

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Дизайн середовища»**

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	Бакалавр
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	022 Дизайн
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	Бакалавр дизайну

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла  
Бойчука

Голова вченої ради, ректор

Олена ОСАДЧА

(протокол № 09/22-23 від 21 березня 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2023 р.  
(наказ від «31» березня 2023 р. № 56)

Київ 2023

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Дизайн середовища»**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Кваліфікація	Бакалавр дизайну

**РОЗРОБЛЕНО:**

кафедрою дизайну середовища  
Протокол від 14.02.2023 р. № 10  
Завідувач кафедри дизайну  
середовища

Тетяна МАЛІК

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

Вченою Радою КДАДПМД ім.  
М. Бойчука  
Протокол від 21. 03. 2023 р. № 09/ 22-  
23  
Голова вченої ради

Олена ОСАДЧА

**СХВАЛЕНО:**

Сектором моніторингу та якості освіти  
Завідувач

Тетяна ІЛЬІНА

**ПОГОДЖЕНО:**

Проректор з науково-педагогічної  
діяльності

Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного  
відділу

Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів проектної групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
<b>Гарант освітньо-професійної програми:</b>		
Глеба Віктор Юрійович	кандидат наук з державного управління	доцент кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
<b>Члени групи:</b>		
Малік Тетяна Вячеславівна	кандидат архітектури, професор	професор, завідувач кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
Пащенко Ганна Вікторівна	кандидат сільськогосподарських наук, доцент	доцент кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Абизов Вадим Адільйович	доктор архітектури, професор, академік Української академії архітектури.
Василенко Вікторія Миколаївна	кандидат технічних наук, доцент завідувач кафедри комп'ютерних технологій, дизайну і графіки Національного авіаційного університету

Насібович Андрій Олександрович	директор ТОВ «Нью Віжн Проджект»
Сулейманов Кемаль Арізович	директор ТОВ ФДМБУД

## ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми.....	6
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми.....	14
2.2. Структура освітньо-професійної програми.....	15
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми.....	19
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	20
4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми.....	21
4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми .....	22

## 1. Профіль освітньо-професійної програми

### «Дизайн середовища»

#### 1. Profile of the educational-professional program «Environmental Design»

<b>1.1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти</b>	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv state academy of decorative applied arts and design
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти: бакалавр. Бакалавр дизайну Bachelor of Design
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» Educational and professional program «Environmental Design»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти Диплом бакалавра, одиничний, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра: <i>на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;</i> <i>на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст»)</i> Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
<b>Наявність акредитації</b>	Освітня програма впроваджена у 2016 році. Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво. Сертифікат про акредитацію: серія АД № 11007931 Термін дії сертифіката до 01.07.2026.
<b>Цикл/рівень програми</b>	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До чергової акредитації
<b>Інтернет-адреса</b>	<a href="https://kdidpamid.edu.ua">https://kdidpamid.edu.ua</a>

<b>постійного розміщення опису освітньої програми</b>	
<b>1.2 – Мета освітньої програми</b>	
<p>Реалізація студентоцентрованої моделі підготовки фахівців, що володіють системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері дизайну з урахуванням історичного досвіду мистецтва, понять, концепцій, принципів, методів дизайн-проектування, із широким доступом до працевлаштування для виконання сучасних і конкурентоспроможних мистецьких проєктів.</p>	
<b>1.3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b></p>	<p><b>02 Культура і мистецтво</b> <b>022 Дизайн</b> <b>ОПП «Дизайн середовища».</b> В програмі закладено співвідношення обов'язкових навчальних дисциплін циклу загальної підготовки, дисциплін професійної підготовки, вибіркового навчальних дисциплін.</p> <p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності, застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією).</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція дизайну, прояви української ментальності, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики, враховувати регіональні особливості сучасного дизайну у практиках дизайну</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, проектна графіка у професійній діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> комп'ютерних технологій пов'язані з процесом створення об'єктів дизайну графічного, промислового та середовища.</p>
<p><b>Орієнтація програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців спрямування дизайну, здатних вільно оперувати сучасними технологіями.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми</b></p>	<p>Спеціальна вища освіта з дизайну середовища за спеціальністю 022 Дизайн у галузі 02 Культура і</p>

