

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

**ПРОЄКТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Менеджмент соціокультурної діяльності»**

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>Перший (бакалаврський) рівень</b>
<b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b>02 Культура і мистецтво</b>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	<b>Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності</b>

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Голова вченої ради, ректор

\_\_\_\_\_ Олена ОСАДЧА

(протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_ р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2024 р.

(наказ від «\_\_» \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

Київ 2023

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Менеджмент соціокультурної діяльності»**

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Кваліфікація	Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності

**РОЗРОБЛЕНО:**

кафедрою соціогуманітарних дисциплін  
Протокол від №  
Завідувач кафедри соціогуманітарних дисциплін

Богдан ГОРОБЧУК

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

Вченою радою КДАДПМД ім.  
М.Бойчука  
Протокол від \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_  
Голова Вченої ради

Олена ОСАДЧА

**СХВАЛЕНО:**

Сектором моніторингу та якості освіти  
Завідувач

Дар'я КОЗЛОВСЬКА

**ПОГОДЖЕНО:**

Проректор з науково-педагогічної діяльності

Інна ПЕТРОВА

Начальник навчального відділу

Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти».

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 870. Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти підготовлена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, ім'я по батькові членів проєктної групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
<b>Гарант освітньо-професійної програми:</b>		
Горобчук Богдан Дмитрович	кандидат соціологічних наук	завідувач кафедри соціогуманітарних дисциплін Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
<b>Члени групи:</b>		
Бистра Марія Олександрівна	кандидат історичних наук, доцент	доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Мельник Мирослав Тарасович	кандидат мистецтвознавства	доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії

		декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
--	--	---

## ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми.....	6
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.....	16
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми.....	16
2.2. Структура освітньо-професійної програми.....	18
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми.....	23
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	24
4. Матриця відповідних визначених ОПП результатів навчання та компетентностей.....	25
4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми.....	25
4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми.....	27

## Профіль освітньо-професійної програми

### «Менеджмент соціокультурної діяльності»

<b>1.1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти</b>	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative and Applied Arts and Design
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності Bachelor of Management of Sociocultural Activities
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» Educational and professional program «Management of Sociocultural Activities»
<b>Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти. Диплом бакалавра, одиничний, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра: <i>на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС;</i> <i>на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).</i>
<b>Наявність акредитації</b>	Освітньо-професійну програму «Менеджмент соціокультурної діяльності» започатковано у 2024 р., акредитація відсутня.
<b>Цикл/рівень програми</b>	перший (бакалаврський) рівень: FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	До чергової акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення</b>	<a href="https://kdidpamid.edu.ua/academy">https://kdidpamid.edu.ua/academy</a>

<b>опису освітньо-професійної програми</b>	
<b>1.2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
<p>Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері соціокультурної діяльності із застосуванням теорії та методів менеджменту культури.</p>	
<b>1.3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b></p>	<p><b>02 Культура і мистецтво</b>  <b>022 Дизайн ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності»</b>  <i>Об'єкти:</i> процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця  <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.  <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, закони, закономірності, принципи, історичні передумови розвитку менеджменту соціокультурної діяльності; функції, методи, технології організації управлінської соціокультурної діяльності; принципи та механізми забезпечення соціокультурних потреб громадян.  <i>Методи, методики, технології:</i> методи та методики організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проєктів;</p>

	<p>механізми реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнес-інкубатори.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.</p>
<b>Орієнтація програми</b>	<p>Освітньо-професійна програма. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє сучасними інноваційними технологіями в галузі соціокультурної діяльності.</p>
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b>	<p>Підготовка висококваліфікованих кадрів для організаційно-управлінської, науково-методичної, проєктної, педагогічної та соціально-виховної соціокультурної діяльності. Формування комплексу знань, умінь та навичок із менеджменту соціокультурної діяльності.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Особливістю програми є підготовка фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності та набуття практичних навичок зі створення та реалізації проєктів культурних та креативних індустрій в активному професійному середовищі.</p>
<p><b>1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Випускники зможуть працювати в установах туризму та відпочинку, будинках культури, громадських центрах, культурних установах, що опікуються питаннями етнографічних та етнічних груп України, на підприємствах соціально-культурної сфери – в арт-установах, продюсерських центрах, філармоніях, концертних студіях, підприємствах модної індустрії, музеях, у закладах вищої освіти з організації позанавчальної діяльності студентства, тощо, у сфері рекреації та туризму, а також у громадському секторі, реалізувати власні соціокультурні проєкти.</p> <p>Первинні посади згідно з Національним</p>



