

ДОДАТОК

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ ректора

КДАДПМД ім. М. Бойчука

від 30 жовтня 2023 р. № 182-од

Ректор КДАДПМД ім. М. Бойчука

Олена ОСАДЧА



**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ПЕРШОМУ
(БАКАЛАВРСЬКОМУ) РІВНІ ВИЩОЇ ОСВІТИ
У КИЇВСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ АКАДЕМІЇ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

УХВАЛЕНО

на засіданні Вченої ради

КДАДПМД ім. М. Бойчука

Протокол засідання від 26 жовтня 2023 р.

№ 03 /23-24

Київ, 2023

ЗМІСТ

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО КОНЦЕПЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ПЕРШОМУ (БАКАЛАВРСЬКОМУ) РІВНІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	3
II. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	5
2.1. Загальна характеристика навчального закладу	5
2.2. Приоритети та мета освітньої діяльності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	6
2.3. Основні принципи освітньої діяльності Академії	6
2.4. Стратегічні напрями розвитку освітньої діяльності в Академії	7
2.5. Заходи забезпечення реалізації стратегічних напрямів розвитку освітньої діяльності в Академії	10
III. ПЕРЕЛІК І ОПИС ОСВІТНІХ ПРОГРАМ ЗА СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ ІЗ ЗАЗНАЧЕННЯМ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ДЛЯ КОЖНОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	15

I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО КОНЦЕПЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Концепція освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука визначає цілі та завдання щодо забезпечення безперервного професійного розвитку, симуляційно-тренінгового навчання, створення належних умов, що сприяє підвищенню рівня професійної компетентності фахівців та розвитку кадрового потенціалу у галузі образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, дизайну. Концептуальним напрямом освітньої діяльності є забезпечення якісної вищої освіти кожного здобувача, його конкурентоспроможності на ринку праці, що дозволить йому реалізувати власний потенціал, зробити вагомий внесок у розвиток суспільства, міжнародну спільноту.

Освітня діяльність у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальностей 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», а також у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 015 «Професійна освіта» (спеціалізація – «Теорія і методика професійної освіти») в Академії здійснюється на підставі таких документів:

1. Статут Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, затверджений наказом МКІП України від 27.05.2020 № 1844.

2. Витяг із Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб підприємців та громадських формувань від 10.07.2020 № 1006884876.

3. Довідка про присвоєння ідентифікаційного номера в Єдиній Державній Електронній базі з питань освіти (ЄДЕБО): код закладу в ЄДЕБО 132; ідентифікаційний код 21598958.

4. Сертифікат про акредитацію за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн, серія АД № 11007931, термін дії якого до 01 липня 2026 р.

5. Сертифікат про акредитацію за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, серія АД № 11007935, термін дії якого до 01 липня 2026 р.

6. Сертифікат про акредитацію за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, галузь знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 022 Дизайн, освітньо-професійна програма Дизайн серія АД № 11009061, термін дії якого до 01 липня 2024 р.

7. Сертифікат про акредитацію за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, галузь знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, освітньо-професійна програма Декоративно-прикладне мистецтво серія АД № 11009062, термін дії якого до 01 липня 2024 р.

8. Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Київським державним інститутом декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (mon.gov.ua).

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука спроможна здійснювати освітню діяльність на рівні вимог відповідно до встановлених стандартів, матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення, кадрового складу і фінансових можливостей. У своїй діяльності Академія гарантує виконання ліцензійних вимог. Усі освітні програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти укладені відповідно до стандартів вищої освіти для кожної зі спеціальностей:

- освітні програми «Графічний дизайн», «Промисловий дизайн», «Дизайн середовища», «Дизайн» відповідно до «Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391»;
- освітні програми «Мистецтво мультимедіа», «Мистецтвознавство», «Монументальний та станковий живопис», «Арттекстиль, вишивка і костюм», «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево та декоративна скульптура)», «Декоративно-прикладне мистецтво» відповідно до «Стандарту вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05. 2019 р. № 725».

II. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

2.1. Загальна характеристика навчального закладу

Історія Академії розпочалася у 1938 році. Згідно з Постановою Ради Народних Комісарів УРСР від 08.04.1938 № 471 «Про роботу експериментальних майстерень народної творчості при Українському управлінні в справах мистецтв при РНК УРСР» експериментальні майстерні народної творчості при Українському управлінні в справах мистецтв було реорганізовано у школу майстрів народної творчості для підготовки інструкторів керамічної, ткацько-гобеленної, декоративно-розписної та вишивальної промисловості та підпорядковано безпосередньо Управлінню у справах мистецтв при РНК УРСР.

