

**ПРОТОКОЛ № 11/22-23**  
**ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**Київської державної академії декоративно-прикладного**  
**мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

**від 04 травня 2023 року**

Початок засідання – 12.00.

Голова – ректор Осадча О. А.

Секретар – Костенко Л. А.

Присутні: 24 члени Вченої ради з 35-ти – за списком.

Запрошена: завідувач сектору інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків Аккаш О. С.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ.**

1. Про встановлення лімітів стипендіатів, яким буде призначатися академічна стипендія у 2023-2024 н. р. та ліміту стипендіатів-першокурсників.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

2. Розгляд та затвердження рекомендації щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Дяченко А. В.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

3. Розгляд та затвердження рекомендації щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри мистецтва текстилю, вишивки і костюма Костюковій В. М.

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

4. Розгляд та рекомендація до друку навчального посібника Шпака В. О. «Графіка. Рисунок. Естамп. Екслібрис».

*Доповідач – вчений секретар Костенко Л. А.*

5. Розгляд та затвердження Положення про сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків.

*Доповідач – завідувач сектору інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків Аккаш О. С.*

6. Розгляд та затвердження Правил поведінки здобувачів вищої освіти у КДАДПМД ім. М. Бойчука.

*Доповідач – проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова І. В.*

7. Розгляд та затвердження нової редакції Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – голова статутної комісії, проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В.*

8. Обрання нового складу екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» на 2023 р.

*Доповідач – декан факультету дизайну Сафронов В. К.*

9. Про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

*Доповідач – начальник відділу кадрів Теплюк Г. М.*

**Питання про ухвалення порядку денного поставлено на голосування.**

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Порядок денний ухвалено.

**Питання про ухвалення регламенту поставлено на голосування:**

доповіді з питань порядку денного – до 5 хв., виступи – до 1 хв.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

Регламент ухвалено.

## **Реалізація порядку денного.**

**1. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо встановлення лімітів стипендіатів, яким буде призначатися академічна стипендія у 2023-2024 н. р. та ліміту стипендіатів-першокурсників.

На виконання Порядку призначення і виплати стипендій, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 липня 2004 р. №882 (зі змінами), Примірного порядку формування рейтингу успішності студентів, курсантів невійськових вищих навчальних закладів (наукових установ) для призначення академічних стипендій, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20 лютого 2017 р. №261, встановлюються ліміти стипендіатів, яким буде призначатися академічна стипендія.

Пропонуємо встановити ліміти стипендіатів, яким буде призначена академічна стипендія наступним чином: 40% – ліміт стипендіатів з числа осіб, зарахованих за державним замовленням у перший рік навчання у 2023 році Цей ліміт встановлюється від фактичної кількості студентів, які приступили до навчання через десять днів після його початку;

40% – ліміт стипендіатів за результатами весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 навчального року від фактичної кількості студентів денної форми навчання, які навчаються за державним замовленням станом на 01.07.23 року.

Питання про встановлення лімітів стипендіатів, яким буде призначена академічна стипендія у 2023-2024 н. р. та ліміту стипендіатів-першокурсників поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

## **УХВАЛИЛИ:**

Встановити ліміти стипендіатів, яким буде призначена академічна стипендія наступним чином: 40% – ліміт стипендіатів з числа осіб, зарахованих за державним замовленням у перший рік навчання у 2023 році Цей ліміт встановлюється від фактичної кількості студентів, які приступили до навчання через десять днів після його початку;

40% – ліміт стипендіатів за результатами весняно-літньої заліково-екзаменаційної сесії 2022-2023 навчального року від фактичної кількості студентів денної форми навчання, які навчаються за державним замовленням станом на 01.07.23 року.

**2. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження рекомендації про присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Дяченко А. В.

Дяченко Алла Володимирівна 1978 року народження. В 2009 р. закінчила Київський національний університет технологій та дизайну, диплом КВ №35485916. У 2012 р. закінчила Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут» з дипломом магістра КВ № 43916141. Кандидат педагогічних наук з 2016 року. Дисертацію захищено 30 червня 2016 року на спеціалізованій вченій раді Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, отримано диплом ДК № 038756. З 2019 року членкиня Співки дизайнерів України.

Дяченко А. В. призначена на посаду доцента кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій «12» лютого 2018 року, наказ від 09 лютого 2018 року № 15-к. Стаж науково-педагогічної роботи у вищих навчальних закладах III-IV рівнів, у тому числі у даному навчальному закладі – 5 років 0 місяців, 17 календарних днів, з них на посаді доцента кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій 5 календарних років.

Основні етапи науково-педагогічної діяльності у вищих навчальних закладах освіти із зазначенням посади та місця роботи:

06.10.2014 – 06.07.2017 – викладач декоративно-ужиткового мистецтва циклової комісії моделювання одягу та стилю Мистецького коледжу художнього моделювання та дизайну ім. С. Далі;

12.02.2018 – прийнята на посаду доцента кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука за строковим трудовим договором;

31.08.2018 – звільнена у зв'язку із закінченням строку трудового договору, п.2 ст.36 КЗпП України;

01.09.2018 – прийнята доцентом кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій у зв'язку з обранням за конкурсом;

11.01.2019 – Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука перейменовано на Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука;

02.10.2019 – переведена завідувачем аспірантури;

31.08.2020 – звільнена з посади за власним бажанням ст.38 КЗпП України;

01.09.2020 – прийнята на роботу на посаду доцента кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій за строковим трудовим договором до проведення конкурсного заміщення;

30.06.2021– звільнена у зв'язку із закінченням строку трудового договору, п.2 ст.36 КЗпП України;

01.09.2021 – прийнята на роботу на посаду доцента кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій за строковим трудовим договором до 31.08.2023 року;

16.09.2021 – переведена на посаду доцента кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти;

01.02.2022 – переведена на кафедру промислового дизайну та комп'ютерних технологій на посаду доцента;

26.09.2022 – призначена виконувачем обов'язків декана факультету декоративно-прикладного мистецтва до обрання за конкурсом.

Основні навчальні курси, які веде здобувач: Методологія мистецтвознавчих досліджень (лекційні заняття 10 год., практичні заняття 20 год.), Методика та методологія науково-дослідної роботи в галузі дизайну (лекційні заняття 22 год., практичні заняття 8 год.), Кваліфікаційна робота бакалавра (практичні заняття 30 год.), Практика переддипломна (лекційні заняття 2 год., практичні заняття 44 год.), Актуальні проблеми спеціалізованого дизайну (лекційні заняття 2 год., практичні заняття 68 год.), Теорія та практика дизайну (лекційні заняття 12 год., практичні заняття 48 год.), Дипломне проектування (практичні заняття 9 год.) Здійснює керівництво курсовим проектом, керівництво дипломним проектом науково-дослідної частини (бакалавр, магістр). Проводить практичні заняття з цих дисциплін та поза аудиторні заняття з етнодизайну промислових виробів.

