

ПРОТОКОЛ № 08/22-23
ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
Київської державної академії декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

від 09 березня 2023 року

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 27 членів Вченої ради з 36-ти – за списком.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Внесення змін до персонального складу Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.

2. Про організацію навчально-освітнього процесу у весняному семестрі 2022-2023 н. р.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Васильківська О. І.

3. Питання кадрового забезпечення діяльності КДАДПМД імені Михайла Бойчука у 2023 році.

Доповідач – начальник відділу кадрів Теплюк Г. М.

4. Розгляд та затвердження програм вступних випробовувань на 2023 рік (освітнього ступеня бакалавра, магістра).

Доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії Хижинський В. В.

5. Різне.

5. 1. Розгляд та затвердження вартості навчання у 2023 році.

Доповідач – головний бухгалтер Феценко В. М.

5.2. Звіт за результатами захистів дипломних робіт здобувачів магістерського освітньо-професійного рівня вищої освіти.

Доповідачі – декан факультету дизайну Сафронов В. К., в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В.

5.3. Розгляд та рекомендація до друку монографії Осадчої О. А. «Візантійські традиції в іконописі: богословсько-символічні та формотворчі аспекти».

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

5.4. Розгляд та затвердження проєкту освітньо-наукової програми третього (доктор філософії) освітнього рівня зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.

5.5. Розгляд та затвердження Положення про навчальний план освітньої програми.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Васильківська О. І.

5. 6. Розгляд та затвердження Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Васильківська О. І.

5. 7. Розгляд та затвердження Положення про гаранта освітньої програми.

Доповідач – в. о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р.

5. 8. Розгляд та затвердження Положення про кафедру мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Доповідач – в. о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р.

5. 9. Розгляд та затвердження Правил та процедур проведення захистів здобувачів ступеня доктора філософії у КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

5. 10. Розгляд та затвердження Положення про порядок попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії.

Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.

5.11. Про утворення разової спеціалізованої вченої ради К 26.897.01 та затвердження її складу для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Доповідач – в. о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецтвознавчої освіти Гончар К. Р.

Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

Реалізація порядку денного.

1. СЛУХАЛИ: вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо внесення змін до персонального складу Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Згідно зі ст. 36, ст. 40 Закону України «Про вищу освіту» п. 5.7., Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, ухваленого на засіданні Вченої ради, протокол від 25.09.2019 р. № 01/19-20, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука проводяться зміни у персональному складі Вченої ради. Зі складу Вченої ради виводиться:

- в. о. завідувача кафедри живопису Лубенський В'ячеслав Іванович (підстава – наказ від 21.02.2023 №24-к).

До складу Вченої ради вводиться:

- в. о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису Гуменюк Феодосій Максимович (підстава – наказ від 21.02.2023 №23-к).

Питання про внесення змін до персонального складу Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Вивести зі складу Вченої ради:

в. о. завідувача кафедри живопису Лубенського В'ячеслава Івановича (підстава – наказ від 21.02.2023 №24-к).

1.2. Увести до складу Вченої ради:

в. о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису Гуменюка Феодосія Максимовича (підстава – наказ від 21.02.2023 №23-к).

1.3. Вченому секретарю Костенко Л. А. внести зміни до списку персонального складу Вченої ради академії та підготувати відповідний проект наказу до 09.03.2023.

СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківську О. І. – про організацію навчально-освітнього процесу у весняному семестрі 2022-2023 н. р.

Освітній процес розпочався згідно Наказу «Про організацію освітнього процесу в весняно-літньому семестрі 2022-2023 навчального року» від 19.12.22 р. відповідно затвердженого графіка навчального процесу на 2022-2023 навчальний рік та листа Міністерства освіти і науки України від 27.06.2022 № 1/7035-22 «Про підготовку до початку та особливості організації освітнього процесу в 2022/23 навчальному році».

