

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)», першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, що реалізовується у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, є актуальною та доцільною. Підтвердженням цьому є аналіз змісту загальної структури даної освітньо-професійної програми, що відповідає встановленим вимогам до даних програм.

Структура даної освітньої програми, яка сформована на основі індивідуальної освітньої стратегії передбачає не тільки врахування стратегічних напрямків реформування вітчизняної мистецької освіти орієнтованих на тенденції розвитку спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», але й індивідуального вибору та інтересів здобувачів освіти першого рівня.

Аналізуючи форми та методи навчання і контролю, які викладені в програмі, можна констатувати, що вони не тільки забезпечують досягнення програмних цілей та результатів навчання, але й відповідають усім принципам академічної свободи й вимогам доброчесності.

Освітньо-професійна програма «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)», що складена та запропонована кафедрою художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, дозволяє забезпечити сучасну та якісну підготовку бакалаврів за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Представлена для рецензування програма містить в собі усі необхідні структурні й змістові складові та відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців у сфері образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва і відповідає запитам практичного використання.

кандидат мистецтвознавства,
заступниця Генерального директора
Національного музею Тараса Шевченка
з наукової роботи

Тетяна ЧУЙКО

Людмила Чуйко Т.Т.

підтверджую: забідувала



Мельничук Ф.Т.