Дяченко А. В. працює над завершенням докторської дисертації за напрямом мистецтвознавства. Має дві авторські та одну колективну монографії, наукові публікації у фахових українських та міжнародних виданнях. Вона є активним учасником, доповідачем на Всеукраїнських та Міжнародних науково-практичних конференціях. Готує до захисту двох аспірантів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Розробляє та вдосконалює лекційно-презентаційні матеріали з дисципліни «Методика та методологія науково-дослідницької роботи у галузі дизайну» «Теорія та практика дизайну» та методичні рекомендації до навчальних дисциплін.

Дяченко А. В. бере участь у науково-організаційній роботі кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій.

Здобувач пройшла міжнародне стажування в Collegium Civitas у Варшаві Польської республіки на тему «Internationalization of Higher Education.Organization of the educational process and innovative teaching methods in higher education institutions in Poland» 20 червня – 11 липня 2019 року в обсязі (180 годин) та отримала сертифікат NR 1712019.

Міжнародне стажування в Куявському університеті у Вроцлавеку (Республіка Польща) на тему «Сучасні європейські тенденції розвитку системи технічної освіти / Modern European trends in the development of engineering education» 16 червня – 26 червня 2022 року в обсязі (180 годин) та отримала сертифікат № TSI -162607 -KSW.

Міжнародне стажування у Вищій технічній школі м. Катовіце (Польща) на тему «Innovation in Education. Innovative Technologies for Teaching Professional Disciplines» 18 червня -22 вересня 2022 року в обсязі (180 годин) та отримала сертифікат NIP 6342513160, Regon 278168801.

Дяченко А. В. взяла участь та виступила з доповіддю на міжнародній конференції « Information and Innovation Technologies in the XXI Century» у Вищій технічній школі м. Катовіце (Польща) у 2022 році (15 -16 вересня).

Здобувач має публікацію у колективній монографії, що відповідає вимогам Ліцензійних умов на сайті Вищої технічної школи м. Катовіце (Польща)-<http://cut.ly/GK2etlw/> «Застосування інноваційних підходів під час проходження переддипломної практики студентами спеціалізації «промисловий дизайн» у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

Підвищення кваліфікації проходило в інституті педагогічної освіти і освіти дорослих І. Зязюна НАПН України за програмою «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» 10 травня – 21 червня 2022 року ,навчальне навантаження (180 годин) та отримала свідоцтво № ADV-100548-CUESC

У 2020 році Дяченко А. В. виступила рецензенткою кандидатської

дисертації Пасько О.М. «Методика навчання пошукового макетування майбутніх фахівців з дизайну». У 2023 році рецензувала кандидатську дисертацію Роїк Ю. В. «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності».

Отримала свідоцтво № 61054, реєстраційний номер № 1054 від 30.07.2019 р. виданий КПНЗ «Перші Київські державні курси іноземних мов», яке підтверджує рівень B2 володіння англійською мовою.

#### Основні навчально-методичні та наукові публікації.

Дяченко А. В. має 95 наукових праць, з яких 29 науково-педагогічного і 66 науково-дослідницького характеру. Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 83 праці, з них 52 науково-дослідницькі, 26 навчально-педагогічного характеру, 5 – у міжнародних фахових виданнях Scopus та Web of Science. Підготовлено 5 навчально-методичних праць. Дяченко А. В. взяла участь у 33-х конференціях.

#### Дані апробації професійної діяльності.

Відкриту лекцію з дисципліни «Методика та методологія науково-дослідної роботи в галузі дизайну» на тему «Емпіричні методи дизайн-досліджень на прикладі інноватики в сучасності» було проведено 21 листопада 2022 року для студентів V курсу кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, які навчаються за спеціальністю 022 Дизайн, освітньою програмою Дизайн (за видами), спеціалізацією Промисловий дизайн. Заняття було обговорено на засіданні кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій. Дана позитивна оцінка. Протокол від «29» листопада 2022 року №9.

Звіт про науково-педагогічну діяльність Дяченко А. В. заслухано на засіданні кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій «29» листопада 2022 року, протокол №9. Дана позитивна оцінка.



Рекомендовано присвоїти вчене звання доцента кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій на засіданні Вченої ради факультету дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука 27 квітня 2023 р., протокол № 5.

Для проведення таємного голосування та підрахунку голосів запропоновано склад лічильної комісії: Майданець-Баргилевич О. Л. (голова комісії), Сафронов В. К. (член комісії), Сотник Л. І. (член комісії).

**Результати голосування: «За» – одногосно.**

**УХВАЛИЛИ:** обрати лічильну комісію у складі Майданець-Баргилевич О. Л. (голова комісії), Сафронов В. К. (член комісії), Сотник Л. І. (член комісії).

Питання щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій Дяченко А. В. поставлене на таємне голосування.

Роздано бюлетенів – 24,

Виявилось бюлетенів в урні – 24,

Недійсних бюлетенів – 0.

**Результати голосування: «За» – 24, «Проти» – 0, «Недійсних бюлетенів» – 0.**

**УХВАЛИЛИ:**

Рекомендувати присвоїти вчене звання доцента кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій Дяченко А. В.

**3. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та затвердження рекомендації про присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Костюковій В. М.

Костюкова Валентина Миколаївна 07.05.1970 року народження (м. Київ). Навчання у Професійно-технічному училищі № 28 в смт. Решетилівка, Полтавської області, на відділенні «художня вишивка», з 01.09.85 по 15.07.87 рр. Спеціальність – вишивальниця ручної та машинної вишивки, атестат № 662. З 20.07.87. по 02.08.88 працювала вишивальницею ручної та машинної вишивки у художній лабораторії та на дільниці № 7 Республіканського промислового об'єднання художніх промислів «Укрхудожпром», Виробничо-художнього об'єднання ім. Т. Г. Шевченка. З 01.09.88. по 24.12.92 навчалася у Вищому Вижницькому училищі прикладного мистецтва ім. Юрія Шкрібляка м. Вижниця Чернівецької області. на факультеті декоративно-прикладного мистецтва, спеціалізація художник – майстер декоративно-прикладного мистецтва, диплом з відзнакою ДТ № 809660. З 01.09.94 по 06.07.99 навчалася у Південноукраїнському державному педагогічному університеті ім. К. Д. Ушинського (м. Одеса). Диплом СК№ 11821572, спеціалізація: образотворче мистецтво, креслення; кваліфікація: викладач образотворчого мистецтва, креслення. 01.12.05 – аспірантка Відділу декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтва, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Кандидат мистецтвознавства з 2016 року. 21.04.2016 р. захист дисертаційного дослідження на засіданні Спеціалізованої ради Д 26.227.02 в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України. Дисертація «Вишивальне мистецтво Київщини ХХ – початку ХХІ століття (типологія, стилістика, традиції та сучасна трансформація) на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. Диплом кандидата наук ДК № 037101 від 1 липня 2016 р. З 2003 р. член Національної спілки майстрів народного мистецтва України. З 2022 р. член Національної Спілки Художників України.