	<p>класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:  3414 – Фахівець із організації дозвілля  3414 – Екскурсовод  3414 – Фахівець з туристичного обслуговування  3414 – Організатор подорожей (екскурсій)  3474.81 – Організатор культурно-дозвіллевої діяльності  3476 – Організатор у сфері культури та мистецтва  3476 – Організатор театралізованих народних свят та обрядів</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Особа, що здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем. Право набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.</p>
<b>1.5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес здійснюється на <i>zasadaх</i>: студентоцентрованості; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості.</p> <p>Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є логістичне використання арсеналу педагогічних впливів (методичні прийоми і засоби, стимулювання) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>.</p> <p><i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні заняття, навчання через практику в майстернях, виконання проєктів, самостійна робота, консультації, контрольні заходи, підготовка дипломного проєкту.</p> <p>Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів</p>

	<p>здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньо-професійної програми.</p> <p><i>Види контролю:</i> поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен.</p> <p><i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.</p>
<b>1.6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>

	<p>ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК20. Здатність аналізувати економічні,</p>

	<p>екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p>СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.</p> <p>СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p> <p>СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>СК26. Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p>СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.</p> <p>СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p>
--	---

	СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги.
<b>1.7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Програмні результати навчання</b>	<p>ПРН 1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.</p> <p>ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.</p> <p>ПРН 3. Організовувати професійний час.</p> <p>ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.</p> <p>ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.</p> <p>ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПРН 7. Здійснювати проєктувальну роботу.</p> <p>ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.</p> <p>ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.</p> <p>ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.</p> <p>ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.</p> <p>ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.</p> <p>ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.</p> <p>ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.</p> <p>ПРН 15. Вміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.</p> <p>ПРН 16. Знати як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.</p> <p>ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобіювати інтереси проєкта/сектора (галузі).</p>

	<p>ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.</p>
<b>1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньо-професійної програми, наявний кадровий склад представлені висококваліфікованими фахівцями з гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей, які здійснюють професійну підготовку, що відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають наукові ступені, кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Всі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації / стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, у т. ч. за кордоном.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у</p>

	гуртожитках відповідає вимогам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (<a href="http://www.kdidpamid.edu.ua">www.kdidpamid.edu.ua</a>); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал.</p> <p>Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, дидактичними матеріалами для самостійної та індивідуальної роботи студентів, наскрізними програмами та робочими програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання курсових робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, пакетами комплексних контрольних робіт. На офіційному вебсайті розміщена інформація про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову й виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні та робочі плани, графіки навчального процесу.</p>
<b>1.9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та закордонними закладами освіти.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе за наявності здобувачів.

