підвищить ефективність освітнього процесу та надасть викладачам ресурси для створення багатьох навчальних стратегій. На освітній платформі Google Workspace for Education можна проводити індивідуальні та групові заняття, розміщувати навчальні матеріали. Вона дозволяє організувати навчальний процес, відстежувати успішність студентів, створювати онлайн-курси або віртуальні класи, доступні у будь-якому місці, де є інтернет.

Питання про запровадження освітньої платформи **Google Workspace for Education** як основної у навчальному процесі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

#### **УХВАЛИЛИ:**

6.1. Запровадити використання у навчальному процесі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у якості основної освітню платформу **Google Workspace for Education**.

6.2. В. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 20.01.2023.

Голова Вченої ради



Олена ОСАДЧА

Вчений секретар

Людмила КОСТЕНКО