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 12.10.1999 № 1882 на базі Київського художньо-промислового технікуму, який було ліквідовано, утворено Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну (далі – Інститут) – його правонаступника відповідно до наказу Міністерства освіти України від 16.12.1999 № 419. З 1999 року Інститут (сьогодні – Академія) носить ім'я видатного художника, засновника української школи монументального мистецтва Михайла Бойчука.

До заснування та розвитку Академії причетні видатні діячі культури та мистецтва: народний художник України, перший лауреат премії імені Катерини Білокур, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Марфа Тимченко, народні художники України Марія Примаченко, Дмитро Головка, Людмила Жоголь, Сергій Нечипоренко, Сергій Колос, художник-бойчукіст Микола Рокицький, заслужені майстри народної творчості України Іван Скицюк, Іван Гончар, Тетяна Пата, Поліна Глущенко, майстри народного мистецтва України Наталка Вовк, Параска Власенко, Олександра Кулик, Олександра Грядунова.

Серед випускників закладу – народні художники України Іван Зарицький, Петро Печерний, Олександр Миловзоров, Василь Лопата, Микола Грох, заслужені художники України Віталій Сівко, Надія Грибань, Надія та Валерій Протор'єви, Микола Баландюк, Олександр Олійник, заслужені діячі мистецтв України Валентина Трегубова, Олена Владимірова, Валентин Сергєєв, Василь Щербак, Микола Шелест та багато ін.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 р. № 748 Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука перейменовано на Київську державну академію декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука – сучасний заклад вищої освіти, який здійснює підготовку здобувачів вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн» та у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 015 «Професійна освіта» (спеціалізація – теорія і методика професійної освіти) з

01.09.2015 відповідно до Постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

Освітня діяльність в Академії провадиться двома структурними підрозділами: факультетом декоративно-прикладного мистецтва та факультетом дизайну.

У складі факультетів діє дев'ять кафедр:

Факультет декоративно-прикладного мистецтва:

Факультет дизайну:

випускові	<ul style="list-style-type: none"> • художньої кераміки, дерева, скульптури та металу, • монументального та станкового живопису, • мистецтва текстилю, вишивки та костюму; • мистецтвознавства та мистецької освіти 	випускові	<ul style="list-style-type: none"> • графічного дизайну, • дизайну середовища, • промислового дизайну та комп'ютерних технологій,
			<ul style="list-style-type: none"> • кафедра рисунка • кафедра соціогуманітарних дисциплін

2.2. Приоритети та мета освітньої діяльності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Пріоритетом освітньої діяльності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука є формування інноваційного освітнього середовища, впровадження новітніх технологій в освітній процес, підвищення якості професійної освіти, забезпечення її мобільності, привабливості та конкурентоспроможності на ринку праці.

Метою освітньої діяльності Академії є реалізація особистісного потенціалу людини, розвиток її творчих здібностей, формування активної соціальної позиції, задоволення потреб особи в знаннях, а суспільства – в компетентних, конкурентоспроможних фахівцях.

2.3. Основні принципи освітньої діяльності Академії

Освітня діяльність Академії базується на таких принципах:

- інтеграція навчання, науково-дослідницької роботи та інноваційної діяльності;

- побудова освітніх програм на компетентнісній основі відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій та стандартів вищої освіти;
- забезпечення незалежної та об'єктивної оцінки результатів навчання та набутої кваліфікації;
- відповідність змісту навчання потребам ринку праці і перспективам розвитку галузей економіки й артринку;
- забезпечення рівноправності доступу громадян до освітніх програм Академії, зокрема людей із особливими потребами;
- формування всеохопної системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності;
- гуманізм, демократизм, патріотизм, пріоритетність загальнолюдських духовних цінностей.

2.4. Стратегічні напрями розвитку освітньої діяльності в Академії

2.4.1. Забезпечення високої якості освітніх послуг:

- акредитація наявних освітньо-професійних програм;
- розширення провадження освітньої діяльності Академії шляхом ліцензування нових затребуваних освітньо-професійних програм;
- ліцензування підготовки іноземних здобувачів освіти;
- систематичне вдосконалення та оновлення всіх компонентів освітніх програм на відповідність потребам і вимогам сучасного ринку праці та артринку;
- синхронізація між навчальними робочими програмами різних дисциплін;
- підвищення якості навчально-методичного забезпечення, наукоємності та професійного спрямування дисциплін;
- модернізація освітніх програм із урахуванням європейського досвіду й вимог до якості вищої освіти;
- постійний моніторинг якості вищої освіти;
- здійснення фундаментальних науково-теоретичних досліджень на кафедрах, активна участь у дослідницьких програмах;
- формування й забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії для здобувачів вищої освіти та розширення участі студентських органів самоврядування у формуванні змісту вибіркового складника освітніх програм;
- запровадження освітніх програм англійською мовою;
- збільшення кількості комплексних дипломних робіт із залученням здобувачів вищої освіти різних освітньо-професійних програм;
- формування бази підприємств та організацій для проходження практичної підготовки здобувачів вищої освіти;
- налагодження нових виробничих відносин із потенційними роботодавцями;

- створення на сайті Академії проєкту «Перспективи спеціальностей» та систематичне його наповнення.

