

## **РЕЦЕНЗІЯ**

**на освітньо-професійну програму**

**«Декоративно-прикладне мистецтво»**

**другого (магістерського) рівня спеціальності**

**023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

Нині основним завданням фахової підготовки майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва є становлення конкурентоздатних мистецьких кадрів, спроможних реалізуватись у професійній та творчій діяльності. Ключовим аспектом системності трансформаційних змін у вищій мистецькій освіті має стати єдність традицій та інновацій, що і стало основою оновленої освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Варто відзначити актуальність та прикладну спрямованість змісту розробленої освітньої програми згідно з сучасним станом науки, культури та мистецтва. Таким чином, молоді митці зможуть не тільки створювати мистецькі продукти, а й правильно їх реалізовувати та представляти світовій спільноті. Беззаперечно, у працевлаштуванні випускників, які пройдуть підготовку за оновленою освітньою програмою, будуть зацікавлені провідні підприємства галузі та науково-дослідні установи. Отже, рецензована освітньо-професійна програма, забезпечує комплексний та цільовий підходи до підготовки магістрів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», що дозволяє реалізуватись майбутнім випускникам на ринку праці.

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми є збалансованою: забезпечує як аудиторне навчання, так і самостійну роботу

студентів, проходження практик та виконання кваліфікаційної роботи. Варто відзначити наявність дисциплін педагогічного спрямування, що є на сьогодні дуже актуальним.

З урахуванням вищезазначеного вважаю, що освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» другого (магістерського) рівня заслуговує високої оцінки та може бути впровадженою в освітній процес Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

**Рецензент:**

кандидат мистецтвознавства,  
старший науковий співробітник *Інституту мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології*  
*ім. М. Т. Рильського НАН України,*  
заслужений діяч мистецтв України,  
лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка

**Чегусова Зоя Анатоліївна**

