

ПРОТОКОЛ № 07/22-23
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 09 лютого 2023 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 24 члени Вченої ради з 36-ти – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Про встановлення вартості навчання у 2023 році.

Доповідач – головний бухгалтер Феценко В. М.

2. Розгляд та затвердження Правил прийому на навчання до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році (за освітніми програмами бакалавра, магістра, доктора філософії).

*Доповідач – заступник відповідального секретаря приймальної комісії
Ільницька С. В.*

3. Звіт проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківської О. І. про роботу за період перебування на посаді.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності
Васильківська О. І.*

4. Звіт проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. про роботу за період перебування на посаді.

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

5. Розгляд та затвердження освітньо-наукової програми «Дизайн» на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Доповідач – в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрова І. В.

6. Про перейменування кафедри художнього текстилю та моделювання костюма на кафедрі мистецтва текстилю, вишивки та костюма і спеціалізацій «художній текстиль» на «арттекстиль та одяг», «художня вишивка і моделювання костюма» на «артвишивка та одяг», «художнє моделювання костюма» на «арткостюм».

Доповідачі – завідувач кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Майданець-Баргилевич О. Л. професор кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Мельник М. Т.

7. Про об'єднання кафедри живопису та кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва.

Доповідач – в. о. завідувача кафедри монументально-декоративного та сакрального мистецтва Петрук Р. І.

8. Розгляд та затвердження Положення про організацію та проведення гостьових лекцій у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. **СЛУХАЛИ:** головного бухгалтера Фещенко В. М. – про встановлення вартості навчання у 2023 р.

У Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022 рік було встановлено мінімальну вартість навчання 13200 грн., максимальну – 28300 грн. Ми пропонуємо збільшити мінімальну оплату за навчання на 800 грн., максимальну – на 1000 грн. Питання прийняття остаточного рішення щодо вартості навчання на різних спеціалізаціях пропонуємо відкласти. Це пов'язано з тим, що від Міністерства культури та інформаційної політики України поки що не надійшло рекомендацій, за якими формується оплата за навчання. Просимо питання про встановлення вартості навчання у 2023 р. розглянути на наступному засіданні Вченої ради.

Питання про перенесення встановлення вартості навчання у 2023 р. на наступне засідання Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Питання про встановлення вартості навчання у 2023 р. перенести на наступне засідання Вченої ради.

2. **СЛУХАЛИ:** заступника відповідального секретаря приймальної комісії Ільницьку С. В. – щодо розгляду та затвердження Правил прийому на навчання до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році (вступ на навчання за ОС бакалавра, магістра, доктора філософії).

Міністерство освіти і науки України розробило новий порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2023 році та розмістило проект документу на своєму сайті для громадського обговорення. Зауваження і пропозиції приймалися до 27 грудня 2022 року. Відповідно до цього документу мали формуватися Правила прийому на навчання до Київського державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Зважаючи на те, що, Міністерство науки і освіти України порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2023 році поки що не затвердило, пропонуємо повернутися до розгляду цього питання пізніше.

Питання про перенесення затвердження Правил прийому на навчання до Київського державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Розглянути питання затвердження Правил прийому до Київського державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році після того як буде прийнято порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2023 році Міністерством освіти і науки України.

3. СЛУХАЛИ: звіт проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківської О. І. – про роботу за період перебування на посаді.

У період перебування на посаді проректора з науково-педагогічної діяльності починаючи з 12 вересня 2022 року, робота проводилася за декількома основними напрямками, а саме: документальний супровід діяльності академії та освітнього процесу; методичне, матеріально-технічне, організаційне забезпечення та координація освітнього процесу, участь в роботі колегіальних органів управління Академії та нарадах, вирішення поточних завдань Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства соціальної політики України, формування систем комунікацій з підрозділами, співпраця зі студентською радою тощо.