2.4.2. Підготовка кадрів вищої кваліфікації з кола власного викладацького складу для створення потужного наукового потенціалу Академії:

- використання системи ключових показників результативності в процесі здійснення конкурсного відбору НПП;
- запровадження моделей міжнародного стажування для перспективних викладачів,
- здійснення навчальних турів до провідних закладів освіти за кордоном;
- посилення системи мотивування науково-педагогічних та інших категорій працівників, зокрема за результатами рейтингового оцінювання.

2.4.3. Додаткові освітні можливості для здобувачів вищої освіти:

- запровадження програми mіnog через здобуття здобувачами інших освітніх програм додаткової спеціалізації;
- запровадження програми подвійних дипломів, спільних освітніх програм українських і закордонних закладів вищої освіти (далі – ЗВО), які дають можливість студентам одночасно проходити навчання за інтегрованими навчальними програмами у двох навчальних закладах різних країн та одночасно отримати два дипломи українського та європейського ЗВО.

2.4.4. Удосконалення структури та системи управління інформаційним забезпеченням освітнього процесу:

- запуск та наповнення освітніми компонентами електронної системи управління навчанням;
- постійна підтримка та вдосконалення новітнього програмного забезпечення з урахуванням сучасного та прогресивного розвитку інформаційних технологій;
- удосконалення практики розробки та реалізації електронних навчальних курсів на освітній платформі Google Workspace for Education та аналіз досвіду використання Системи управління дистанційним навчанням (LMS Moodle);
- комплексне впровадження й технічна підтримка інформаційної системи управління Академії (АСУ) на всіх рівнях (служби – кафедра – деканат – ректорат);
- розроблення навчальних програм із забезпечення наскрізної підготовки здобувачів вищої освіти з інформаційно-комп'ютерних технологій за кожною освітньо-професійною програмою;
- забезпечення можливості вільного доступу до світових інформаційних баз даних через електронні сервіси Академії.

2.4.5. Запровадження неформальної освіти:

- розробка програми для впровадження додаткової неформальної освіти і сприяння її реалізації;
- актуалізація й затвердження переліку додаткових освітніх послуг із неформальної освіти, зокрема сертифікатних освітніх програм, короткострокових профільних курсів, літніх шкіл, та розробка системи індикаторів ефективності додаткових освітніх послуг Академії;
- забезпечення можливостей отримання здобувачами додаткової освіти з наданням відповідних сертифікатів, запровадження підтримки електронного запису на вибіркові курси (сертифікатні освітні програми) та авторизованого доступу до них;
- реалізація соціальної місії Академії через надання додаткових освітніх послуг різним цільовим аудиторіям, зокрема розробка та запровадження освітніх програм для інклюзивної освіти, програми арттерапії, реабілітації тощо;
- напрацювання програм підвищення кваліфікації для державних службовців, представників різних галузей освіти, бізнесу;
- участь у реалізації програм навчання та підтвердження кваліфікації згідно з вимогами професійних стандартів (паспортів професій);
- посилена увага до вивчення іноземних мов, зокрема реалізація заходів із забезпечення володіння учасниками освітнього процесу англійською та іншими іноземними мовами (курси з вивчення мов, освітні програми з іноземними мовами викладання, освітні та культурно-мистецькі конкурси).

2.4.6. Інтерналізація освітнього процесу:

- модернізація освітніх програм із урахуванням європейського досвіду й вимог до якості вищої освіти та розробка спільних освітніх програм із закордонними партнерами для здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях;
- реалізація міжнародних освітніх програм та довгострокових договорів про співробітництво, сприяння обміну студентами з вищими навчальними закладами світової освітньої спільноти;
- забезпечення умов для проходження здобувачами вищої освіти практики в закордонних навчальних закладах, організаціях і підприємствах;
- реалізація заходів із забезпечення володіння учасниками освітнього процесу англійською та іншими іноземними мовами (курси з вивчення мов, освітні програми з іноземними мовами викладання, освітні та культурно-мистецькі конкурси);
- активізація організаційної роботи з питань розширення контингенту іноземних громадян для навчання в Академії;
- розширення переліку заходів для інтеграції Академії до світової освітньої та наукової спільноти;

- активізація роботи кафедр із пошуку можливостей отримання грантів для участі здобувачів і викладачів у міжнародних освітніх програмах;
- публікація спільно з іноземними партнерами монографій, наукових статей у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних (Scopus, Web of Science).