<b>та спеціалізації</b>	мистецтво, ОПП «Дизайн середовища». Ключові слова: дизайн, культура, мистецтво.
<b>Особливості програми</b>	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з дизайну. Виконується в активному середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проектів.
<b>1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 3212 Фахівець садово-паркового господарства 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру 3471 Художник-оформлювач
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, QFLLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>1.5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес здійснюється на <i>zasadaх</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості.</p> <p>Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є логістичне використання дидактичного арсеналу педагогічних впливів (принципи, методи, форми, методичні прийоми, засоби, стимулювання тощо) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>.</p> <p>У відповідності до цього використовуються різноманітні <i>методи навчання</i> – від пояснювально-ілюстративних, репродуктивних до інтерактивних, проблемно-пошукових, дослідницьких, евристичних. Використання активних методів спрямовано на підготовку та захист студентами власних та колективних освітніх проектів.</p> <p><i>Форми організації освітнього процесу</i>: лекційні, семінарські, практичні, лабораторні заняття, практична</p>



	підготовка, самостійна робота, консультації, контрольні заходи. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми.</p> <p><i>Види та форми контролю:</i> поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, захист індивідуальних та групових творчих проєктів; тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: залік, екзамен, підсумкова атестація, що проводиться у формі кваліфікаційної роботи бакалавра.</p>
<b>1.6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність</p>

	<p>його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p><b>СК 1.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
<p><b>1.7 – Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>Програмні результати навчання спеціальності</b></p>	<p><b>ПРН 1.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p>

**022 Дизайн  
(ПРН)  
ОПП «Дизайн  
середовища»**

**ПРН 2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

**ПРН 3.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методичку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

**ПРН 4.** Визначати мету, завдання та етапи проектування.

**ПРН 5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

**ПРН 6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

**ПРН 7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

**ПРН 8.** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

**ПРН 9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

**ПРН 10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

**ПРН 11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

**ПРН 12.** Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

**ПРН 13.** Знати надбаня національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

**ПРН 14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

**ПРН 15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

	<p><b>ПРН 16.</b> Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 18.</b> Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
<b>1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньої програми, якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації / стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т. ч. за кордоном.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.</p>

<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpamid.edu.ua); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал.</p> <p>Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, дидактичними матеріалами для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, наскрізними програмами та робочими програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання курсових робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів; пакетами комплексних контрольних робіт. На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу.</p>
<b>1.9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Можливе за наявності здобувачів.</p>

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми  
та їх логічна послідовність**

**2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми**

<b>Код о/к</b>	<b>Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Форма підсумкового контролю</b>
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>ОК 1</b>	Філософія	3	залік (7)
<b>ОК 2</b>	Іноземна мова	4	залік (8)
<b>ОК 3</b>	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	залік (3)
<b>ОК 4</b>	Нарисна геометрія, перспектива	3	залік (1)
<b>ОК 5</b>	Комп'ютерні технології в дизайні	6	залік (1-2)
<b>ОК 6</b>	Рисунок, пластанатомія	18	екз. перегляд (1-4)
<b>ОК 7</b>	Живопис	18	екз. перегляд (1-4)
<b>ОК 8</b>	Конструкції і матеріали	5	диф. залік, екзамен
<b>ОК 9</b>	Основи дизайну	9	екз. пергляд (1-2)
<b>ОК 10</b>	Введення в спеціальність	9	диф. залік (1-2)
<b>ОК 11</b>	Дизайн за фахом	27	диф. залік (2,3, 5-8), курсова робота (4)
<b>ОК 12</b>	Проектування	30	диф. залік (1, 8), екзаменаційни перегляд (2-7), курсова робота (6)
<b>ОК 13</b>	Дизайн середовища	4	курслова робота
<b>ОК 14</b>	Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі	9	диф. залік (5,6)
<b>ОК 15</b>	Скетчинг в дизайні середовища	9	залік (3,4)
<b>ОК 20</b>	Кваліфікаційна робота бакалавра	9	зах. квал. роб.
<b>2. Практична підготовка</b>			
<b>ОК 16</b>	Практика навчальна (біонічна)	4	диф. залік
<b>ОК 17</b>	Практика навчальна (ознайомча)	4	диф. залік
<b>ОК 18</b>	Практика виробничо-технологічна	4	диф. залік
<b>ОК 19</b>	Практика переддипломна	4	диф. залік