Навчання провадиться у змішаному форматі з урахуванням обмежень воєнного часу та безумовного забезпечення захисту учасників освітнього процесу. Студенти 1-3 курсів ОС «бакалавр» розпочали навчання 16 січня 2023 р. У цей же час студенти 4 курсу ОС «бакалавр» та 1 курсу ОС «магістр» приступили до проходження переддипломної практики, яка завершилась 5 лютого та 12 лютого 2023 р. відповідно.

22 - 23 лютого 2023 року відбулись успішні захисти кваліфікаційних робіт другого (магістерського) рівня вищої освіти, які засвідчили високий рівень підготовки фахівців за спеціальностями 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Наразі підготовлено Наказ «Про проведення поточної перевірки кафедр академії» з метою визначення стану розробки навчально-методичного забезпечення провадження освітніх програм. Сформовано програму поточної перевірки кафедр, форму фіксації ступеня готовності навчально-методичного забезпечення та графік проведення відповідно.

УХВАЛИЛИ: Інформацію взяти до відома.

3. СЛУХАЛИ: начальника відділу кадрів Теплюк Г. М. – щодо кадрового забезпечення діяльності КДАДПМД імені Михайла Бойчука у 2023 році.

Кадрове забезпечення діяльності Академії здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», наказу МОН про «Методичні рекомендації щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» від 28.07.2021 №864.

На даний час кадрового забезпечення потребують наступні факультети та кафедри.

Факультет дизайну

декана – 1.0 (1 особа).

Кафедра промислового дизайну та комп'ютерних технологій:

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);
професора – 1.0 (1 особа).

Кафедра дизайну середовища :

доцента – 1.0 (1 особа);
старшого викладача – 1.0 (1 особа).

Кафедра графічного дизайну:

завідувача кафедри – 1.0 (1 особа);
професора – 1.0 (1 особа);
доцента – 3.0 (3 особи);
викладача – 1.0 (1 особа).

Факультет декоративно-прикладного мистецтва.

декана – 1.0 (1 особа).

Кафедра художньої кераміки, декоративної скульптури, дерева та металу:

завідувача кафедри – 1.0 (1 особа);
професора – 1.0 (1 особа).

Кафедра монументального і станкового живопису:

завідувача кафедри – 1.0 (1 особа);
доцента – 2.0 (2 особи);
старшого викладача – 1.0 (1 особа).

Кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма:

завідувача кафедри – 1.0 (1 особа).

Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти:

завідувача кафедри – 1.0 (1 особа).

УХВАЛИЛИ:

Інформацію взяти до відома.

4. СЛУХАЛИ: відповідального секретаря приймальної комісії Хижинського В. В. – щодо розгляду та затвердження програм вступних випробовувань на 2023 рік (освітнього ступеня бакалавра, магістра).

На розгляд та затвердження подаються:

Програма з творчого конкурсу та композиції першого бакалаврського рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (монументальний живопис, станковий живопис, мистецтво мультимедіа);

Програма з творчого конкурсу та композиції першого бакалаврського рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (художня кераміка, художній метал, художнє дерево та декоративна скульптура, арттекстиль та одяг, артвишивка та одяг, арткостюм), Програма фахового вступного випробовування другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» (промисловий дизайн);

Програма фахового вступного випробовування другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» (графічний дизайн), Програма фахового вступного випробовування другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (декоративно-прикладне мистецтво).

Програми вступних випробовувань попередньо були надіслані членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження програм вступних випробовувань на 2023 рік (освітнього ступеня бакалавра, магістра) поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ: програми вступних випробовувань на 2023 рік (освітнього ступеня бакалавра, магістра) затвердити.

5. Різне.

5.1. СЛУХАЛИ: головного бухгалтера Фещенко В. М. – щодо розгляду та затвердження вартості навчання у 2023 році.