Отже, основними стратегічними завданнями цієї Концепції є створення правових, економічних і організаційних умов для підвищення якості мистецької освіти через приведення її стандартів до міжнародних вимог та ефективного використання матеріально-технічного й кадрового потенціалу: в галузі освіти – збереження лідерських позицій у підготовці та забезпеченні конкурентоспроможності здобувачів вищої освіти; в науковій діяльності – досягнення статусу самодостатнього науково-дослідного освітнього закладу; в кадровій політиці – розвиток компетентнісних характеристик, підвищення якісного рівня науково-педагогічного колективу; в міжнародній співпраці – підвищення міжнародного авторитету Академії, забезпечення міжнародних стандартів якості освітніх послуг у галузі мистецтва та дизайну; в галузі інформаційного забезпечення – впровадження в усі сфери діяльності Академії новітніх інформаційних технологій і програмного забезпечення.

2.5. Заходи забезпечення реалізації стратегічних напрямів розвитку освітньої діяльності в Академії

Колектив Академії з метою забезпечення високої якості освітніх послуг та розширення провадження освітньої діяльності активно працює над запровадженням нових освітніх програм. У 2023 р. вперше було здійснено набір на ОПП «Мистецтвознавство». Попереднє обговорення на Навчально-методичній раді Академії (протокол № 1 від 25 вересня 2023 р.) пройшли 2 проєкти нових ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Ілюстрація в графічному дизайні» (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти). З метою вдосконалення та оновлення всіх компонентів освітніх програм на відповідність потребам і вимогам сучасного ринку праці та артринку в ОПП «Графічний дизайн» було запропоновано здобувачам як основні та вибіркові дисципліни професійного спрямування такі навчальні курси: «Моушн-дизайн», «Моделювання 3D-об'єктів», «Проектування рекламно-графічних комплексів», «Класична та експериментальна анімація», «Фотографіка та мультимедія», «Веб- та медіадизайн». Також на ОПП «Мистецтвознавство» в межах вибіркового складника було запропоновано прослухати навчальні курси англійською мовою («Візуальна культура» та «Теорії комунікації»). Багато уваги науково-педагогічний склад Академії приділяє вивченню дисциплін економічного профілю, оскільки протягом останніх років арт-індустрія трансформувалася від закритого елітного клубу до сегменту споживчого ринку, що швидко розвивається. Щоб виробити у здобувачів вищої освіти такі компетенції, як здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими

навичками для провадження дизайн-діяльності (здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача) були запропоновані такі предмети, як «Рекламний супровід візуальних комунікацій» (ОП «Графічний дизайн»); «Основи маркетингу та менеджменту» (ОП «Дизайн середовища»); «Розробка електронного портфоліо», «Психологія реклами», «Медіареклама», «Продюсування та кураторство» (ОПП «Мистецтво мультимедіа»). Багато уваги в навчальному процесі також приділяється гендерним студіям у межах вивчення таких курсів, як «Феміністичне мистецтво» (ОПП «Мистецтво мультимедіа») та «Гендерні питання в мистецтві» (ОПП «Мистецтвознавство»).

З метою забезпечення високої *якості освітніх послуг* в Академії було створено сектор моніторингу та якості освіти, який у своїй діяльності керується «Положенням про сектор моніторингу та якості освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». До завдань сектора моніторингу та якості освіти належать: організація ефективної системи гарантії якості освіти із залученням факультетів, кафедр, інших структурних підрозділів Академії, керівництва, співробітників і здобувачів вищої освіти, зокрема моніторинг робочих програм, силабусів, навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін, координування провадження освітньої діяльності на додаткових сертифікатних освітніх програмах, моніторинг підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Академії, методична та консультативна підтримка щодо упровадження методів якісного менеджменту та оптимізації процесів надання основних і додаткових освітніх послуг та наукової діяльності в Академії; планування, координування та аналіз моніторингових і соціально-психологічних досліджень, внутрішнього аудиту якості, аудиту відповідності та ефективності структурних підрозділів в аспекті якості освітніх послуг та підготовка відповідних аудиторських звітів, висновків, рекомендацій тощо.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає проведення опитувань здобувачів вищої освіти. Опитування здобувачів вищої освіти здійснюються за двома напрямками: 1) опитування щодо якості викладання навчальних дисциплін викладачами Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (анкета «Викладач очима студентів»); 2) опитування щодо вибіркових дисциплін. Результати опитування («Викладач очима студентів») упорядковується за групами відповідно до рейтингового балу оцінки якості викладання навчальних дисциплін. Традиційно всіх викладачів розподілено за трьома умовними групами – HIGH, MIDDLE, LOW відповідно. До групи HIGH увійшло 20 викладачів Академії. Також систематично відбувається опитування стейкхолдерів та випускників Академії. На 12 вересня 2023 р. було завершено опитування випускників Академії щодо методики та якості викладання предметів науково-педагогічними працівниками Академії, щодо академічної свободи в навчальному закладі, матеріально-технічної бази Академії. Також у 2023 р. було змінено підхід до формування й забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії для студентів та розширення участі органів студентського