<b>ОК 20</b>	Кваліфікаційна робота бакалавра	9	зах. квал. роб.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180</b>	
<b>3. Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>ВК 01</b>	Дисципліна за вибором здобувача	5	Вибіркова
<b>ВК 02</b>	Дисципліна за вибором здобувача	6	Вибіркова
<b>ВК 03</b>	Дисципліна за вибором здобувача	4	Вибіркова
<b>ВК 04</b>	Дисципліна за вибором здобувача	12	Вибіркова
<b>ВК 05</b>	Дисципліна за вибором здобувача	8	Вибіркова
<b>ВК 06</b>	Дисципліна за вибором здобувача	8	Вибіркова
<b>ВК 07</b>	Дисципліна за вибором здобувача	5	Вибіркова
<b>ВК 08</b>	Дисципліна за вибором здобувача	12	Вибіркова
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>60,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку вибіркового компонента факультету дизайн: <https://cutt.ly/ijVTjig>

2). Загальний обсяг вибіркового компонента ОПП «Дизайн середовища» має становити не менше 60 кредитів.

## 2.2. Структура освітньої програми

№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<b><i>I семестр</i></b>			
1.	ОК 04	Нарисна геометрія, перспектива	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
2.	ОК 05	Комп'ютерні технології в дизайні	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
3.	ОК 06	Рисунок, пластанатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 07	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ОК 09	Основи дизайну	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
6.	ОК 10	Введення в спеціальність	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ОК 12	Проектування	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<b><i>II семестр</i></b>			
1.	ОК 05	Комп'ютерні технології в дизайні	Обов'язкова,

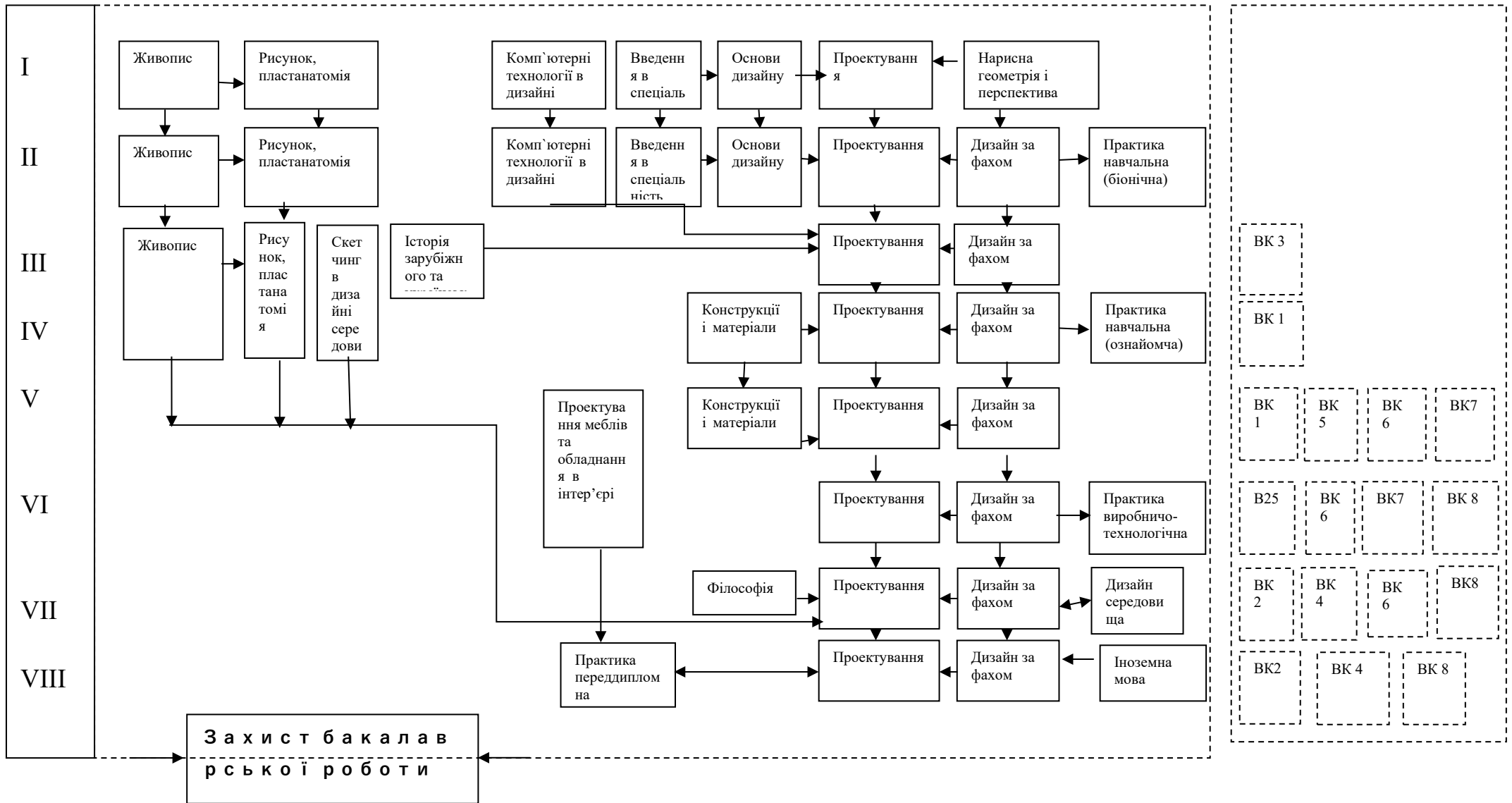
			цикл проф. підготовки
2.	ОК 06	Рисунок, пластанатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
3.	ОК 07	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 09	Основи дизайну	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ОК 10	Введення в спеціальність	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
6.	ОК 11	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ОК 12	Проектування	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
8.	ОК 16	Практика навчальна (біонічна)	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<b><i>III семестр</i></b>			
1.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова, цикл загаль. підготовки
2.	ОК 06	Рисунок, пластанатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
3.	ОК 07	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 11	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ОК 12	Проектування	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
6.	ОК 15	Скетчинг в дизайні середовища	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл прак. підготовки
<b><i>IV семестр</i></b>			
1.	ОК 06	Рисунок, пластанатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
2.	ОК 07	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
3.	ОК 08	Конструкції і матеріали	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 11	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ОК 12	Проектування	Обов'язкова, цикл проф. підготовки