З 30.12.2008 р. призначена на посаду доцента кафедри художнього текстилю, вишивки та моделювання костюма. Наказ №263-к від 25.12.2008 р. Стаж науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти III–IV рівня акредитації станом на 30 квітня 2023 року складає 22 роки 5 місяців 27 днів, саме у КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Основні етапи науково-педагогічної діяльності у закладах вищої освіти III–IV рівня акредитації:

01.09.2000 – зарахована по переводу з КХПТ на посаду викладача за контрактом. Наказ від 01.09.2000 р. №1-к;

28.08.2001 – продовжено термін дії контракту на посаді викладача на 1 рік. Наказ від 27.08.2001 р. №106-к;

02.09.2002 – зарахована на посаду викладача кафедри ХТ і МК. Наказ від 30.08.2002 р. №107-к;

26.08.2003 – звільнена у зв'язку із закінченням строку трудового договору, згідно ст. 36 п.2 КЗпП України;

28.08.2003-30.06.2008 – зарахована на посаду старшого викладача ХТ і МК. Наказ від 28.08.2003 р. №80-к;

28.08.2004 – продовжено термін дії строкової угоди до 17.09.2004;

11.09.2004 – зарахована на посаду старшого викладача кафедри ХТ і МК за строковою угодою;

29.08.2007 – звільнена з роботи в зв'язку з закінченням строку дії трудової угоди (ст.36 п.2 КЗпП України);

30.08.2007 – прийнята на роботу посаду старшого викладача кафедри ХТ і МК на умовах трудового договору. Наказ від 07.09.2007 р. №170-к;

30.06.2008 – звільнена у зв'язку з закінченням строку дії трудової угоди (ст.36 п.2 КЗпП України);

01.09.2008 – призначена на посаду в. о. доцента кафедри художнього текстилю, вишивки та моделювання костюма. Наказ від 03.09.2008 р. №204-к;

30.12.2008 – призначена на посаду доцента кафедри художнього текстилю, вишивки та моделювання костюма. Наказ від 25.12.2008 р. №263-к;

27.08.2013 – звільнена з посади за згодою сторін згідно п. 1 ст.36 КЗпП України;

02.09.2013 – прийнята на роботу посаду доцента кафедри художнього текстилю, вишивки та моделювання костюма до проходженням за конкурсом. Наказ від 03.09.2013 р. №65-к;

01.07.2014 – переукладений строковий договір на посаді доцента кафедри художнього текстилю та моделювання костюма у зв'язку з проходженням за конкурсом. Наказ від 01.07.2014 р. №68-к;

01.07.2017 – переукладено сторковий трудовий договір у зв'язку з обранням за конкурсом. Наказ від 26.06.2017 р. №57-к;

11.01.2019 – Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука перейменовано на Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Наказ від 11.01.2019 р. №4/1-од;

31.08.2020 – звільнена у зв'язку із закінченням строку дії трудового договору п. 2 ст.36 КЗпП України. Наказ від 31.08.2020 р. №62-к;

01.09.2020 – прийнято на роботу посаду доцента кафедри художнього текстилю та моделювання костюма за строковим договором до проведення конкурсного заміщення. Наказ від 31.08.2020 р. №63-к;

31.08.2021 – звільнено у зв'язку з закінченням строку дії трудового договору п. 2 ст.36 КЗпП України. Наказ від 26.08.2021 р. №85-к;

01.09.2021 – прийнята на посаду доцента кафедри художнього текстилю та моделювання костюма за строковим договором до 31.08.2023. Наказ від 01.09.2021 р. №90-к;

16.09.2021 – переведено на посаду доцента кафедри теоретичних дисциплін і професійної освіти. Наказ від 15.09.2021 р. №107-к;

12.09.2022 – переміщено на кафедру художнього текстилю та моделювання костюма. Наказ від 08.09.2022 р. №156-к;

21.02.2023. – Кафедру художнього текстилю та моделювання костюма перейменовано на кафедру мистецтва текстилю, вишивки та костюма. Наказ від 21.02.2023 р. №25-од. Робота на посаді доцента кафедри художнього від 01.09.2021 р. текстилю та моделювання костюма за строковим договором до 31.08.2023. Наказ №90-к.

Основні навчальні курси, які веде здобувач:

Історія зарубіжного мистецтва і архітектури 2 к. (ДПМ) - 40; Історія українського мистецтва і архітектури 3 к. (ДПМ) – 123; Практика навчальна (ознайомча) 2 к. (ХВМК) – 40; Робота в матеріалі 1 к. (ХВМК) – 76; Робота в матеріалі 3 к. (ХВМК) – 142; Робота в матеріалі 4 к. (ХВМК) – 126; Робота в матеріалі 5 к. (ХВМК) – 126; Фахові технології 4 к. ХВМК – 34; Кваліфікаційна робота бакалавра 4 к. (ХВМК) – 33; Практика науково-дослідна 6 к. (ХВМК) – 45; Керівництво дипломним проектом (наукове) 4 к. (ХВМК)х6 – 24; Керівництво дипломним проектом (практичне) 5 к. (ХВМК)х3 – 51; Керівництво дипломним проектом (наукове) 4 к. (ХВМК)х6 – 24; Історія зарубіжного мистецтва і архітектури 1 к. (потік) зфн. – 24. Здобувачка підготувала навчально-методичні комплекси із зазначених дисциплін, на високому науково-методичному рівні викладає курси лекцій, проводить практичні заняття, здійснює керівництво курсовими роботами, бакалаврськими роботами) і магістерськими роботами. З 2006 року підготовлено 39 дипломників.

Наукова робота Костюкової В. М. пов'язана із сучасним образотворчим мистецтвом, декоративно-прикладним мистецтвом, зокрема з традиційною народною художньою вишивкою.

Костюкова В. М. брала участь в атестації наукових кадрів як офіційний опонент:

1. 27.06.2017. – офіційний опонент дисертаційного дослідження Годенко-Наконечна Олена Петрівна «Трипільська орнаментика: типологізація, інтерпретація, семантичні, художні та функціональні особливості». 26.00.01. –

теорія та історія культури. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України. Відгук на дисертаційне дослідження.

2. 31.01.2019. - офіційний опонент дисертаційного дослідження Скляренко Оксана Андріївна «Українська народна лялька кінця XX - початку XXI сторіччя: етнокультурні традиції, функції». 26.00.01 – теорія та історія культури. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України. Відгук на дисертаційне дослідження.

3. 11.04.2019. – офіційний опонент дисертаційного дослідження Паранько Надія Петрівна «Етномистецька спадщина Домініка Де Ля Фліза в дизайні сучасного одягу». 17.00.07 – Дизайн. Київський національний університет технологій та дизайну. Відгук на дисертаційне дослідження.