самоврядування у формуванні змісту вибіркового складника освітніх програм (31 серпня 2023 р. було ухвалено «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»).

Ще одним пріоритетним завданням Академії є **формування бази підприємств та організацій для проходження практичної підготовки здобувачів вищої освіти**. Здобувачі проходять практику на базі таких підприємств: у видавництві «Наукова думка НАН України» (м. Київ, вул. Терещенківська, 3), друкарня «Документ Принт» (ФОП Кушнір Ю. В. (м. Вінниця, вул. Академіка Янгеля, буд. 4., оф. 114), ПрАТ Рекламна Агенція «Ліра» (м. Київ, вул. Стрілецька, б. 24, офіс 3), ПП «Індіс-Техно» (м. Черкаси, вул. Чигиринська, б. 524), ТОВ «УКРДІСПЛЕЙ» (вул. Набережно-Лугова, б. 2в), ТОВ «ШИКО» (Київ, вул. Перемоги, 9а) тощо. Для налагодження нових виробничих відносин із потенційними роботодавцями Академія запрошує стейкхолдерів для обговорення ОП із метою їх впливу на освітній процес. Серед стейкхолдерів ОП потрібно зазначити: виконавчого директора ТОВ «Новий друк» В. Вознесенського, директора «Медгаз Системз» А. Журавського, директора ТОВ «ФДМБУД» К. Сулейманова, директора ТОВ «Нью Віжен Проджект» А. Насібовича, засновниці етноконсалтингової компанії «Мрії Марії» М. Сенчило, заступниці з наукової роботи Генерального директора Національного музею імені Тараса Шевченка Т. Чуйко та ін.

Велике значення для розвитку освітньої діяльності в Академії є **підготовка кадрів вищої кваліфікації з числа власного викладацького складу** для створення потужного наукового потенціалу Академії. Для створення потужного наукового потенціалу в Академії діє аспірантура. Академія започаткувала й провадить ліцензійну освітню діяльність у сфері вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (аспірантура) за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво і реставрація», 022 «Дизайн» та 015 «Професійна освіта». У 2022 р. контингент аспірантів склав 24 особи за спеціальністю 015 «Професійна освіта», з яких на денну форму навчання у 2022 р. було зараховано 5 аспірантів за державним замовленням (наказ № 69-од від 29.08.2022 р.) і 2 аспіранти – за кошти фізичних або юридичних осіб (контракт). Станом на 01.01.2023 р. в аспірантурі навчалися 8 викладачів Академії, а саме: на другому курсі Коваленко А.В. (поза аспірантурою); на третьому – Прокопчук Р.Я. (денна форма навчання), Кравченко М.С. і Паламарчук І.В. (поза аспірантурою); на четвертому – Бернат Л.А., Копайгоренко В.В. і Титенко О.М. (поза аспірантурою), Шпак О.В. (денна форма навчання). 10.05.2023 р. відбувся захист Ю.В. Роїк на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 015 «Професійна освіта» (за спеціалізаціями), тема дисертації «Підготовка майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва до застосування етнодизайну кераміки у професійній діяльності». 19.10.2023 р. було проведено спеціалізований семінар, на якому було розглянуто дисертацію О.В. Шпак (тема – «Підготовка майбутніх

бакалаврів графічного дизайну до застосування каліграфії у професійній діяльності»).