Розрахунки щодо вартості навчання у КДАДПМД імені Михайла Бойчука для вступників 2023 року на 1 –й курс за освітнім рівнем бакалавра та на 1-й курс за освітнім рівнем магістра за спеціальностями 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» попередньо були надіслані членам Вченої ради для ознайомлення та внесення пропозицій. *Матеріали додаються.*

ВИСТУПИЛА: завідувач кафедри дизайну середовища Малік Т. В., яка запропонувала вартість навчання у 2023 році доопрацювати та затвердити на наступному засіданні Вченої ради.

Питання про перенесення затвердження вартості навчання у 2023 році на наступне засідання Вченої ради поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Перенести затвердження вартості навчання на 2023 рік на наступне засідання Вченої ради.

5.2. СЛУХАЛИ: звіти декана факультету дизайну Сафронова В. К., в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. за

результатами захистів дипломних робіт здобувачів магістерського освітньо-професійного рівня вищої освіти.

З 22 по 23 лютого 2023 року проводилися захисти магістерських робіт випускників за спеціальністю 022 «Дизайн» денної форми навчання. Було представлено 15 робіт за трьома спеціалізаціями освітніх програм, а саме: дизайн середовища, промисловий дизайн, графічний дизайн.

Працювала екзаменаційна комісія у складі: голова комісії – доктор архітектури, професор кафедри дизайну та меблів Київського національного університету технологій та дизайну Абизов В. А., члени комісії – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Осадча О. А., декан факультету дизайну кандидат технічних наук, доцент Сафронов В. К., завідувач кафедри дизайну середовища, професор Малік Т. В., професор кафедри графічного дизайну Чебанік В. Я., в.о. завідувача кафедри графічного дизайну. доктор історичних наук, доцент Петрова І. В., в.о. завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Поповіченко С. А.

Магістерські роботи оцінені таким чином: «відмінно» – 13 дипломників, «добре» – 2 дипломника.

22 лютого 2023 року на факультеті декоративно-прикладного мистецтва відбувся захист магістерських кваліфікаційних робіт зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» денної форми навчання. Захист відбувався у змішаному форматі .

Працювала екзаменаційна комісія у складі: голова – народний художник України, заслужений діяч мистецтв, академік Національної академії мистецтв України, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури Перевальський В. Є.; члени комісії – кандидат мистецтвознавства, професор Лубенський В. І., кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри художнього текстилю і моделювання костюма, професор Майданець – Баргилевич О. Л.; кандидат мистецтвознавства, доцент, член Національної спілки художників, в.о. завідувача кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Хижинський В. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри художнього текстилю і моделювання костюма Андріяшко В. Д., народний художник України, член-кореспондент Національної академії мистецтв, професор кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Білик М. І.

Було представлено 13 кваліфікаційних робіт. 9 магістрів отримали оцінки «відмінно», де 4 із них – похвалу ради та рекомендацію вступу до аспірантури. Оцінку «добре» отримали 4 магістри.

ВИСТУПИВ: Сотник Л. І., який запропонував рекомендувати кращих випускників до вступу у Спілку художників України.

Питання про затвердження звітів декана факультету дизайну Сафронова В. К., в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. за результатами захистів дипломних робіт здобувачів магістерського освітньо-професійного рівня вищої освіти поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Звіти декана факультету дизайну Сафронова В. К., в. о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва Дяченко А. В. за результатами захистів дипломних робіт здобувачів магістерського освітньо-професійного рівня вищої освіти затвердити.

5.3. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та рекомендації до друку монографії Осадчої О. А. «Візантійські традиції в іконописі: богословсько-символічні та формотворчі аспекти».

Монографію «Візантійські традиції в іконописі: богословсько-символічні та формотворчі аспекти» розглянуто та рекомендовано до друку кафедрою мистецтвознавства і мистецької освіти (витяг з протоколу від 27 лютого 2023 р № 06), факультетом декоративно-прикладного мистецтва (витяг з протоколу від 23 лютого 2023 р. № 8). Рецензентами роботи виступили доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник ІМФЕ ім. М. Т. Рильського Степовик Д. В., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника Чуйка О. Д., доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової та міжнародної діяльності КДАДПМД імені Михайла Бойчука Юр М. В. які дали схвальну оцінку.