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>ОК 1</b>	Філософія	3	залік
<b>ОК 2</b>	Іноземна мова	9	залік, залік, екзамен
<b>ОК 3</b>	Історія зарубіжної та української культури	10	залік, залік
<b>ОК 4</b>	Інформаційні технології в соціокультурній діяльності	4	залік
<b>ОК 5</b>	Вступ до спеціальності	4	екзамен
<b>ОК 6</b>	Музеєзнавство, пам'яткознавство	5	екзамен
<b>ОК 7</b>	Туристична та екскурсійна справа	5	екзамен
<b>ОК 8</b>	Соціологія	4	залік
<b>ОК 9</b>	Основи PR у сфері соціокультурної діяльності	4	залік
<b>ОК 10</b>	Соціокультурна діяльність	4	екзамен, курсова робота
<b>ОК 11</b>	Економіка підприємства	5	залік, екзамен
<b>ОК 12</b>	Основи менеджменту та підприємницької діяльності	4	екзамен
<b>ОК 13</b>	Брендинг та маркетингові технології	5	екзамен
<b>ОК 14</b>	Соціологія креативних індустрій	3	залік
<b>ОК 15</b>	Соціологія культури	3	залік
<b>ОК 16</b>	Фінанси та економіка соціокультурної діяльності	8	екзамен
<b>ОК 17</b>	Бізнес-планування в соціокультурній діяльності	6	екзамен, курсова робота
<b>ОК 18</b>	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності	21	диф. залік, екзамен, курсова робота
<b>ОК 19</b>	Організація фестивалів та культурно-масових заходів	6	екзамен
<b>ОК 20</b>	Основи діловодства та архівної справи	5	екзамен
<b>ОК 21</b>	Правове забезпечення соціокультурної діяльності	3	залік
<b>ОК 22</b>	Арт-менеджмент	5	залік
<b>ОК 23</b>	Основи фандрайзингу та грантової	5	залік, курсова



	діяльності		робота
<b>ОК 24</b>	Арт-терапія в соціокультурній діяльності	4	залік
<b>ОК 25</b>	Основи створення та поширення відео-контенту	5	диф. залік
<b>ОК 26</b>	Основи культурної дипломатії	4	залік
<b>ОК 27</b>	Основи волонтерства в соціокультурній діяльності	3	залік
<b>ОК 28</b>	Івент-менеджмент в соціокультурній діяльності	4	залік
<b>ОК 29</b>	Основи науково-дослідної роботи	3	залік
<b>ОК 30</b>	Теорія мистецтва	3	залік
<b>ОК 31</b>	Історія мистецтва ХХ-ХХІ ст.	5	екзамен
<b>ОК 32</b>	Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина України	10	екзамен
<b>2. Практична підготовка</b>			
<b>ОК 33</b>	Музейна практика	3	диф. залік
<b>ОК 34</b>	Проектна практика	3	диф. залік
<b>ОК 35</b>	Виробнича практика	3	диф. залік
<b>ОК 36</b>	Переддипломна практика	3	диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180</b>	
<b>3. Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>ВК 1</b>	Дисципліни за вибором здобувача Педагогіка та психологія/Історія костюму	4	залік
<b>ВК 2</b>	Дисципліни за вибором здобувача Історія та теорія кіномистецтва/ Соціологія кіномистецтва	5	залік
<b>ВК 3</b>	Дисципліни за вибором здобувача Теорія та історія декоративно-прикладного мистецтва/ Історія мультимедійного мистецтва	5	залік
<b>ВК 4</b>	Дисципліни за вибором здобувача Основи менеджменту туристичної діяльності/Менеджмент у сфері шоу-бізнесу	8	залік
<b>ВК 5</b>	Дисципліни за вибором здобувача. Історія та теорія музики/Соціологія музики	5	залік
<b>ВК 6</b>	Дисципліни за вибором здобувача Арт-консалтинг/Художня критика,	6	залік

	арт-журналістика		
<b>ВК 7</b>	Дисципліни за вибором здобувача Соціологія дозвілля/Соціологія міста	4	залік
<b>ВК 8</b>	Дисципліни за вибором здобувача Державна політика у сфері культури та мистецтва/Електронне врядування у сфері культури	4	залік
<b>ВК 9</b>	Дисципліни за вибором здобувача Міжнародне співробітництво у галузі культури/Комунікаційне стратегування в соціокультурній діяльності	4	залік
<b>ВК 10</b>	Дисципліни за вибором здобувача Організації виставкової експозиції/Теорія та практика колекціонування	5	залік
<b>ВК 11</b>	Дисципліни за вибором здобувача Соціокультурна діяльність у час війни та відбудови/Соціокультурна діяльність та адаптація до умов війни	5	залік
<b>ВК 12</b>	Дисципліни за вибором здобувача Основи коучингу/Публічні виступи та презентації	5	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент</b>			<b>60</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>240</b>

*Примітка:*

1. Здобувач вищої освіти самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку дисциплін.
2. Загальний обсяг вибіркового дисциплін ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» – не менше 60 кредитів.
3. Здобувач має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти в КДАДПМД ім. М. Бойчука».