4. 19.12.2019. – офіційний опонент дисертаційного дослідження Корусь Олена Павлівна «Фарфорова пластика України кінця XIX - початку XXI століття (тенденції, художні особливості, митці)». 26.00.01 – теорія та історія культури. Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України. Відгук на дисертаційне дослідження.

5. 28.09.2021. – офіційний опонент дисертаційного дослідження Баранової Алли Ігорівни «Стильова трансформація в дизайні костюма: художні засоби та принципи формоутворення». 17.00.07 – Дизайн. Київський національний університет технологій та дизайну. Відгук на дисертаційне дослідження.

Робота у складі Акредитаційної комісії:

1. 19.04.-21.04.2017. – Голова експертної акредитаційної комісії у Вищому художньому професійному училищі № 19 смт. Гриців Шепетівський район Хмельницької області.

2. 25.01.2018. - Робота у складі атестаційної комісії у Всеукраїнському центрі професійної реабілітації інвалідів при Міністерстві соціальної політики

України. 07352, урочище «Турова лісова – 2», с. Лютіж, Вишгородський район, Київська область.

Під керівництвом Костюкової В. М. були підготовлені студенти-дипломанти міжнародних мистецьких конкурсів:

1. Шмундяк Мар'яна учасниця XVIII Міжнародного конкурсу дизайнерів-модельєрів PECHERSKI KASHTANY, м. Київ, 24-26.05.2018. Київський національний університет технологій та дизайну. Грамота за зайняте 1 місце в номінації ВИШИВКА ТА ТЕКСТИЛЬ. Диплом учасника.

2. III Міжнародний конкурс образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Panorama-Art. Christmas miracle».

Засновник: Громадська організація «Panorama-Art». За підтримки: Закарпатської обласної організації Національної спілки художників України. Інформаційна підтримка: Державний науково-методичний Центр змісту культурно-мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України. Дата проведення: 27.12.2021. Результати: 30.12.2021. Керівник Костюкова В.М.

Корщун Марія – диплом лауреата I премії у номінації змішана техніка (8 категорія);

Корщун Марія – диплом лауреата III премії у номінації валяння вовною (8 категорія);

3. Комзол Єлизавета учасниця XXII Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів-модельєрів «Печерські каштани» PECHERSKI KASHTANY, м. Київ, 05.-20.06.2022. Київський національний університет технологій та дизайну. Номінація «ВИШИВКА». II місце – «Дорога крізь акації».

Член журі Міжнародного конкурсу «Писанкова веселка 2021». Київський палац дітей та юнацтва. 17.04.2021, 11.00-13.00, (онлайн). Join with Google Meet [meet.google.com/zfb-nink-uvg](https://meet.google.com/zfb-nink-uvg).

#КПДЮ#Писанкова Веселка2021; #Pysanka#PysankovaVtselka2021.

Костюкова В. М. бере участь у науково-організаційній роботі кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма в академії. Відповідає за науково-методичну діяльність кафедри. Членкиня Методичної ради факультету ДПМ та академії.

Костюкова В. М. пройшла міжнародне стажування та підвищення кваліфікації в Технологічному університеті, Катовіце, Польща (*Katowice School of Technology, Poland*) «Innovations in Education. Innovative Technologies for Teaching Professional Disciplines» («Інновації в освіті. Інноваційні технології викладання фахових дисциплін») у 21.09.2020-21.12.2020 році в обсязі (180 годин) та отримала сертифікат від 21.09.2020-21.12.2020. Взяла участь у науково-методичному семінарі «Modern problems of improve living standards in a globalized world» в Академії Менеджменту та Адміністрації м. Ополе (Польща) у 2020 році (11-12 листопада). Отримала сертифікат Nr KJ-A Nr. 20/10/20 від 02.10.2020 р., виданий Wyzsza Szkola Lingwistyczna in Czestochowa, Czestochow, Poland, який підтверджує рівень B2 володіння англійською мовою.

#### Основні навчально-методичні та наукові публікації.

Костюкова В. М. має 25 публікацій, наукових та навчально-методичного характеру, у тому числі наукові праці, опубліковані у вітчизняних і міжнародних рецензованих фахових виданнях, 16 науково-популярного характеру (зокрема у газеті «Мистець» КДАДПМД). Після захисту кандидатської дисертації опубліковано 15 праць, з них 7 наукових та 1 навчально-методичного характеру, т. ч. 2 публікації у виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus, 7 статей у фахових виданнях України, 1 навчально-методичне видання, серед публікації має 7 авторських методичних розробок, (з них у співавторстві 4) . Після захисту кандидатської дисертації брала участь у більш ніж 10-ти конференціях.

#### Дані апробації професійної діяльності.

Відкриту лекцію з дисципліни «Фахові технології» на тему «Художні особливості «живопису голкою» було проведено 16 лютого 2023 року для



студентів 4 курсу ОС «бакалавр» факультету ДПМ, які навчаються за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за спеціалізацією «художня вишивка і моделювання костюма». Заняття було обговорено на засіданні кафедри художнього текстилю і моделювання костюма. Дана позитивна оцінка. Протокол від 16.02.2023 № 10

Перелік художніх виставок та інших мистецьких заходів:

- 1). 1993. Художня виставка «Седнів – 93», м. Київ. Державний музей Т. Г. Шевченка. Купон чоловічої сорочки «Поділля».
- 2). 2000. Всеукраїнська виставка «Народне мистецтво – 2000» (присвячена II-му з'їзду спілки майстрів народного мистецтва України), м. Київ, Український Дім. Декоративна вишита скатертина «Вишиванка».
- 3). 2001. Всеукраїнська виставка присвячена 10-річчю незалежності України, м. Київ, Український Дім. Декоративна скатертина «Весна».
- 4). 2005. Всеукраїнська Великодня виставка, м. Львів (від НСХУ). Декоративне тематичне панно «Великдень».
- 5). 2005. Ювілейна виставка творів майстрів народного мистецтва «10 років Київському осередку Національної спілки народного мистецтва України», м. Київ НСНМУ. Чоловіча сорочка «Полтавчанка». Декоративна скатертина «Подарункова».
- 6). 2005. II-й Всеукраїнський конкурс – виставка вишивки та авторського рукоділля, м. Київ, Міжнародний виставковий центр. Декоративне панно «Богиня-Берегиня».
- 7). 2005. Зал Українського Освітньо-Культурного Центру 700cedar Road, Jenkintown; PA. Союз Українок Америки, Окружна Управа Філадельфії. «Українська жінка та її творчість». Колекція жіночого одягу «Сучасна українська жінка»(у співавторстві з О. Феоклістовою).