ВИСТУПИЛА: Осадча О. А., яка доповіла, що наукове дослідження «Візантійські традиції в іконописі: богословсько-символічні та формотворчі аспекти» присвячено іконопису візантійської традиції. У ньому визначено основні формотворчі принципи канонічної іконографічної системи у контексті ікони та топографії храмів візантійського ареалу, окреслено основні богословські аспекти, що є невід’ємною складовою іконографічної знаково-

символічної мови. Дослідження адресовано мистецтвознавцям, культурологам, викладачам богословських академій та духовних семінарій, художникам та іконописцям.

Роботу підготовлено в межах наукових тем проблемної науково-дослідної лабораторії Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури України: «Поєднання іконографічної традиції та новаторства в українському іконописі (методика викладання з урахуванням ієротопії)» та «Візантійський вплив на стильову концепцію українського іконопису».

Матеріали, які увійшли до монографії апробовано на лекціях навчальної дисципліни «Основи іконографії» в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Питання про рекомендацію до друку монографії Осадчої О. А. «Візантійські традиції в іконописі: богословсько-символічні та формотворчі аспекти» поставлено на голосування.

Результати голосування «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Монографію Осадчої О. А. «Візантійські традиції в іконописі: богословсько-символічні та формотворчі аспекти» рекомендувати до друку.

5.4. СЛУХАЛИ: проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження проєкту освітньо-наукової програми третього (доктор філософії) освітнього рівня зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітньо-наукова програма третього (доктор філософії) освітнього рівня зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» належить до галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Вона розроблена згідно Закону України «Про вищу освіту», «Порядку підготовки здобувачів ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2016. №266, з урахуванням «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Київської академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, який регламентує кваліфікаційні, компетентісні, навчально-методичні, організаційні вимоги до професійної підготовки фахівця освітнього рівня «доктор філософії».

Розробники документу: керівник проєктної групи, гарант освітньо-наукової програми – доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Юр М. В. Члени проєктної групи – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Осадча О. А., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Сосік О. Д.

Проєкт освітньо-наукової програми третього (доктор філософії) освітнього рівня зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження проєкту освітньо-наукової програми третього (доктор філософії) освітнього рівня зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.4.1. Проєкт освітньо-наукової програми третього (доктор філософії) освітнього рівня зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» затвердити.

5.4.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. підготувати відповідний проєкт наказу та оприлюднити документ на офіційному сайті Академії до 10.03.2023.

5.5. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківську О. І. – щодо розгляду та затвердження Положення про навчальний план освітньої програми.

Положення про навчальний план освітньої програми розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», з урахуванням рекомендацій, викладених у листах МОН України «Щодо особливостей організації освітнього процесу та формування навчальних планів у 2015/2016 навчальному році» від 13.03.2015 № 1/9-126, «Про організацію вивчення гуманітарних дисциплін» від 11.03.2015 № 1/9-120, «Щодо організації фізичного виховання у вищих навчальних закладах» від 25.09.2015 № 1/9-454, стандартів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» і 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) та

другого (магістерського) рівнів вищої освіти та інших нормативно-правових актів.

Положення про навчальний план освітньої програми розроблено з метою узгодження основних засад розробки навчальних планів для спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з урахуванням особливостей провадження освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Документ було розглянуто та обговорено на Навчально-методичній раді академії. У результаті було внесено корективи з урахуванням внесених пропозицій. Разом з тим, остаточна редакція потребує проведення апробації в процесі формування нових навчальних планів та/або удосконалення наявних навчальних планів освітніх програм.

Положення про навчальний план освітньої програми попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про навчальний план освітньої програми поставлено на голосування.

Результати голосування: «За» – 21, «Проти» – 3, «Утримався» – 3.