1. Документальний супровід діяльності Академії та освітнього процесу. Формування плану роботи Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н.р. Підготовка необхідної організаційно-розпорядчої документальної бази до початку нового 2022-2023 навчального року та всіх етапів освітнього процесу: Узгодження нових навчальних планів підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти; затвердження графіка освітнього процесу денної та заочної форм навчання на 2022-2023 навчальний рік з урахуванням особливостей термінів вступної кампанії в умовах воєнного стану; регулювання підготовки, організації та проведення осінньої заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 н. р. першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти денної форми навчання, проведення практик студентів першого та другого рівнів вищої освіти, настановної сесії студентів заочної форми навчання, підведення підсумків навчальної роботи кафедр Академії та аналіз якості успішності студентів денної форми навчання в першому півріччі 2022–2023 н. р.; організації проведення попереднього захисту та допуску здобувачів до захисту кваліфікаційних робіт другого (магістерського) рівня вищої освіти;

узгодження розподілу індивідуального навчального навантаження викладачів на 2022-2023 навчальний рік з урахуванням особливостей провадження освітнього процесу тощо.

Підготовка комплексу розпоряджень з урахуванням рекомендацій Міністерства освіти і науки України щодо формування гнучкої моделі організації освітнього процесу для забезпечення безпеки всіх його учасників, а саме, регулювання виконання певних видів робіт в умовах дії правового режиму воєнного стану в Україні.

Участь в розробці та редагуванні нових редакцій Правил внутрішнього розпорядку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Колективного договору, Положення про підготовчі курси Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Робота у складі робочої групи з розробки та оновлення посадових обов'язків проректорів, деканів, керівників структурних підрозділів Академії.

Розробка Положення про порядок розроблення посадової інструкції працівника у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Формування оновлених редакцій посадових обов'язків проректора з науково-педагогічної діяльності, проректора з наукової і міжнародної діяльності, декана факультету та завідувача кафедри.

Робота у складі робочої групи з упровадження електронної системи управління навчанням. Формування рішення робочої групи з аналізу LMS, визначення рівня їхньої ефективності та доцільності впровадження в умовах Академії.

Робота у складі робочої групи з розробки та оновлення Положення про рейтингове оцінювання освітньої, творчої та наукової діяльності науково-педагогічних працівників Академії.

Формування звіту ректора Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н. р. та супровідного ілюстративного матеріалу.

2. Методичне, матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.

На виконання рішення Вченої ради від 13.10.2022 про відновлення роботи науково-методичної ради Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено, затверджено Вченою радою та введено в дію Положення про навчально-методичну раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука. На підставі заяв завідувачів кафедр згідно зазначеного Положення сформовано персональний склад та розроблено план роботи навчально-методичної ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука на 2022-2023 навчальний рік. 27 грудня 2022 року проведено організаційне засідання навчально-методичної ради.

Започатковано формування електронної документальної бази: чинне законодавство України, нормативно-правові акти Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства соціальної політики України, нормативні документи КДАДПМД імені Михайла Бойчука тощо.

Виконання обов'язків голови комісії з проведення інвентаризації КДАДПМД імені Михайла Бойчука. Проведення інвентаризації всіх структурних підрозділів КДАДПМД імені Михайла Бойчука з оформленням відповідного пакету документів.

Виконання обов'язків голови комісії з обстеження приміщень та споруд КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Узгоджено умови договору щодо надання послуг з супроводу програмного забезпечення для виконання аналізу документів у системі «Anti-Plagiarism» з розробником, Хмельницьким національним університетом.

3. Організаційне забезпечення та координація освітнього процесу.

З метою формування та розвитку цифрового потенціалу КДАДПМД імені Михайла Бойчука, забезпечення поетапного переходу до електронного документообігу та з урахуванням необхідності організації освітнього процесу в умовах введеного воєнного стану сформовано соціальні паспорти академічних груп здобувачів для передання деканатам факультетів та відповідальним особам випускових кафедр.

Здійснення технічного та документального супроводу обліку студентів вищих навчальних закладів, які отримують соціальну стипендію, через особистий кабінет уповноваженої особи вищого навчального закладу. Виконання формування та актуалізації особових справ студентів, електронних списків студентів з наступним поданням до Управління соціального захисту населення Печерської районної в місті Києві державної адміністрації.