## 2.2. Структура освітньо-професійної програми

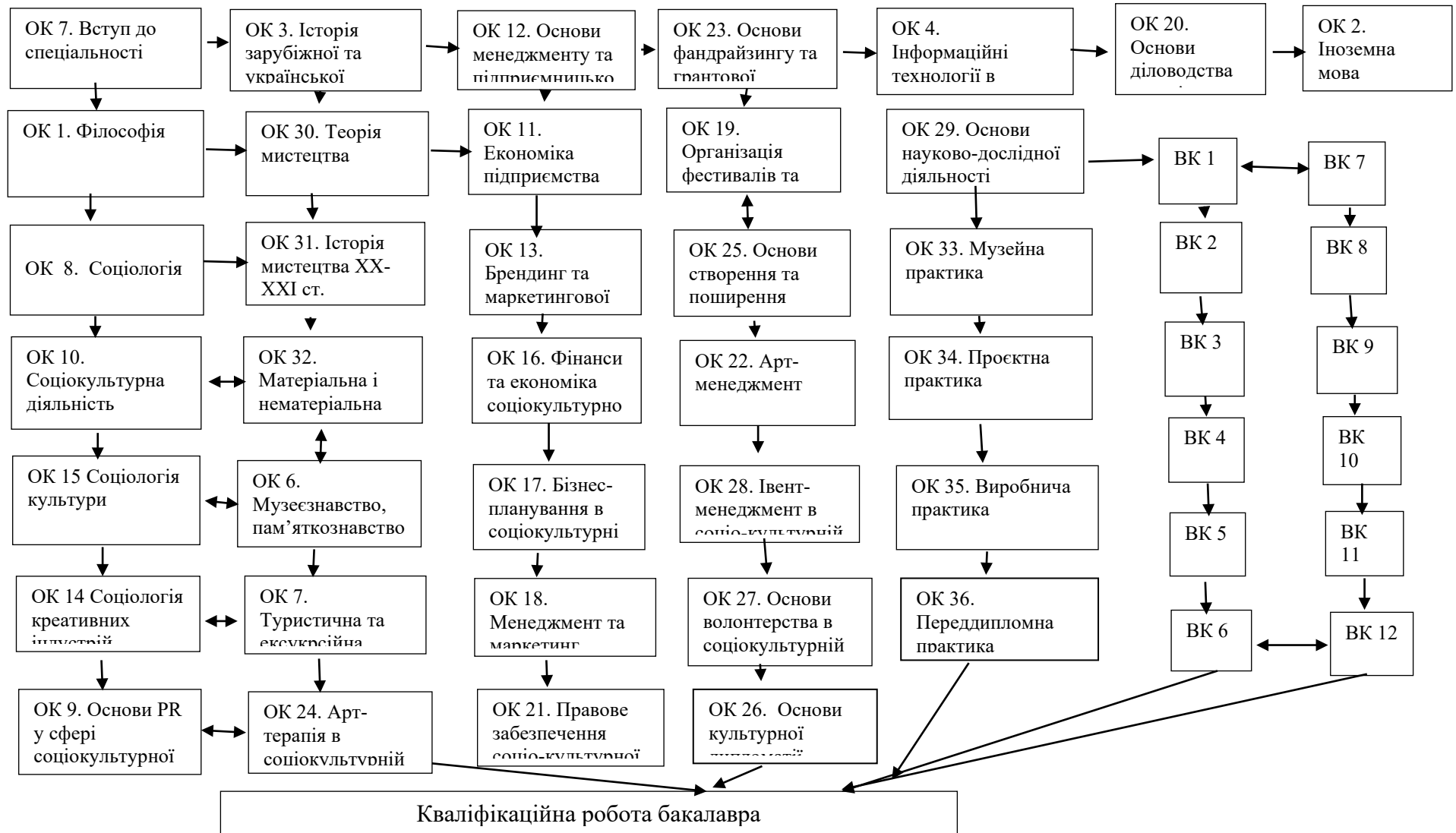
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1.	ОК 1	Філософія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК 2	Іноземна мова	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3.	ОК 3	Історія зарубіжної та української культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4.	ОК 4	Інформаційні технології в соціокультурній діяльності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ОК 5	Вступ до спеціальності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
6.	ОК 6	Музеєзнавство, пам'яткознавство	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ОК 8	Соціологія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
8.	ОК 12	Основи менеджменту	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<i>II семестр</i>			
9.	ОК 2	Іноземна мова	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
10.	ОК 3	Історія зарубіжної та української культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
11.	ОК 7	Туристична та екскурсійна справа	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
12.	ОК 9	Основи PR у сфері соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
13.	ОК 10	Соціокультурна діяльність	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
14.	ОК 11	Економіка підприємства	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
15.	ОК 15	Соціологія культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
16.	ОК 33	Музейна практика	Обов'язкова, цикл практ. підготовки
<i>III семестр</i>			
18.	ОК 2	Іноземна мова	Обов'язкова, цикл загальної підготовки