- 8). 2006. III-й Всеукраїнський конкурс – виставка вишивки та авторського рукоділля, м. Київ, Міжнародний виставковий центр. Декоративний рушник.
- 9). 2006. Колекція моделей «Сучасний фольк», 2006 р., три комплексні жіночі строї. The 2006 Spring Wearable Arts Show was held at the Ukrainian League of Philadelphia, RA on Friday, April 28-30.
- 10). 2006. Виставка від КДІДПМД ім. М. Бойчука, м. Київ, Будинок художника. Ляльки в народному традиційному одязі.
- 11). 2008. Організація та проведення української виставки сучасної та народної вишивки студентів і викладачів КДІДПМД ім. М. Бойчука «Світ краси», Національна спілка майстрів народного мистецтва України, м. Київ. Побудова експозиції, прес-реліз. Купон чоловічої сорочки «Святкова».
- 12). 2008. Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір року», Національна спілка майстрів народного мистецтва України, м. Київ. Чоловіча сорочка за мотивами Полтавської орнаментики.
- 13). 2008. Українська виставка «Різдвяний вернісаж», Національна спілка майстрів народного мистецтва України, м. Київ. Декоративна скатертина.
- 14). 2009. Показ весільної колекції жіночого одягу, 2009 р. Philadelphia, PA April 27, 2009 Spring Arts Crawl “Celebration of Ukrainian Art and Culture in Fairmount”. (Авторський).
- 15). 2009. Комплексний сучасний жіночий стрій за мотивами народного костюма, 2009 р. Міжнародна виставка «Відоме мистецтво України та відродження культури», Арт галерея Філадельфія.
- 16). 2009. Співпраця із Студійним Осередком Союзу Українок Америки, надання консультацій та участь у виставці «Українська вишивка – метаморфоза краси і призначення», 15 травня 2009 року, Філадельфія, Студійний Осередок Союзу Української Культури. Показ весільної колекції жіночого одягу.

- 17). 2009. Міжнародна виставка «Рукоделие», Россия, г. Москва, галерея Проун 22 мая – 15 июля 2009 года. Серия работ за эскизами художников лаборатории сёл Вербовки и Скопцы начало XX века. Реконструкція вишивок за ескізами художників та майстрів с. Вербівки і Скопці. (7 декоративних панно), 2009.
- 18). 2009. Українська виставка «Народне мистецтво Київщини» з нагоди 15-річчя від дня заснування Київського осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України, 17 червня 2009 року, м. Київ, НСМНМУ. Декоративне вишите панно.
- 19). 2009-2010. Виставка «Відроджені шедеври» організована за сприянням Благодійної організації Президентський фонд Леоніда Кучми «Україна», 26 грудня 2009 року – 2 лютого 2010 року, м. Київ. Побудова експозиції. Реконструкція вишитих панно (20 одиниць).
- 20). 2010. Виставка проекту «Відроджені шедеври», Державний музей українського народного декоративного мистецтва, з 3 лютого по 12 травня, 2010 року, м. Київ. Реконструкція вишитих панно (21 одиниця).
- 21). 2010. Виставка вишивального мистецтва «Квітучий рай на полотні», Галерея народної творчості та декоративно-прикладного мистецтва «Світлиця», Фонд сприяння збереження та розвитку української традиційної культури «Мальва», з 22 липня по 19 червня, 2010 року, м. Київ. Побудова експозиції. Прес-реліз. Декоративний рушник.
- 22). 2010. Всеукраїнська виставка-конкурс народного мистецтв «Кращий твір року-2010», Національна спілка майстрів народного мистецтва України, м. Київ, НСМНМУ. Ляльки-мотанки, 2010 р., (три одиниці).
- 23). 2010. Міжнародний виставковий проект «Український рушник», Національний культурний центр України в Москві (Росія) та КДІДПМД ім. М. Бойчука, м. Москва, вул. Арбат – 9, (виставкова галерея Національного культурного центру України), з 21.01.2011 по 14.02.2011 р. Побудова експозиції. Прес-реліз. Декоративний рушник «Вічність».

- 24). 2011. Міжнародний виставковий проект «Відроджені шедеври», Національний культурний центр України в Москві (Росія), 23.06.2011-23.07.2011р., м. Москва, вул. Арбат – 9, (виставкова галерея Національного культурного центру України). Побудова експозиції. Колекція відтворених вишитих робіт 28 художніх творів.
- 25). 2011. Всеукраїнська виставка народної іграшки, Національна спілка майстрів народного мистецтва України, жовтень 12.10.11 року, м. Київ, НСМНМУ, (коник). Авторська іграшка «Коник».
- 26). 2011. Всеукраїнська виставка-конкурс народного мистецтва «Кращий твір року – 2011», Національна спілка майстрів народного мистецтва України, листопад 10.11.11 року, м. Київ. Весільний рушник.
- 27). 2011. Міжнародний виставковий проект «Відроджені шедеври». Музей видатних діячів української культури. Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, 17 лютого-17 березня, 2011, місто Київ, вул. Саксаганського, 97. (Л. Українки). Авторський, 32художніх твори. Побудова експозиції. Реконструкція вишитих панно (32 художніх твори).
- 28). 2011. Виставка Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука «Традиції та сучасність». Галерея Будинку художників, 11- 17 квітня, місто Київ. Декоративний рушник «Традиційний».
- 29). 2012. Виставка творів викладачів та студентів кафедри художнього текстилю і моделювання костюма КДІДПМД ім. М. Бойчука. Галерея Українського фонду культури, 15.05.12 -25.05.12. Київ, вул. Липська, 16 а. Весільний рушник.
- 30). 2012. Виставка «Вишитий рушник» під сприянням Президентського фонду «Україна» Леоніда Кучми разом з КДІДПМД ім. М. Бойчука. Виставкова галерея фонду, 07.09.12.-26.09.12, м. Київ, вул. Пилипа Орлика, 1/15. Побудова експозиції. Прес-реліз. Вишитий рушник «Весняний спів».

3)1. 2012. Виставка «Вишивки авангарду», або «Відроджені шедеври», Кіровоградська обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Чижевського, 03.10.12-02.11.12. Виставкова галерея бібліотеки, м. Кіровоград (нині Кропивницький) Побудова експозиції.

32). 2012. Виставка «Вишиті панно» Президентський фонд «Україна» Леоніда Кучми і КДІДПМДК ім. М. Бойчука. 203.10.12, м. Київ, вул. Пилипа Орлика 1/15, виставкова галерея фонду. Декоративне панно. Побудова експозиції. Прес-реліз. Відповідальна за виставку. Відтворені вишиті панно (25 одиниць). Декоративне панно «Традиційне».

33). 2012. Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір року 2012», м. Київ, вул. Рейтарська – 27, Національна спілка майстрів народних мистецтв України. Декоративний рушник «Весняні пташки».

34). 2012. Виставка «Український рушник». Літературно-меморіальний будинок-музей Тараса Шевченка, пров. Шевченка, 8 а, м. Київ, 07.11.12. прес-реліз. Побудова експозиції. Декоративний рушник.

35). 2012. Виставка «Відроджені шедеври», Черкаська обл., м. Кам'янка, вул. Декабристів, 5. Кам'янський державний історико-культурний заповідник. Виставкова галерея музею. 23.11.12. Побудова експозиції. Авторський проект. Відтворені вишиті панно (25 одиниць).