Організація переведення на навчання за державним замовленням 9 здобувачів КДАДПМД імені Михайла Бойчука протягом листопада-грудня 2022 року на підставі постанови Кабінету Міністрів України від 28.10.2022 № 1224 «Про затвердження Порядку переведення на навчання за державним замовленням окремих категорій здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, які зараховані до закладів фахової передвищої, вищої освіти до 2021 року включно на місця, що фінансуються за кошти фізичних та юридичних осіб».

Участь в роботі Стипендіальної комісії КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

4. Участь в роботі колегіальних органів управління Академії та нарадах.

Участь в роботі Ректорату КДАДПМД імені Михайла Бойчука, Вченої ради, переглядах екзаменаційних робіт студентів Вченою радою, конференції трудового колективу, науково-мистецьких заходах, в т.ч. 17 листопада 2022 р. у

Міжнародній науково-практичній конференції, присвяченій 140-річчю від дня народження Михайла Бойчука тощо.

Участь 7 грудня 2022 р. у вебінарі-презентації ресурсу «Цифрові сервіси для освіти України» за організації Міністерства освіти і науки України спільно з ДНУ «Інститут освітньої аналітики» у співпраці з компанією SoftServe, за підтримки проекту «Tech To The Rescue» та краудсорсингової ініціативи OPEN/TECH.

Участь в роботі регулярних онлайн семінарів та нарад, організованих Міністерством культури та інформаційної політики України, Міністерством освіти і науки України тощо.

5. Вирішення поточних завдань Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства соціальної політики України тощо.

Підготовка інформаційних, довідкових матеріалів на запити Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства реінтеграції України, формування офіційних відповідей на адвокатський запит тощо.

Питання про затвердження звіту проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківської О. І. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 22, «Проти» – 1, «Утримався» – 1.

УХВАЛИЛИ:

Звіт проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківської О. І. затвердити.

4. СЛУХАЛИ: звіт проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – про роботу за період перебування на посаді.

У період перебування на посаді проректора з наукової та міжнародної діяльності проводилася робота за різними напрямками.

1. Опрацьовано видання у наукометричних базах Simagio/Scopus/Web of Science щодо лаконічної назви фахових збірників КДАДПМД імені Михайла Бойчука, підготовлено пропозиції та подано на розгляд ректору Олені Анатоліївні Осадчій. Вибрано три назви за напрямками діяльності Академії: «Бойчуківські студії», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика», «Visual culture of Ukraine».

2. Розроблено концепції вище згаданих фахових видань КДАДПМД імені Михайла Бойчука. Підготовлено документи, подано до Міністерства юстиції України на реєстрацію і отримано рішення про державну реєстрацію збірників (наказ від 03.01.2023 №62/5).

3. Опрацьовано документи щодо наукової діяльності Академії у попередні роки (2018-2022), визначено основні напрями та характер напрацювань.

4. Проведено зустрічі з викладачами кафедр «Графічного дизайну», «Художнього текстилю та моделювання костюму», «Художньої кераміки, художнього дерева та скульптури, металу», на яких обговорено питання наукової роботи, співпраці у цій сфері зі студентами, оприлюднення результатів. Були зібрані пропозиції викладачів щодо підготовки навчальних посібників, затвердження тем дисертацій, над якими виявили бажання працювати, інші види роботи у даному напрямі.

5. Для результативної роботи науково-педагогічних працівників було укладено список фахових видань України категорії «Б» у галузі знань 022, 023, 034, для планування і подачі статей.

6. Для результативної роботи було складено список міжнародних, всеукраїнських інтернет-конференцій на 2023 рік (обсяг 40 с.) на основі запропонованого МОН переліку (390 с.), для планування участі у конференціях.

7. До порядку денного Вченої ради були внесені питання для доповіді:

- 13 вересня 2022: Розгляд і затвердження плану наукової роботи КДАДПМД імені Михайла Бойчука на 2022-2023 н. р. Запропоновано циклічну модель розвитку Академії та освітньої діяльності в ній.

- 17 жовтня 2022 року: Перспективи наукової діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2022-2023 н. р., шляхи її розвитку та вдосконалення;

- Про реорганізацію кафедри «Теоретичних дисциплін і професійної освіти» у кафедру «Мистецтвознавства і мистецької освіти»

- Про заснування фахових збірників «Бойчуківські студії», «Візуальна культура України», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика».