19.	ОК 3	Історія зарубіжної та української культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
20.	ОК 11	Економіка підприємства	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
21.	ОК 13	Брендинг та маркетингові технології	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
22.	ОК 14	Соціологія креативних індустрій	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
23.	ОК 19	Організація фестивалів та культуро-масових заходів	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
24.	ОК 20	Основи діловодства та архівної справи	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
25.	ВК 1	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<b><i>IV семестр</i></b>			
26.	ОК 3	Історія зарубіжної та української культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
27.	ОК 16	Фінанси та економіка соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
28.	ОК 17	Бізнес-планування в соціокультурній діяльності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
29.	ОК 18	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
30.	ОК 19	Організація фестивалів та культурно-масових заходів	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
31.	ОК 23	Основи фандрайзингу та грантової діяльності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
32.	ОК 34	Проектна практика	Обов'язкова, цикл практ. підготовки
33.	ВК 2	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<b><i>V семестр</i></b>			
34.	ОК 16	Фінанси та економіка соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
35.	ОК 17	Бізнес-планування в соціокультурній діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
36.	ОК 18	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
37.	ОК 19	Організація фестивалів та культурно-масових заходів	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
38.	ОК 22	Арт-менеджмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
39.	ОК 30	Теорія мистецтва	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

40.	ВК 3	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
41.	ВК 4	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<b><i>VI семестр</i></b>			
42.	ОК 18	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
43.	ОК 25	Основи створення та поширення відео-контенту	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
44.	ОК 27	Основи волонтерства в соціокультурній діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
45.	ОК 24	Арт-терапія в соціокультурній діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
46.	ОК 31	Історія мистецтва ХХ-ХХІ ст.	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
47.	ОК 35	Виробнича практика	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
48.	ВК 4	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
49.	ВК 5	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<b><i>VII семестр</i></b>			
50.	ОК 18	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
51.	ОК 21	Правове забезпечення соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
52.	ОК 31	Історія мистецтва ХХ–ХХІ ст.	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
53.	ОК 32	Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина України	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
54.	ВК 6	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
55.	ВК 7	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
56.	ВК 8	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
57.	ВК 9	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<b><i>VIII семестр</i></b>			
58.	ОК 18	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
59.	ОК 26	Основи культурної дипломатії	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
60.	ОК 28	Івент-менеджмент в соціокультурній діяльності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
61.	ОК 29	Основи науково-дослідної роботи	Обов'язкова, цикл загальної підготовки

62.	ОК 36	Переддипломна практика	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
63.	ВК 10	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
64.	ВК 11	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
65.	ВК 12	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова

### 2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності»



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про здобуття освітнього ступеня бакалавра. Випускна атестація здійснюється відкрито й публічно перед Екзаменаційною комісією.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

До захисту дипломної роботи допускаються лише ті здобувачі, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД ім. М. Бойчука (або в репозитарії Академії).