УХВАЛИЛИ:

5.5.1. Положення про навчальний план освітньої програми затвердити у цілому.

5.5.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Васильківській О. І. документ доопрацювати та підготувати проєкт наказу про уведення його в дію до 31. 03. 2023.

5.6. СЛУХАЛИ: проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківську О. І. – щодо розгляду та затвердження Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука базується на основі Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», державних стандартів вищої освіти України та інших нормативно-правових актів, що регулюють питання в сфері освіти в Україні.

Воно розроблене у зв'язку з запровадженням оновленої Національної рамки кваліфікацій, скороченням термінів підготовки другого (магістерського) рівня

вищої освіти за спеціальностями 022 «Дизайн» і 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» до 1 року та 4 місяців та необхідності актуалізації вимог, що висуваються до виконання кваліфікаційних робіт, виникла необхідність внесення відповідних змін до Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт у КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт в новій редакції було розглянуто й обговорено на засіданні Навчально-методичної ради академії. Більшість внесених пропозицій було враховано та внесено відповідні корективи до текстової частини та супровідних документів. Проте, деякі позиції зазначеного вище Положення потребують ширшого викладення та узгодження з урахуванням відмінностей між вимогами, що висуваються до виконання кваліфікаційних робіт за спеціальностями 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування «За» – 25, «Проти» – 2, «Утримався» – 0.

УХВАЛИЛИ:

5.6.1. Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.6.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Васильківській О. І. документ доопрацювати та підготувати проєкт наказу про уведення його в дію до 31. 03. 2023.

5.7. СЛУХАЛИ: в. о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р. – щодо розгляду та затвердження Положення про гаранта освітньої програми.

Положення про гаранта освітньої програми розроблено відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від

24 березня 2021 р. № 365) та Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 року № 977.

Положення вміщує 5 розділів: «Загальні положення», «Вимоги до гаранта», «Призначення гаранта», «Обов'язки та основні завдання гаранта», «Прикінцеві положення».

Положення про гаранта освітньої програми розглянуто на розширеному засіданні кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти (протокол від 07 березня 2023 р. № 07). Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання затвердження Положення про гаранта освітньої програми поставлено на голосування.

Результати голосування «За» – 26, «Проти» – 0, «Утримався» – 1.

УХВАЛИЛИ:

5.7.1. Положення про гаранта освітньої програми затвердити.

5.7.2. в.о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 15.03. 2023.

5.8. СЛУХАЛИ: в. о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р. – щодо розгляду та затвердження Положення про кафедру мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про кафедру мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблене відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність», «Про організацію наукової, науково-технічної діяльності у вищих навчальних закладах III-VI рівня акредитації», Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та інших нормативно-правових актів, що регулюють освітню діяльність в Україні.

Документ вміщує 5 розділів: «Загальні положення», «Основні принципи, мета та напрями діяльності кафедри», «Структура кафедри та управління», «Документальне забезпечення діяльності кафедри», «Прикінцеві положення».

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання затвердження Положення про кафедру мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.8.1. Положення про кафедру мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.8.2. в. о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 15.03. 2023.

5.9. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо розгляду та затвердження Правил та процедур проведення захистів здобувачів ступеня доктора філософії у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Правила та процедури проведення захистів здобувачів ступеня доктора філософії у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука базуються на постанові Кабінету Міністрів України «Про порядок підготовки фахівців ступенів доктора філософії та доктора наук в аспірантурі (ад'юнктурі) і докторантурі вищих навчальних закладів (наукових установ)» від 23 березня 2016 р. № 261; наказі Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Вимог до оформлення дисертацій» від 12 січня 2017 року № 40, постанові Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого 12 січня 2022 р. № 44.

У документі подані зразки бланків та форми документів, необхідні для проходження процедур по захисту дисертації. На допомогу здобувачам підготовлено графічна інструкція «Порядок присудження ступеня доктора філософії КДАДПМД імені Михайла Бойчука».