- Про розширення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому) рівні.

- Перезатвердження теми дисертації на здобуття ступеня доктора наук Дяченко А. В.

- 10 листопада 2022 року: Стан та перспективи розвитку міжнародних зв'язків Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

- Розгляд та затвердження наукових тем кафедр.

- Розгляд та затвердження особи гаранта та групи розробників освітньо-наукової програми з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 «Професійна освіта».

- Затвердження наукових керівників для здобувачів ступеня доктора філософії 2022 року вступу зі спеціальності 015 «Професійна освіта».

- Перезатвердження наукових керівників для здобувачів ступеня доктора філософії 2-4 курсів зі спеціальності 015 «Професійна освіта».

- 08 грудня 2022 року: Про заснування «Меморіального музею Михайла Бойчука» як науково-освітнього і творчого центру.

- Про заснування «Науково-дослідного відділу» як структурного підрозділу КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

- 22 грудня 2022 року: Відновлення у структурі КДАДПМД імені Михайла Бойчука кафедри соціогуманітарних дисциплін

- Затвердження наукових тем кафедр на 2023-2025 р

- Розгляд і затвердження освітньо-професійної програми «Культурологія».

- Розгляд і затвердження освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство».

- Перезатвердження наукових керівників для здобувачів ступеня доктора філософії зі спеціальності 015 «Професійна освіта».

- 12 січня 2023 року: Про призначення рецензентів, запропонованих кафедрою мистецтвознавства і мистецької освіти на дисертацію Роїк Ю. В. «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки і професійній діяльності» для отримання «Висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації».

- Розгляд та затвердження нової структури КДАДПМД ім. Михайла Бойчука.

У зв'язку з переходом науково-педагогічних працівників кафедри ТДПО в інші навчальні заклади, вирішувалися питання щодо продовження навчання аспірантів за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). Дев'ять аспірантів прийняли рішення про переведення до інших навчальних закладів, двадцять п'ять продовжили навчання в Академії.

Було проведено зустрічі з аспірантами першого, другого, третього, четвертого курсів щодо подальшого навчання, роботи над дисертаціями, апробацією результатів дослідження. Аспірантам першого курсу призначено наукових керівників, здійснено перепризначення керівників за заявами аспірантів 2-3 курсів.

Було внесено пропозицію щодо прийняття на посаду завідувача аспірантурою кандидата мистецтвознавства Сосік О.Д. У координації з нею

було підготовлено план проведення сесії аспірантів усіх курсів. Сесію провели Петрова І. В., Юр М. В., Сосік О. Д.. За відсутності документів, щодо діяльності аспірантури, які не передали відповідальні за цей напрям діяльності працівники, розроблено форму індивідуального плану і звіту для аспірантів.

У зв'язку з реорганізацією кафедри ТДПО в кафедру Мистецтвознавства і мистецької освіти запропоновано на посаду завідувача кафедри кандидата мистецтвознавства Гончар К.Р., випускницю кафедри художньої кераміки, дерева і скульптури та металу КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Запропоновано на посаду завідувача сектору міжнародної та інноваційної діяльності Аккаш О.С., яка є випускницею філософського факультету Київського університету імені Тараса Шевченка.

Підготовлено відповідь на запит Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти щодо порушень, виявлених при перевірці Академії у червні 2022 року. А також підготовлено документи на запит Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти про порушення роботи аспірантури при відсутності основного складу науково-педагогічних працівників, які звільнилися. На їх основі було встановлено, що порушень не виявлено.

Проводилася робота з підготовки та розроблення конкурсних пропозицій освітньо-професійних програм для першого (бакалаврського) рівня, зокрема у складі робочої групи ОПП «Мистецтвознавство». Запропоновано склад 16-ти груп розробників ОПП та ОНП. Укладено список стейхолдерів, для участі у їх обговоренні. Ведеться робота з формування груп студентів, які візьмуть участь у обговоренні освітньо-професійних програм.

Підготовлено Договори про співпрацю з Національним музеєм Тараса Шевченка, Південноукраїнським національним педагогічним університетом, Київським університетом Бориса Грінченка, Київською муніципальною академією естрадного та циркового мистецтва, Національним технічним університетом «КПІ ім. І. Сікорського», Сілезькою академією (Польща).