36). 2013. Виставка «Спадкоємність: традиції та інновації в народному мистецтві». 31.01.13-28.02.13.р. Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара». Виставкова галерея музею. Київ 15, вул. Лаврська 19. Декоративний рушник.

37). 2013. «Свято-Георгіївський Міжнародний Православний Фестиваль Культури та Творчості». Під благословенням Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженного Митрополита Володимира та патронатом Міністерства Культури України. III відбірковий тур. Виставкова галерея залу Будинку Офіцерів. 20.02-03.03.2013 р., м. Київ. Прес-реліз. Декоративні рушники.

38). 2013. «Свято-Георгіївський Міжнародний Православний Фестиваль Культури та Творчості». Під благословенням Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженного Митрополита Володимира та патронатом Міністерства Культури України. Фінал. Виставкова зала Будинку Офіцерів. 16.05.-19.05.2013 р., м. Київ. Побудова експозиції. Прес-реліз. Нагорода лауреат ІІ премії у номінації «Народна вишивка». Декоративне панно «Весна».

39). 2013. Ювілейна виставка з нагоди 20-ліття від дня заснування Київського Осередку НСМНМУ і до Дня Незалежності України. «Народне мистецтво Києва: простір сучасних традицій». 20.08.2013-20.09.2013 р., м. Київ, виставкова галерея Київського Осередку. Серія міні декоративних панно «Лялечки-Кралечки», 2 шт.

40). 2013. Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір року 2013», м. Київ, вул. Рейтарська, 27, Національна спілка майстрів народного мистецтва України. 31.10. - 05.12.13 р. Галерея НСМНМУ. Серія декоративних міні-панно «Лялечки-Кралечки», 3 шт.

41). 2014. Виставка «Художники авангарду й української вишивки», м. Харків, Харківський художній музей. 08.09.-10.10.14 р. Виставкова зала музею. Побудова експозиції. Авторський проект. Серія відтворених робіт 30 шт.

42). 2014. Виставка «Художники авангарду і українська вишивка» долучено до проекту «Формула «Чорного квадрату» в рамках всеукраїнської акції, присвяченій творчості К. Малевича. 12.10.14.-26.10.14 р. Історично - художній музей ім. Панаса Федоровича Луньова, Харківська область, Краснокутський район, село Пархомівка, вул. Конторская 2, Виставкова зала ХХМ. Серія відтворених робіт 30 шт.

43). 2014. Всеукраїнська виставка «Кращий твір року-2014», м. Київ, вул., Рейтарська, 27, Національна спілка майстрів народного мистецтва України. 06.11.14.-30.12.14 р. Галерея НСМНМУ. Декоративний рушник «Омріяний думками».

44). 2014. Виставка «Художники авангарду й українська вишивка», м. Харків, Мистецтвознавчий цент «Академія» при Харківській академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ) 18.11.14. Серія відтворених вишитих робіт 30 шт.

45). 2015. Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір року – 2015», м. Київ, вул. Рейтарська, 27, Національна спілка майстрів народного мистецтва України. 05.10.15.-30.12.15. Галерея НСМНМУ. Серія «Дерево життя», 2015 р., вишиті декоративні міні-панно.

46). 2015. Міжнародний проект «Колір. Способи колірного простору», м. Карлсрує, Німеччина. Державний художній музей Кунстхалле в Карлсрує (Staatliche Kunsthalle Karlsruhe), 02.10.2015-18.11.2015. Три декоративні панно О. Екстер відтворені В. Костюковою.

47). 2016. Виставка «Вишивки авангарду», Культурна лабораторія EDUCATORIUM, за сприянням журналу «Антиквар», м. Київ, вул. Рейтарська – 8 а, 14.06.2016-30.06.2016 р. Побудова експозиції. Виставка «Вишивки авангарду», Культурна лабораторія EDUCATORIUM, за сприянням журналу «Антиквар», м. Київ, вул. Рейтарська – 8 а, 14.06.2016-30.06.2016 р. (Організатори виставки «Вишивки авангарду» : Видавничий дім «Антиквар», ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, КДІДПМД ім. М. Бойчука, Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України, Фонд «Art – east + Art – west» (Нідерланди). Серія відтворених робіт – 32 шт. Побудова експозиції.

48). 2016. Презентація виставкового проекту «Вишивки авангарду» на міжнародній конференції «Казимир Малевич : київський аспект», м. Київ, актова зала НАОМА, Вознесенський узвіз 20, 2 поверх, 6-9 жовтня 2016. Побудова експозиції. Серія відтворених робіт – 17шт.

49). 2016. Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір року – 2016», м. Київ, вул. Рейтарська, 27, Національна спілка майстрів народного мистецтва України. 15.11.16.-20.12.2016. Галерея НСМНМУ. Декоративне міні- панно «Пташиний щебет».

50).2017. Виставка декоративного мистецтва «Вишивка і текстиль» за сприянням Благодійної організації Президентського фонду Леоніда Кучми

«Україна» та КДІДПМД ім. М. Бойчука. Прес-реліз, побудова експозиції. Вишитий рушник «Омріяний думками».

51). 2017. 15.08.2017. – 19.09.2017 р. Ювілейна виставка широкомасштабного проекту «Вишивки авангарду» 10-років за сприянням Благодійної організації Президентського фонду Леоніда Кучми «Україна». Літературно-меморіальний будинок-музей Тараса Шевченка. Київ, пров. Шевченка, 8а. Відтворені вишиті панно 35 робіт.

52). 2017. 04.10.2017-30.10.2017. Ювілейна виставка широкомасштабного проекту «Вишивки авангарду» 10-років за сприянням Благодійної організації Президентського фонду Леоніда Кучми «Україна». Авторський 35 робіт. Музей видатних діячів української культур Л. Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького. Музей М. Старицького. Київ, вул. Саксаганського, 93. Відтворені вишиті панно 35 робіт.

53). 2017. 05.11.2017. Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір року – 2017», м. Київ, Національна спілка майстрів народного мистецтва України. Київ, вул. Рейтарська, 27. Галерея НСМНМУ. Колекція воскових писанок (30 писанок).

54). 2017. 28.03-29.03.2018. Урочисте відкриття ХХ Ювілейного Міжнародного фестивалю «Сергій Рахманінов та українська культура». Присвячується 145-річчю від дня народження С. В. Рахманінова. Відкриття виставки «Вишивка і авангард». Харківська обласна філармонія. Відтворені вишиті панно 17 робіт.

55). 2017-2018. 01.06.2018-02.06.2018. Виставка «Вышивки авангарда» на Всеукраинкой научной конференции «Пути развития украинского искусства и реставрации. К 55 – летию преподавательской деятельности Л. С. Миляевой на кафедре «ТИН НАИА», г. Киев, выставочный зал Национальной академии изобразительного искусства и архитектуры, Вознесенский узвоз 20, 2 этаж. Відтворені вишиті панно 27 робіт.

