

**ПРОТОКОЛ № 10/22-23**  
**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**Київської державної академії декоративно-прикладного**  
**мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

**від 06 квітня 2023 року**

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 23 члени Вченої ради з 35-ти – за списком.

Запрошена: старший викладач кафедри рисунка Варкач О. Г.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ.**

1. Внесення змін до персонального складу Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

2. Розгляд та затвердження Програми творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство».

*Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.*

3. Про встановлення вартості навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука у 2023 році.

*Доповідач – головний бухгалтер Феценко В. М.*

4. Розгляд та затвердження Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідачі – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В., старший викладач кафедри рисунка Варкач О. Г.*

5. Затвердження редакційної колегії наукових журналів КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.*

6. Розгляд та затвердження Положення про фахові видання Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – завідувач аспірантури Сосік О. Д.*

7. Розгляд та затвердження Положення про реагування на булінг (цькування) та запобігання йому у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

8. Розгляд та затвердження Положення про приймальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – відповідальний секретар приймальної комісії Хижинський В.В.*

9. Розгляд та затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році.

*Доповідачі – відповідальний секретар приймальної комісії Хижинський В. В., завідувач аспірантури Сосік О. Д.*

**Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.**

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

**Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:**

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

### **Реалізація порядку денного.**

**1. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо внесення змін до персонального складу Вченої ради Академії.

Згідно зі ст. 36, ст. 40 Закону України «Про вищу освіту» п. 5.7., Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, ухваленого на засіданні Вченої ради протокол від 25.09.2019 р. № 01/19-20, Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука проводяться зміни у персональному складі Вченої ради. Зі складу Вченої ради виводиться:

- проректор з науково-педагогічної діяльності Васильківська Олена Іванівна (підстава – наказ від 20.03.2023 №42-к).

Питання про внесення змін до персонального складу Вченої ради поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

1.1. Вивести зі складу Вченої ради:

- проректора з науково-педагогічної діяльності Васильківську Олену Іванівну (підстава – наказ від 20.03.2023 №42-к).

1.2. Вченому секретарю Костенко Л. А. внести зміни до списку персонального складу Вченої ради академії та підготувати відповідний проєкт наказу до 10.04.2023.

**2. СЛУХАЛИ:** проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження Програми творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство».

Творчий конкурс для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» передбачає виявлення базових знань у галузі мистецтвознавства, зокрема історії мистецтва, основних етапів його розвитку, особливостей художніх епох, стилів, напрямів, належних їм визначних творів, володіння поняттєво-термінологічним апаратом, вмінням логічно мислити і висловлювати свою думку, інтерпретувати.

Програма творчого конкурсу складається з есе та мотиваційного листа. У ній подається перелік тем по мистецтвознавству, назви творів українського та світового мистецтва. У кінці вміщено рекомендовану літературу. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Програми творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

2.1. Програму творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство» затвердити.

2.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. розмістити документ на офіційному сайті Академії до 14.04.2023.

**3. СЛУХАЛИ:** головного бухгалтера Феценко В. М. – щодо встановлення вартості навчання у КДАДПМД імені Михайла Бойчука у 2023 році.

Розрахунки щодо вартості навчання у КДАДПМД ім. М. Бойчука для вступників 2023 року на 1 –й курс за освітнім рівнем бакалавра та на 1-й курс за освітнім рівнем магістра за спеціальностями 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» попередньо були надіслані членам Вченої ради для ознайомлення та внесення пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження вартості навчання у КДАДПМД ім.. М. Бойчука у 2023 році поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

3.1. Вартість навчання у КДАДПМД імені Михайла Бойчука у 2023 році затвердити.

3.2. Головному бухгалтеру Феценко В. М. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 17.04.2023.

**4. СЛУХАЛИ:** проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В., старшого викладача кафедри рисунка Варкач О. Г. – щодо розгляду та затвердження Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

**Юр М. В.** Художня рада КДАДПМД імені Михайла Бойчука є колегіальним, дорадчо-консультативним органом, створеним з метою активізації творчої роботи студентів та професорсько-викладацького складу; їх участі у різних мистецьких заходах, конкурсах, проєктах для репрезентації української культури; погодженого вирішення професійних творчих питань, обговорення напрямів та перспектив розвитку закладу.