Взято участь у підготовці конференції до 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука в КДАДПМД імені Михайла Бойчука, а саме: розроблено концепцію та підготовлено інформаційний лист, а також доповідь, в якій представлено концепцію Музею М. Бойчука.

Взято участь у відкритті в Академії персональних виставок: Максима Малиля «Моя реальність», Володимира Прядки і Олени Владимирової «Творчий звіт за 1968-2022 роки» та Василя Андріяшки. Про виставки підготовлено статті для сайту Академії. Взято участь у відкритті виставки в

рамках конкурсу «Керамічний пласт» та Конкурсу живопису, які були присвячені 140-річчю з дня народження Михайла Бойчука.

Опубліковано дві статті у фахових журналах України «Художня культура» та «Сучасне мистецтво» (Інститут проблем сучасного мистецтва НАМУ), одну статтю в іноземному виданні «IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security» (Web of Science; у співавторстві). Взято участь у трьох міжнародних науково-практичних конференціях.

Здійснюється керівництво 5-ма аспірантами в КДАДПМД імені Михайла Бойчука, ІПСМ НАМУ, НАОМА. Підготовлено рекомендаційні листи на міжнародні грантові програми Н. Мандри, І. Балтазюк. У науково-педагогічних працівників Академії зібрано матеріали про науково-дослідну та творчу роботу та сформовано два розділи (близько 50 стор.) до Звіту ректора.

Питання про затвердження звіту проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Звіт проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. затвердити.

5. СЛУХАЛИ: в. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження освітньо-наукової програми «Дизайн» на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії за спеціальність 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Освітньо-наукова програма «Дизайн» підготовлена робочою групою науково-педагогічних працівників. Гарант освітньо-наукової програми завідувач кафедри дизайну середовища, кандидат архітектури, професор Малік Т. В. Члени робочої групи: в. о. завідувача кафедри графічного дизайну, доктор історичних наук, доцент Петрова І. В., декан факультету дизайну, кандидат технічних наук Сафонов В. К.

Мета освітньо-наукової програми – підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних в Україні і закордоном фахівців третього рівня вищої освіти, здатних проводити дослідження, що ґрунтуються на сучасних наукових і творчих концепціях та кращих здобутках світових дизайнерських шкіл, виокремлювати історичні, економічні та технічні умови розвитку вітчизняного дизайну у ретроспективному дискурсі, визначати ролі дизайну в сучасному культурному просторі України.

Освітньо-наукову програму «Дизайн» на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії за спеціальність 022 «Дизайн» галузі знань 02

Культура і мистецтво попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень і пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження освітньо-наукової програми «Дизайн» на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.1. Освітньо-наукову програму «Дизайн» на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво затвердити.

5.2. В. о. завідувача кафедри графічного дизайну Петровій І. В. підготувати відповідний проєкт наказу та оприлюднити документ на офіційному сайті Академії до 20.02.2023.

6. СЛУХАЛИ: завідувача кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Майданець-Баргилевич О. Л., професора кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Мельника М. Т. – про перейменування кафедри художнього текстилю та моделювання костюма на кафедру мистецтва текстилю, вишивки та костюма і спеціалізацій «художній текстиль» на «арттекстиль та одяг», «художня вишивка і моделювання костюма» на «артвишивка та одяг», «художнє моделювання костюма» на «арткостюм».

Готуючи спеціалістів з унікальними і актуальними навичками, ми спостерігаємо останніми роками значне скорочення кількості абітурієнтів, причому в 2022 році кафедра взагалі не набрала першого курсу спеціалізацій «Художній текстиль» і «Художня вишивка і моделювання костюма». Така ситуація спонукає нас до оновлень – ми маємо відповідати бажанням наших абітурієнтів отримати якісну освіту за сучасними конкурентоспроможними спеціалізаціями. Оскільки поняття «художній» в контексті наших спеціалізацій звучить не надто сучасно, вважаємо доцільним замінити його на більш сьогочасне і міжнародне «арт».