**4. Матриця відповідних визначених ОПП результатів навчання та компетентностей**  
**4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей**  
**компонентам освітньо-професійної програми**

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33	OK 34	OK 35	OK 36			
ЗК 1	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК 2	+		+	+	+	+	+					+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+		
ЗК 3					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 4	+		+		+		+		+										+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		
ЗК 5		+		+					+		+		+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		
ЗК 6	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	
ЗК 8	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	
ЗК 9				+	+		+	+	+			+	+					+	+	+			+				+	+	+						+	+	+	+	
ЗК 10					+		+	+	+			+	+					+	+	+					+		+	+	+							+	+		
ЗК 11		+	+	+		+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+							+	+		
ЗК 12				+	+		+		+	+	+	+	+					+	+	+			+	+			+	+								+	+	+	+
ЗК 13					+		+		+		+	+	+			+	+	+	+				+	+			+	+	+							+	+	+	+
ЗК 14				+	+		+		+	+		+	+			+	+	+	+							+		+								+	+		+
ЗК 15	+				+	+	+	+	+	+			+						+			+	+	+	+	+	+	+								+			
ЗК 16		+					+													+			+	+		+	+		+	+					+	+			
ЗК 17	+				+		+	+		+				+	+							+		+	+		+												
ЗК 18	+		+	+	+	+	+	+		+				+	+				+													+	+	+					
СК 19	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+															+	+	+	+	+	
СК 20			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 21			+		+	+	+	+	+	+		+	+						+	+		+	+			+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	
СК 22		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+			+	+		+	+	+	+						+	+			

<b>CK 23</b>				+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+			+	+									+	+	
<b>CK 24</b>				+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+			+	+									+	+	
<b>CK 25</b>				+	+		+		+	+	+	+				+	+	+			+	+									+	+	
<b>CK 26</b>	+				+	+	+	+	+	+		+					+				+	+									+	+	
<b>CK 27</b>	+				+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+			+	+	+								+	+	
<b>CK 28</b>	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+				+	+				+	+	+								+	+	
<b>CK 29</b>		+		+	+	+		+	+	+		+	+				+	+	+			+	+	+							+	+	
<b>CK 30</b>		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+				+	+	+				+								+	+	
<b>CK 31</b>				+	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+			+	+	+							+	+	
<b>CK 32</b>		+	+			+	+	+	+	+		+	+				+	+				+	+	+							+	+	
<b>CK 33</b>				+						+		+	+				+	+					+	+							+	+	
<b>CK 34</b>				6	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+				+	+						+	+	+	

## 4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36
<b>ПРН 1</b>		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 2</b>	+		+	+		+	+	+	+					+	+		+	+		+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 3</b>				+	+		+		+								+	+	+	+			+				+	+					+	+	+	+
<b>ПРН 4</b>					+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 5</b>						+	+		+	+		+	+					+	+			+	+	+		+	+	+						+	+	
<b>ПРН 6</b>	+		+	+		+	+		+	+		+	+					+	+			+	+	+		+	+	+					+	+		
<b>ПРН 7</b>				+			+		+	+		+	+			+	+	+	+			+	+			+	+	+	+					+	+	
<b>ПРН 8</b>		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+			+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 9</b>	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+			+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 10</b>	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 11</b>	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												+	+	+					+	+	
<b>ПРН 12</b>				+	+	+	+		+	+		+	+			+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+					+	+	
<b>ПРН 13</b>					+		+		+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+			+	+	+						+	+	
<b>ПРН 14</b>					+		+		+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+			+	+	+						+	+	
<b>ПРН 15</b>	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 16</b>				+	+		+	+	+		+	+	+			+	+	+	+			+	+			+	+	+						+	+	
<b>ПРН 17</b>		+		+		+	+	+	+			+	+	+			+	+	+			+	+			+	+	+	+				+	+	+	+
<b>ПРН 18</b>	+				+	+			+	+	+			+	+		+	+			+			+		+			+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 19</b>				+			+		+	+	+	+	+			+	+	+	+			+	+				+	+						+	+	

Гарант освітньо-професійної програми,  
завідувач кафедри соціогуманітарних дисциплін  
КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Богдан ГОРОБЧУК