У Положенні про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначено завдання та функції Художньої ради, обов'язки її членів, взаємодія зі структурними підрозділами Академії. Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій.  
*Матеріали додаються.*

**Варкач О. Г.** До основного складу Художньої ради мають бути введені провідні викладачі базових та випускових кафедр, члени НСХУ. Художній раді підпорядковуються виставковий відділ, фонд дипломних робіт, художній салон.

Художня рада контролює процес створення Фірмового стилю академії, а саме: гасла, логотипу, веб-сайту, оновлення архітектурного середовища (оформлення фасаду, вхідних груп, ландшафтного дизайну, інтер'єрів). До її компетенції належить оформлення представницької поліграфії (запрошення, грамоти, подяки, листівки, сертифікати), рекламної продукції (exlibris, печатка, календар, конверт, анкета, флаєр, буклет, плакат), засобів візуальної ідентифікації (бейдж, значок, нашивка, одяг співробітників, вивіска, таблички на дверях).

Пункт. 2.2.1. Функції виставкового відділу: облік та упорядкування дипломних робіт, складання актів передачі робіт для участі у виставках за межами Академії, друк етикеток для експонування робіт, організація перевезень, формування експозиційних груп.

Пункт 2.2.6. Увести зміни до програми кафедри графічного дизайну, запровадивши тему дипломних робіт (бакалавр, магістр): «Фірмовий стиль

КДАДПМД імені Михайла Бойчука». Кращі проєкти відбирати для участі у конкурсі та запускати в роботу.

Питання про затвердження Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногосно.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

4.1. Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

4.2. Проректору з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 14.04. 2023.

**5. СЛУХАЛИ:** проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо затвердження редакційної колегії наукових журналів КДАДПМД ім. М. Бойчука.

Інформацію про редакційну колегію наукових журналів КДАДПМД ім. М. Бойчука «Бойчуківські студії», «Visual culture of Ukraine», «Дослідження, теорія, практика» попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження редакційної колегії наукових журналів КДАДПМД ім. М. Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногосно.**

## **УХВАЛИЛИ:**

Редакційну колегію наукових журналів КДАДПМД імені Михайла Бойчука затвердити.

### **Науковий журнал «Бойчуківські студії»**

Головний редактор кандидат мистецтвознавства Осадча О.А.

Заступник головного редактора кандидат мистецтвознавства Костюкова В. М.

Відповідальний секретар Роїк Ю. В.

Редакційна колегія: доктор мистецтвознавства Юр М. В., доктор історичних наук Петрова І. В., доктор мистецтвознавства Оляліна С. В., доктор мистецтвознавства Луковська О. І., доктор мистецтвознавства Чуйко О.Д., кандидат мистецтвознавства Сосік О. Д., кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л., кандидат мистецтвознавства Хижинський В. В., заслужений діяч мистецтв Петрук Р. І., кандидат мистецтвознавства Андріяшко В. Д. кандидат мистецтвознавства Чернявський К. В., кандидат педагогічних наук Дяченко А. В.

### **Науковий журнал «Visual culture of Ukraine»**

Головний редактор доктор мистецтвознавства Юр М. В.

Заступник головного редактора кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.

Відповідальний секретар кандидат мистецтвознавства Мельник М. Т.

Редакційна колегія: кандидат мистецтвознавства Осадча О.А., доктор історичних наук Петрова І. В., доктор мистецтвознавства Оляліна С. В., доктор мистецтвознавства Луковська О. І., доктор мистецтвознавства Тарасенко О. А.,



доктор мистецтвознавства Чуйко О.Д., доктор філософських наук Цимбал Т. В., кандидат мистецтвознавства Сосік О. Д., кандидат мистецтвознавства Костюкова В. М., кандидат мистецтвознавства Хижинський В. В., кандидат мистецтвознавства Андріяшко В. Д., кандидат педагогічних наук Дяченко А. В., доктор культурології Жукова Н. А., доктор мистецтвознавства Яковець І. О.

**Науковий журнал «Дослідження, теорія, практика».**

Головний редактор доктор історичних наук Петрова І. В..

Заступник головного редактора кандидат мистецтвознавства Гальчинська О. С.

Відповідальний секретар кандидат мистецтвознавства Лежнев О. О.