6.	ОК 15	Скетчинг в дизайні середовища	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ОК 17	Практика навчальна (ознайомча)	Обов'язкова, цикл прак. підготовки
8.	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл загаль. підготовки
<b><i>V семестр</i></b>			
1.	ОК 08	Конструкції і матеріали	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
2.	ОК 11	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
3.	ОК 12	Проектування	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 14	Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл загаль. підготовки
6.	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
8.	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<b><i>VI семестр</i></b>			
1.	ОК 11	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
2.	ОК 12	Проектування	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
3.	ОК 14	Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 17	Практика виробничо- технологічна	Обов'язкова, цикл прак. підготовки
5.	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
6.	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
8.	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<b><i>VII семестр</i></b>			
1.	ОК 01	Філософія	Обов'язкова, цикл загаль. підготовки
2.	ОК 11	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки

3.	ОК 12	Проектування	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 13	Дизайн середовища	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
6.	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
8.	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<b><i>VIII семестр</i></b>			
1.	ОК 02	Іноземна мова	Обов'язкова, цикл загаль. підготовки
2.	ОК 11	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
3.	ОК 12	Проектування	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 20	Кваліфікаційна робота бакалавра	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ОК 19	Практика переддипломна	Обов'язкова, цикл прак. підготовки
6.	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
8.	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача	Обов'язкова, цикл проф. підготовки

### 2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн середовища»



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Дизайн середовища» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра. Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері дизайну середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука (або в репозитарії Академії).

#### 4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20
ЗК 1				+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 2																				+
ЗК 3		+																		
ЗК 4								+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 5											+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 6										+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ЗК 7			+					+				+	+		+					
ЗК 8	+																			
ЗК 9			+						+				+	+						
СК 1								+					+							
СК 2				+						+	+	+	+		+					
СК 3						+	+	+		+	+	+	+	+	+					
СК 4				+				+		+	+	+	+		+					
СК 5			+												+					
СК 6							+	+	+						+					
СК 7					+			+												
СК 8								+						+						
СК 9						+	+			+	+									
СК 10	+																			
СК 11													+			+	+	+	+	+

**4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20
ПРН 1						+	+					+		+	+	+	+	+	+	
ПРН 2		+		+																
ПРН 3											+	+								
ПРН 4											+	+								
ПРН 5											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7						+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 8										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9					+		+													
ПРН 10	+								+	+										
ПРН 11	+								+	+										
ПРН 12	+										+	+								
ПРН 13			+					+												
ПРН 14			+																	
ПРН 15											+	+	+							
ПРН 16	+						+	+												
ПРН 17					+		+													
ПРН 18	+										+	+	+							
ПРН 19	+											+	+							+

Гарант освітньої програми,  
кандидат наук з державного управління,  
доцент кафедри дизайну середовища  
Київської державної академії  
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука



В. ГЛЕБА