56). 2018. 08.11.2018. Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір року – 2018», м. Київ, Національна спілка майстрів народного мистецтва України.



- Київ, вул. Рейтарська, 27. Галерея НСМНМУ. Вишите декоративне панно «Цвіт квітів».
- 57). 2018. 08.11.2018. Всеукраїнська виставка-конкурс «Кращий твір року – 2018», м. Київ, Національна спілка майстрів народного мистецтва України. Київ, вул. Рейтарська, 27. Галерея НСМНМУ. Воскова колекція страусиних писанок – 3 одиниці.
- 58). 2018. Міжнародна виставка «Живопис голкою. Художники авангарду і мистецтво вишивки». Білорусія, м. Мінськ, галерея «Університету культури» (Палац Республіки). 19.12.2018 р. Відтворені вишиті панно 30 творів.
- 59). 2019. 15.02.2019. Виставка «Живопис голкою. Художники авангарду і мистецтво вишивки». Український фонд культури імені Бориса Олійника. Виставкова галерея Українського фонду культури імені Б. Олійника, м. Київ, вул. Липська 16а. (24 відтворені вишиті панно).
- 60). 2019-2020. «Всеукраїнська різдвяна виставка» / Каталог. Всеукраїнська різдвяна виставка // Київ, Центральний будинок художника, Національна спілка художників України. (19 грудня 2019-12 січня 2020). - К.: НСХУ. - С.57. Триптих «Цвіт квітів».
- 61). 2020. Всеукраїнський мистецький проєкт «Іграшкова культура української дитини : від витоків до сьогодення». НСМНМУ, Київ. Серія декоративних панно «Лялечки-кралечки».
- 62). 2020. Всеукраїнський мистецький захід до Дня художника / Каталог. Всеукраїнський мистецький захід до Дня художника // Київ, Центральний будинок художника, Національна спілка художників України. (09 жовтня – 08 листопада 2020). - К.: НСХУ. - С.60. Триптих «Казкові олені».
- 62). 2020-2021. Всеукраїнська художня Різдвяна виставка. НСХУ, Київ. Декоративне вишите панно «Евфонія всесвіту».

63). 2021. 30.09-05.10.2021. Виставка «ДНК української вишивки авангарду». UA. Heritage. Національний музей українського народного декоративного мистецтва, м. Київ. Серія вишитих робіт 11 од.

64). 2021. 08.10-24.10.2021. Виставка до Дня художників, претендентів на вступ до НСХУ, м. Київ, галерея НСХУ. 3 роботи.

65). 2021-2022. 10.2021-30.01.2022. Виставковий проєкт «Футорамарення». За підтримки Культурного фонду. Київ, Мистецький арсенал. 5 робіт.

66). 2022. 12.02.2022. Всеукраїнська виставка-конкурс народного мистецтва «Кращий твір 2021 року». Київ, галерея НСМНМУ. Декоративне панно «Ейфонія Всесвіту».

67). 2023. 08.04.2023. Міжнародна виставка «Футорамарення: Україна і авангард». Галлінський художній музей KUMU Каді Поллі. 2 роботи.

Звіт про науково-педагогічну діяльність Костюкової В. М. заслуханий на засіданні кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма протокол від «19» квітня 2023 року №14. Дана позитивна оцінка.

Рекомендовано присвоїти Костюковій В. М. вчене звання доцента по кафедрі мистецтва текстилю, вишивки та костюма на засіданні Вченої ради факультету ДПМ КДАДПМД ім. М. Бойчука, протокол від 20.04.2023 № 9.

Для проведення таємного голосування та підрахунку голосів запропоновано склад лічильної комісії: Майданець-Баргилевич О. Л. (голова комісії), Сафронов В. К. (член комісії), Сотник Л. І. (член комісії).

**Результати голосування: «За» – одногolosно.**

**УХВАЛИЛИ:** обрати лічильну комісію у складі Майданець-Баргилевич О. Л. (голова комісії), Сафронов В. К. (член комісії), Сотник Л. І. (член комісії).

Питання щодо присвоєння вченого звання доцента доценту кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Костюковій В. М. поставлене на таємне голосування.

Роздано бюлетенів – 24,

Виявилось бюлетенів в урні – 24,

Недійсних бюлетенів – 0.

**Результати голосування: «За» – 24, «Проти» – 0, «Недійсних бюлетенів» – 0.**

#### **УХВАЛИЛИ:**

Рекомендувати присвоїти вчене звання доцента кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Костюковій В. М.

**4. СЛУХАЛИ:** вченого секретаря Костенко Л. А. – щодо розгляду та рекомендації до друку навчального посібника Шпака В. О. «Графіка. Рисунок. Естамп. Екслібрис».

Рукопис навчального посібника Шпака В. О. «Графіка. Рисунок. Естамп. Екслібрис» попередньо було розглянуто на засіданнях кафедри рисунка (протокол від 12.04.2023 №08/04), факультету дизайну (протокол від 27.04.2023 № 5) та рекомендовано до друку. За заявою автора, посібник обговорено на засіданні навчально-методичної ради, де засвідчено його відповідність навчальній програмі (протокол від 03.05.2023 №01). На рукопис Шпака В. О. підготовлено 3 рецензії з позитивними відгуками. Рецензентами виступили: Народний художник України, академік Академії мистецтв України, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури Василь Перевальський, Народний художник України, академік Національної академії мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тарас Шевченка, професор кафедри рисунка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Володимир Прядка, професор, заслужений працівник освіти України, академік Національної академії мистецтв України Микола Яковлев.

Питання про рекомендацію до друку навчального посібника Шпака В. О. «Графіка. Рисунок. Естамп. Екслібрис» поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

Рекомендувати до друку навчальний посібник Шпака В. О. «Графіка. Рисунок. Естамп. Екслібрис».

**5. СЛУХАЛИ:** завідувача сектору інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків Аккаш О. С. – щодо розгляду та затвердження Положення про сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків.

Положення про сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Статуту КДАДПМД ім. М. Бойчука та інших нормативно-правових документів. У ньому визначено структура сектору, його завдання, права, відповідальність, взаємодія з іншими структурними підрозділами Академії. Положення про сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків попередньо було надіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Положення про сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

## **УХВАЛИЛИ:**

5.1. Положення про сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків затвердити.

5.2. Завідувачу сектору інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків Аккаш О. С. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 20.05.2023.

**6. СЛУХАЛИ:** проректора з науково-педагогічної діяльності Петрову І. В. – щодо розгляду та затвердження Правил поведінки здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Правила поведінки здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука розроблено відповідно до Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Статуту, Правил внутрішнього розпорядку Академії та інших нормативно-правових документів. У документі зазначено, що питання, пов'язані із їх порушенням вирішуються комісією у складі ректора, деканів факультетів, голови студентського самоврядування. Правила поведінки попередньо було відіслано членам Вченої ради для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. *Матеріали додаються.*

Питання про затвердження Правил поведінки здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

## **УХВАЛИЛИ:**

6.1. Правила поведінки здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

6.2. Проректору з науково-педагогічної діяльності Петровій І. В. підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 20.05.2023.