Редакційна колегія: доктор мистецтвознавства Чуйко О.Д., доктор технічних наук Яковлев М. І., доктор технічних наук Самойлович В. В., доктор технічних наук Сингаївська О. І., кандидат педагогічних наук Дяченко А. В., кандидат архітектури Кравченко О. В., кандидат технічних наук Поповіченко С. А., кандидат мистецтвознавства Чернявський К. В., доктор мистецтвознавства Яковець І. О.

**6. СЛУХАЛИ:** завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо розгляду та затвердження Положення про фахові видання Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про фахові видання Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (Далі – Положення) є нормативним документом, який визначає загальні правові, організаційні засади діяльності та припинення діяльності наукових фахових видань Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука їх упорядкування та видання, а також напрями редакційної політики щодо формування випусків наукових фахових видань.

У документі визначено діяльність редакційної колегії, порядок прийому статей до публікації, правила рецензування, дотримання авторських прав. У

Положенні також є декілька додатків, у яких подаються вимоги до оформлення статей, правила рецензування та ін. У Додатку №8 оприлюднена редакційна колегія наукових журналів Академії. Положення попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про фахові видання Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

6.1. Положення про фахові видання Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну Михайла Бойчука затвердити.

6. 2. Завідувачу аспірантури Сосік О. Д. підготувати проєкт наказу про уведення Положення в дію до 10.04.2023.

**7. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про реагування на булінг (цькування) та запобігання йому у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Положення про реагування на булінг (цькування) та запобігання йому у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (Далі – Положення) розроблено відповідно до Конституції України, Закону України «Про освіту», Закону України від 18.12.2018 р. № 2657-VIII «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)», Кодексу України про адміністративні правопорушення та інших нормативно-правових документів.

Документ вміщує розділи: «Загальні положення», «Права та обов'язки учасників освітнього процесу в контексті протидії насильству», «Форми та ознаки булінгу», «Запобігання та протидія булінгу», Об'єкти реагування на випадок булінгу в Академії», «Комісія із розгляду заяв на випадки булінгу в Академії», «Процедура подання заяв про випадки булінгу в Академії», «Порядок розгляду випадків булінгу в Академії», «Моніторинг дотримання Положення про реагування на булінг (цькування) та запобігання йому у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», «Відповідальність за боулінг в Академії», «Прикінцеві положення». Положення попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про реагування на булінг (цькування) та запобігання йому у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

7.1. Положення про реагування на булінг (цькування) та запобігання йому у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

7.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення Положення в дію та розмістити його на офіційному сайті Академії до 12.04.2023.

7.3. Завідувачам кафедр ознайомити з Положенням викладачів та студентів, запровадити скриньки довіри, оприлюднити План заходів щодо

виявлення та протидії булінгу, а також склад комісії з розгляду випадків булінгу в Академії до 27.04.2023.

**8. СЛУХАЛИ:** відповідального секретаря приймальної комісії Хижинського В. В. – щодо розгляду та затвердження Положення про приймальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

У Положенні про приймальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука окреслено основні завдання та обов'язки Приймальної комісії, організація її роботи, організація і проведення вступних випробовувань та процедура зарахування вступників. Документ вміщує чотири додатки, у яких роз'яснюється функціональні обов'язки відповідального секретаря Приймальної комісії, функціональні обов'язки заступників відповідального секретаря Приймальної комісії, функціональні обов'язки відповідального секретаря відбіркової комісії, функціональні обов'язки технічного секретаря відбіркової комісії.

Положення про приймальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про приймальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одногосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

8. 1. Положення про приймальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

8.2. Заступнику відповідального секретаря приймальної комісії Ільницькій С. В. підготувати проєкт наказу про уведення документу в дію до 09.04.2023.

**9. СЛУХАЛИ:** відповідального секретаря приймальної комісії Хижинського В. В., завідувача аспірантури Сосік О. Д. – щодо розгляду та затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році.

Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році розроблені Приймальною комісією відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2023 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2023 року №276 «Про затвердження Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2023 році», зареєстрований у Міністерстві юстиції України 28 березня 2023 року за № 519/39575.

Документ попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

9.1. Правила прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році затвердити.

9.2. Заступнику відповідального секретаря приймальної комісії Ільницькій С. В. підготувати проєкт наказу про введення документу в дію та оприлюднити його на офіційному сайті Академії до 09.04.2023.

**Голова Вченої ради**

**Вчений секретар**



**Олена ОСАДЧА**

**Людмила КОСТЕНКО**