Крім осучаснення та наближення до назв спеціалізацій кращих європейських вузів, «арт» допоможе відділити наші спеціалізації від конкурентних дизайнерських. Адже дизайн це також художня діяльність і результат дизайну, наприклад, текстилю – художній текстиль. Коли ми називаємо спеціалізацію «арттекстиль», ми додатково акцентуємо, що ми

готуємо художників, які спеціалізуюватимуться на більш унікальних мистецьких речах, застосовуватимуть авторські рукотворні техніки, виставлятимуть результати своєї роботи на артвиставках. Такі спеціалізації, на нашу думку, краще відповідають і назві спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», і назві Академії «Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

При обговоренні нових назв ми проводили опитування серед викладачів і студентів кафедри, більшість з яких висловили думку, що саме компонент «арт» в назві спеціалізацій є більш сучасним та конкурентоспроможним на сучасному артринку, аніж український відповідник «мистецтво».

З огляду на викладене вище, просимо перейменувати кафедру художнього текстилю і моделювання костюма на кафедру мистецтва текстилю, вишивки і костюма, а спеціалізації відповідно: «художній текстиль» на «арттекстиль та одяг»; «художня вишивка і моделювання костюма» на «артвишивка та одяг»; «художнє моделювання костюма» на «арткостюм».

Питання про перейменування кафедри художнього текстилю та моделювання костюма на кафедру мистецтва текстилю, вишивки та костюма і спеціалізацій «художній текстиль» на «арттекстиль та одяг», «художня вишивка і моделювання костюма» на «артвишивка та одяг», «художнє моделювання костюма» на «арткостюм» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» –21, «Проти» – 0, «Утримався» – 3.

УХВАЛИЛИ:

6.1. Перейменувати кафедру художнього текстилю та моделювання костюма на кафедру мистецтва текстилю, вишивки та костюма і спеціалізацій «художній текстиль» на «арттекстиль та одяг», «художня вишивка і моделювання костюма» на «артвишивка та одяг», «художнє моделювання костюма» на «арткостюм».

6.2. Начальнику навчального відділу Погорецькій В. А. підготувати відповідний проєкт наказу до 28.02. 2023.

7. СЛУХАЛИ: в. о. завідувача кафедри монументально-декоративного та сакрального мистецтва Петрука Р. І. – про об'єднання кафедри живопису та кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва.

У відповідності до сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти, стандартів вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти, зацікавлень абітурієнтів, а також для приведення у відповідність ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності НПП, які забезпечують освітній процес за ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (станковий і монументальний живопис)» вважаємо за доцільне об'єднати кафедру монументально-декоративного і сакрального мистецтва та кафедру живопису в кафедру монументального і станкового живопису. Колектив утвореної кафедри оптимізує діяльність над оновленням ОПП, що сприятиме вступу абітурієнтів.

Результати голосування: «За» –22, «Проти» – 0, «Утримався» – 2.

УХВАЛИЛИ:

7.1. Кафедру живопису та кафедру монументально-декоративного і сакрального мистецтва об'єднати у кафедру монументального і станкового живопису.

7.2. Начальнику навчального відділу Погорецькій В. А. підготувати відповідний проєкт наказу до 28.02. 2023.

8. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо розгляду та затвердження Положення про організацію та проведення гостьових лекцій у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про організацію та проведення гостьових лекцій у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблене відповідно до Законів України «Про вищу освіту», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності КДАДПМД ім. М. Бойчука». Воно розроблено задля реалізації активних методів навчання здобувачів вищої освіти, академічної мобільності провідних науково-педагогічних працівників, розширення зв'язків між навчальними закладами та міжнародної інтеграції.

Положення про організацію та проведення гостьових лекцій у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені

Михайла Бойчука заздалегідь було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень і пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про організацію та проведення гостьових лекцій у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

8.1. Положення про організацію та проведення гостьових лекцій у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

8.2. Завідувачу аспірантури Сосік О. Д. підготувати проект наказу про введення Положення про організацію та проведення гостьових лекцій у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в дію до 28.02. 2023.

Голова Вченої ради

Вчений секретар



Олена ОСАДЧА

Людмила КОСТЕНКО