Правила та процедури проведення захистів здобувачів ступеня доктора філософії у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і

дизайну імені Михайла Бойчука було розглянуто на розширеному засіданні кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти (протокол від 07 березня 2023 р. № 07). Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання затвердження Правил та процедур проведення захистів здобувачів ступеня доктора філософії у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

Результати голосування «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.9.1. Правила та процедури проведення захистів здобувачів ступеня доктора філософії у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

5.9.2. Завідувачу аспірантури Сосік О. Д. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 10.03. 2023.

5.10. СЛУХАЛИ: завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо розгляду та затвердження Положення про порядок попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії.

Положення про порядок попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії розроблене з метою підвищення ефективності та результативності науково-дослідної роботи; забезпечення високого рівня та об'єктивності розгляду дисертацій здобувачів наукових ступенів. Це Положення спирається на Закони України «Про вищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність», Порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах), Статут Академії.

Документ вміщує 6 розділів: «Загальні положення», «Вимоги до рівня наукової кваліфікації здобувача», «Порядок проведення попередньої експертизи дисертації», «Утворення ради», «Подання документів до ради, проведення захисту дисертації і присудження ступеня доктора філософії», «Скасування рішення ради». До нього прикріплені додатки, де подано зразки бланків та форми документів.

Положення про порядок попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії розглянуто на розширеному засіданні кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти (протокол від 07

березня 2023 р. № 07). Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання затвердження Положення про порядок попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії поставлено на голосування.

Результати голосування «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.10.1. Положення про порядок попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії затвердити.

5.10.2. Завідувачу аспірантури Сосік О. Д. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 10.03. 2023.

5.11. СЛУХАЛИ: в. о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р. – щодо утворення разової спеціалізованої вченої ради К 26.897.01 та затвердження її складу для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Питання про утворення разової спеціалізованої вченої ради та затвердження її складу для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) попередньо було розглянуто на розширеному засіданні фахового семінару кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти (витяг з протоколу від 15 лютого 2023 р. № 05).

Рекомендовано призначити головою разової спеціалізованої вченої ради Чирчика Сергія Васильовича – професора кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рекомендовано призначити офіційним рецензентом дисертації Дяченко Аллу Володимирівну – кандидата педагогічних наук, в.о. декана факультету

декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Рекомендовано призначити офіційних опонентів по захисту дисертації: Оршанського Леоніда Володимировича – доктора педагогічних наук, професора, завідувача кафедри технологічної та професійної освіти, заслуженого професора Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; Титаренко Валентину Петрівну – доктора педагогічних наук, професорки, заслуженої працівниці освіти України, декана факультету технологій і дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; Пічкура Миколу Олександровича – кандидата педагогічних наук, професора кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини.

Питання щодо утворення разової спеціалізованої вченої ради К 26.897.01 та затвердження її складу для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) поставлено на голосування.

Результати голосування «За» – одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

5.11.1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду К 26.897.01 для проведення захисту дисертації Роїк Ю. В. на тему «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки і професійній діяльності», поданої на здобуття ступеня доктора філософії у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями).

5.11.2. Призначити склад разової спеціалізованої вченої ради.

Голова разової спеціалізованої вченої ради **Чирчик Сергій Васильович** – професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Офіційний рецензент дисертації **Дяченко Алла Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, в. о. декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Офіційні опоненти по захисту дисертації: **Оршанський Леонід Володимирович** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри

технологічної та професійної освіти, заслужений професор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка; **Титаренко Валентина Петрівна** – доктор педагогічних наук, професорка, заслужена працівниця освіти України, декан факультету технологій і дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; **Пічкур Микола Олександрович** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ ім. Павла Тичини.

5.11.3. В.о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Гончар К. Р. підготувати проект наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 10.03.2023.

Голова Вченої ради



Олена ОСАДЧА

Вчений секретар



Людмила КОСТЕНКО