Ще одним важливим і невід'ємним складником сучасного процесу організації освітнього процесу в Академії є **вдосконалення структури та системи управління інформаційним забезпеченням освітнього процесу**. Академія протягом тривалого часу цілеспрямовано здійснює й планує в подальшому активно продовжувати реалізовувати політику інтеграції в цифрове суспільство: 1) відбувається підтримка, налаштування та розвиток волоконно-оптичної локальної комп'ютерної мережі, яка охоплює всі підрозділи установи та забезпечує одночасну підтримку як IPv4, так і IPv6; 2) технічний супровід інформаційних вебресурсів та підтримка в актуальному стані наявних вебресурсів, серед яких сайт Академії, Електронна бібліотека, сторінки журналів «Visual culture of Ukraine», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика», «Бойчуківські студії». Серед перспективних напрямів інформаційно-технічного розвитку Академії є створення власної адміністративно-інформаційної мережі. В межах реалізації «Положення про організацію роботи на освітній платформі Google Workspace for Education та Системи управління дистанційним навчанням (LMS) в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» відбувається поступовий процес запровадження в навчальний процес LMS Moodle (комп'ютерного програмного комплексу, який використовується для розробки, управління та поширення навчальних вебресурсів із забезпеченням спільного доступу до них).

У напрямі **запровадження неформальної освіти** було затверджено низку положень, які регулюють систему додаткових освітніх послуг, які надає академія. Також було розроблено «Положення про сертифікатні освітні програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (рішення Вченої ради від 26.10.2023 р. (протокол № 03/23-24)).

У галузі **інтерналізації освітнього процесу** Академія бере участь у науковій співпраці із такими закордонними та вітчизняними науковими установами та ЗВО, як: Професійно-технічний інститут м. Цзиньхуа (Китай), Університет Наньтун (Nantong University) (Китай), Опольський державний університет (Польща), Вища професійна школа (Польща), Вища школа менеджменту (Польща) тощо. Ключовими позитивними моментами цієї співпраці для науково-педагогічних працівників Академії є: можливість об'єднання зусиль у вирішенні актуальних проблем; взаємозбагачувальний обмін ідеями й підходами; швидкий доступ до найактуальнішої наукової інформації; можливість підвищення кваліфікації та наукових стажувань у провідних світових центрах для науковців; створення та підтримка іміджу нашої країни як розвиненої в науковому аспекті; можливість проведення аспірантами експериментальних досліджень на високому рівні; заохочення талановитої молоді до роботи в науці та освіті тощо. Деякі викладачі за сприяння Академії пройшли стажування у провідних закордонних закладах Європи: О.С. Гальчинська (postdoctoral research) у Новоболгарському університеті м. Софія, Болгарія); А.В. Дяченко (Селезька академія дизайну в м. Катовіце). Також науково-

педагогічні працівники Академії з метою запровадження освітніх програм англійською мовою постійно вдосконалюють навички володіння іноземною мовою. Сертифікат із англійської мови міжнародного зразка, який свідчить про успішну складання іспиту на знання англійської мови на рівні B2, мають О.С. Гальчинська, І.В. Петрова, О.О. Лежнев, Р.І. Петрук, А.В. Дяченко та ін.

На сьогоднішній день Академія є провідною в Україні установою, яка здатна надавати висококваліфіковані освітні, наукові та консультаційні послуги за спеціальностями 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (та має для цього *відповідну матеріально-технічну базу*). Наявна матеріально-технічна база Академії повністю забезпечує провадження освітньої діяльності. До складу споруд Академії входять: спортивна зала, актова зала, музей, виставкова зала, бібліотека з читальним залом на 30 місць, 40 навчальних аудиторій, 26 майстерень, 11 методичних кабінетів, 2 комп'ютерні класи. На внутрішній території розташовані спортивний майданчик та зони відпочинку. Кабінети, аудиторії, майстерні обладнані необхідним устаткуванням, технічними засобами навчання, методичними наочними посібниками, зразками художніх творів. На одного здобувача вищої освіти приходиться 6,5 м² аудиторного фонду. На балансі Академії утримується гуртожиток, розрахований на 296 ліжко-місць. Загальна площа будівлі гуртожитку становить 4557,0 м². Серед пріоритетних напрямів розвитку фінансового забезпечення реалізації освітньої діяльності є збільшення частки позабюджетних коштів на провадження наукової та освітньої діяльності, інтенсифікація впровадження науково-технічних проєктів в Україні та за кордоном.

Тож реалізація концепції освітньої діяльності Академії передбачає відповідну кадрову, матеріально-технічну та фінансову сфери підтримки. Академія планує орієнтуватися на диверсифікацію джерел фінансування підготовки фахівців та наукових досліджень, збільшення частки позабюджетних коштів на провадження наукової та освітньої діяльності.

III. ПЕРЕЛІК І ОПИС ОСВІТНІХ ПРОГРАМ ЗА СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ ІЗ ЗАЗНАЧЕННЯМ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ ДЛЯ КОЖНОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «ДИЗАЙН»

ОПП «Графічний дизайн»

I. Код та найменування спеціальності – 022 «Дизайн»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-ЕНЕАФ - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП «Графічний дизайн»

Орієнтація освітньо-професійної програми: освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

Освітня програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців спрямування графічний дизайн, здатних вільно оперувати сучасними технологіями.