**7. СЛУХАЛИ:** голову статутної комісії, проректора з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. – щодо розгляду та затвердження нової редакції Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

З метою підготовки нової редакції Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука була створена статутна комісія. До її складу увійшли проректор з наукової та міжнародної діяльності Юр М. В. (голова), проректор з науково-педагогічної діяльності Петрова М. В., начальник відділу кадрів Теплюк Г. М., голова профспілки Горбач О. В., юрисконсульт Шишов М. Ю. Підготовлений проєкт Статуту було розіслано структурним підрозділам Академії для ознайомлення, внесення зауважень та пропозицій. Слушні зауваження та пропозиції враховано. *Матеріали додаються.*

Питання затвердження нової редакції Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

7.1. Нову редакцію Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердити.

7.2. Подати нову редакцію Статуту Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на розгляд Конференції трудового колективу 11 травня 2023 року.

**8. СЛУХАЛИ:** декана факультету дизайну Сафронова В. К. – щодо обрання нового складу Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» на 2023 р.

Обрання складу Екзаменаційних комісій здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та Положення про організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Запропонований список нового складу Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» на 2023 р. роздано для ознайомлення усім членам Вченої ради. *Матеріали додаються.*

Питання про обрання нового складу Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» на 2023 р. поставлено на голосування.

**Результати голосування: «За» – одноголосно.**

**УХВАЛИЛИ:**

8. 1. Обрати головою Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» на 2023 р (кафедра дизайну середовища, кафедра промислового дизайну і комп'ютерних технологій) – доктора технічних наук, професора Ковальова Ю. М. Склад Екзаменаційної комісії: декан факультету дизайну, кандидат технічних наук Сафронов В. К., завідувач кафедри дизайну середовища, кандидат архітектури, професор Малік Т. В., в. о. завідувача

кафедри промислового дизайну і комп'ютерних технологій, кандидат технічних наук Поповіченко С. А., в.о. завідувача кафедри графічного дизайну , доктор історичних наук, доцент Петрова І. В.

8. 2. Обрати головою Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» на 2023 р (кафедра графічного дизайну) кандидата мистецтвознавства, доктора технічних наук Коваль Л. М. Склад Екзаменаційної комісії: завідувач відділу аспірантури, кандидат мистецтвознавства Сосік О. Д., професор кафедри графічного дизайну Чебанік В. Я., в. о. завідувача кафедри графічного дизайну , доктор історичних наук, доцент Петрова І. В., доцент кафедри графічного дизайну, кандидат мистецтвознавства Лежнев О. О.

8. 3. Старшому диспечеру навчального відділу Семенюк В. М. – підготувати проєкт наказу про уведення рішення Вченої ради в дію до 20.05.2023.

**УХВАЛИЛИ:** Інформацію взяти до відома.

**9. СЛУХАЛИ:** начальника відділу кадрів Теплюк Г. М. – щодо оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII, Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука та укладання з ними трудових договорів (контрактів) затвердженого наказом від 24.03.2023 № 50, Положення про конкурсну комісію Київської державної



академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука затвердженого наказом від 24.03.2023 № 51.

Кадрового забезпечення потребують наступні факультети та кафедри.

**Факультет декоративно-прикладного мистецтва.**

декан – 1.0 (1 особа).

**Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);

професор – 1.0 (1 особа).

**Кафедра монументального і станкового живопису:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);

доцент – 2.0 (2 особи);

старший викладач – 1.0 (1 особа).

**Кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);

**Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа).

**Факультет дизайну**

декан – 1.0 (1 особа).

**Кафедра промислового дизайну та комп'ютерних технологій:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);

професор – 1.0 (1 особа).

**Кафедра дизайну середовища :**

доцент – 1.0 (1 особа);

старший викладач – 1.0 (1 особа).

**Кафедра графічного дизайну:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);

професор – 1.0 (1 особа);

доцент – 3.0 (3 особи);

викладач – 1.0 (1 особа).

Питання про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука поставлене на голосування.

Результати голосування: «За» – одноголосно.

### **УХВАЛИЛИ:**

9.1. Оголосити конкурс на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука 27.05. 2023.

#### **Факультет декоративно-прикладного мистецтва.**

декан – 1.0 (1 особа).

#### **Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);

професор – 1.0 (1 особа).

#### **Кафедра монументального і станкового живопису:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);

доцент – 2.0 (2 особи);

старший викладач – 1.0 (1 особа).

#### **Кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа).

#### **Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа).

#### **Факультет дизайну**

декан – 1.0 (1 особа).

#### **Кафедра промислового дизайну та комп'ютерних технологій:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);

професор – 1.0 (1 особа);

#### **Кафедра дизайну середовища :**

доцент – 1.0 (1 особа);  
старший викладач – 1.0 (1 особа).

**Кафедра графічного дизайну:**

завідувач кафедри – 1.0 (1 особа);  
професор – 1.0 (1 особа);  
доцент – 3.0 (3 особи);  
викладач – 1.0 (1 особа).

9.2. Начальнику відділу кадрів Теплюк Г. М. підготувати проєкт наказу про оголошення конкурсу до 25. 05. 2023.

9.3. Начальнику відділу кадрів Теплюк Г. М. підготувати оголошення про проведення конкурсу та оприлюднити його у газеті Урядовий кур'єр та на офіційному сайті Академії 27.04. 2023.

9.4. Утворити Конкурсну комісію у складі:

Петрова Інна Володимирівна, проректор з науково-педагогічної діяльності, голова комісії;

Юр Марина Володимирівна, проректор з наукової та міжнародної діяльності, заступник голови комісії;

Погорецька Вікторія Анатоліївна, начальник навчального відділу, заступник голови комісії;

Ільницька Світлана Василівна, помічник ректора, член комісії;

Теплюк Ганна Миколаївна, начальник відділу кадрів, член комісії;

Костенко Людмила Анатоліївна, вчений секретар, член комісії;

Сафронов Валерій Костянтинович декан факультету дизайну, член комісії;

Дяченко Алла Володимирівна, в.о. декана факультету декоративно-прикладного мистецтва, член комісії,

Осінський Роман Йосипович, юрисконсульт, член комісії;

Горбач Оксана Вікторівна, голова первинної профспілкової організації,  
член комісії;

Кузнєова Богдана Миколаївна, голова студентської ради, член комісії.

9.5. Начальнику відділу кадрів Теплюк Г. М. підготувати проєкт наказу  
про утворення Конкурсної комісії до 25. 05. 2023.

Голова Вченої ради



**Олена ОСАДЧА**

Вчений секретар



**Людмила КОСТЕНКО**