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

V. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання:

- на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;
- на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК-9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

СК-10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

VII. Програмні результати навчання:

ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН-2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН-4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

ПРН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН-10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН-12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН-13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН-17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання:

Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010):

2452.2 Дизайнер графічних робіт

2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів

2452.2 Дизайнер пакування

2452.2 Художник-графік телебачення

3471-25256 Художник-оформлювач

3471-25271 Художник-шрифтовик телебачення

3471 Дизайнер-виконавець

3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт

3471 Дизайнер-виконавець пакування

IX. Порядок оцінювання результатів навчання

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитнотрансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. Види контролю: поточний, підсумковий. Поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. Форми контролю: усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.

X. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Графічний дизайн» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра. Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука (або в репозитарії Академії).

XI. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Іноземна мова	3	залік
ОК 3	Історія зарубіжного та українського	5	залік

	мистецтва		
ОК 4	Комп'ютерна проєктна графіка	8	залік, залік
ОК 5	Живопис	18	екз. перегляд (1-4 семестр)
ОК 6	Рисунок, пластична анатомія	22	екз. перегляд (1-5 семестр)
ОК 7	Основи проєктування і проєктної графіки	9	диф. залік, екз. перегляд
ОК 8	Формоутворення	5	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 9	Композиція	5	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 10	Кольорознавство	4	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 11	Шрифт	5	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 12	Каліграфія	6	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 13	Графічні техніки	10	екз. перегляд, екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 14	Дизайн та художнє оформлення книги	8	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 15	Дизайн періодичних видань	7	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 16	Типографія та поліграфія	5	залік, залік
ОК 17	Фірмовий стиль та айдентика	4	екз. перегляд
ОК 18	Дизайн подарункових видань. Календар	5	екз. перегляд
ОК 19	Дизайн паковань	6	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 20	Історія дизайну	4	диф. залік
ОК 21	Ілюстрація в дизайні	8	екз. перегляд, екз. перегляд
ОК 22	Інфографіка	4	екз. перегляд
ОК 23	Рекламний супровід візуальних комунікацій	3	екз. перегляд
ОК 24	Плакат	4	екз. перегляд
ОК 25	Дизайн власного бренду	4	екз. перегляд
ОК 26	Основи наукових досліджень	3	залік
2. Практична підготовка			
ОК 27	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік, диф. залік
ОК 28	Практика навчальна (архітектурно-пленерна)	3	диф. залік
ОК 29	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 30	Практика переддипломна	3	диф. залік
ОК 31	Кваліфікаційна робота бакалавра		захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
3. Вибіркові компоненти освітньої програми			
ВК 1	Дисципліни за вибором здобувача	4	залік

ВК 2	Дисципліни за вибором здобувача	5	залік
ВК 3	Дисципліни за вибором здобувача	5	залік
ВК 4	Дисципліни за вибором здобувача	8	залік
ВК 5	Дисципліни за вибором здобувача	5	залік
ВК 6	Дисципліни за вибором здобувача	6	залік
ВК 7	Дисципліни за вибором здобувача	4	залік
ВК 8	Дисципліни за вибором здобувача	4	залік
ВК 9	Дисципліни за вибором здобувача	4	залік
ВК 10	Дисципліни за вибором здобувача	5	залік
ВК 11	Дисципліни за вибором здобувача	5	залік
ВК 12	Дисципліни за вибором здобувача	5	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента			60
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «ДИЗАЙН»

ОПП «Промисловий дизайн»

I. Код та найменування спеціальності – 022 «Дизайн»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-EHEAF - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП «Промисловий дизайн»

Орієнтація освітньо-професійної програми: освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

Освітня програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців спрямування промисловий дизайн, здатних вільно оперувати сучасними технологіями.

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

V. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання:

- на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;
- на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну.

СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК-9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

СК-10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

VII. Програми результати навчання:

ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН-2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН-4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

ПРН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

ПРН-8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

ПРН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН-10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН-12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН-13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.

ПРН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН-17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання:

Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК003:2010):

2452.2 Дизайнер (художник-конструктор)

2452.2 Дизайнер меблів

2452.2 Дизайнер пакування

2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів

3471 Дизайнер-виконавець

3471 Дизайнер-виконавець меблів

3471 Дизайнер-виконавець пакування

3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів

8290 Оформлювач готової продукції

IX. Порядок оцінювання результатів навчання

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитнотрансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. Види контролю: поточний, підсумковий. Поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. Форми контролю: усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.

X. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за ОПП «Промисловий дизайн» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з дизайну за освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн».

Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Випускна кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Випускна кваліфікаційна робота бакалавра спеціальності 022 Дизайн, ОПП «Промисловий дизайн» – це завершена дизайнерська розробка, яка засвідчує високу

освітню і професійну підготовку автора, здатність розв'язувати складні професійні завдання, володіння засобами художньо-проектної діяльності, громадянську позицію. До складу роботи входить пояснювальна записка та графічна частина, а також макети (моделі). До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра. Випускна кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Випускна кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії академії.

11. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Іноземна мова	4	залік, залік
ОК 3	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	залік
ОК 4	Нарисна геометрія, перспектива	3	залік
ОК 5	Комп'ютерні технології в промисловому дизайні	7	залік, залік
ОК 6	Рисунок, пластична анатомія	20	екз. перегляд (1-4)
ОК 7	Живопис	18	екз. перегляд (1-4)
ОК 8	Конструкції і матеріали	5	залік, залік
ОК 9	Основи промислового дизайну	9	екзам. перегляд, екзам. перегляд
ОК 10	Вступ до спеціальності (промисловий дизайн)	7	залік
ОК 11	Моделювання та макетування	31	екзам. перегляд (2-8)
ОК 12	Проектування промислових виробів	29	екзам. перегляд (2- 8), курсова робота (6,7)
ОК 13	Проектна графіка	4	залік
ОК 14	Дизайн масштабних моделей та іграшок	7	диф. залік, диф. залік
ОК 15	Ергономіка	3	залік
ОК 16	Кваліфікаційна робота бакалавра	12	диф. залік
2. Практична підготовка			
ОК 17	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік
ОК 18	Практика навчальна (ознайомча)	3	диф. залік
ОК 19	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 20	Переддипломна практика	3	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	

3. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 01	Дисципліни за вибором здобувача	4	залік, диф. залік
ВК 02	Дисципліни за вибором здобувача	4	диф. залік
ВК 03	Дисципліни за вибором здобувача	7	залік, залік, диф.залік
ВК 04	Дисципліни за вибором здобувача	14	залік, залік, диф.залік
ВК 05	Дисципліни за вибором здобувача	11	залік, залік
ВК 06	Дисципліни за вибором здобувача	7	залік, екзамен
ВК 07	Дисципліни за вибором здобувача	3	залік

ОПП «Дизайн середовища»

I. Код та найменування спеціальності – 022 «Дизайн»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-EHEAF - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП«Дизайн середовища»

Орієнтація освітньо-професійної програми: освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

Освітня програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців спрямування дизайн середовища, здатних вільно оперувати сучасними технологіями.

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

V. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання:

- на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;
- на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК-9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

СК-10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

VII. Програмні результати навчання:

ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН-2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН-4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

ПРН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

ПРН-8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

ПРН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН-10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН-12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН-13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН-17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання:

Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК003:2010):

Професійні назви робіт (за ДК 003:2010):
 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну
 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор)
 3212 Фахівець садово-паркового господарства
 3471 Дизайнер-виконавець
 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру
 3471 Художник-оформлювач

ІХ. Порядок оцінювання результатів навчання

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. Види та форми контролю: поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, захист індивідуальних та групових творчих проєктів; тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: залік, екзамен, підсумкова атестація, що проводиться у формі кваліфікаційної роботи бакалавра.

Х. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Дизайн середовища» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра. Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері дизайну середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука (або в репозитарії Академії).

ХІ. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Філософія	3	залік
ОК 2	Іноземна мова	4	залік

ОК 3	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	залік
ОК 4	Нарисна геометрія, перспектива	3	залік
ОК 5	Комп'ютерні технології в дизайні	6	залік
ОК 6	Рисунок, пластанатомія	18	екз. перегляд (1-4)
ОК 7	Живопис	18	екз. перегляд (1-4)
ОК 8	Конструкції і матеріали	5	диф. залік, екзамен
ОК 9	Основи дизайну	9	диф. залік, екзамен
ОК 10	Введення в спеціальність	9	диф. залік
ОК 11	Дизайн за фахом	27	диф. залік (2,3, 5-8)
ОК 12	Проектування	30	диф. залік (1, 8), екзаменаційни перегляд (2-7)
ОК 13	Дизайн середовища	4	курслова робота
ОК 14	Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі	9	диф. залік, диф. залік
ОК 15	Скетчинг в дизайні середовища	9	залік
ОК 20	Кваліфікаційна робота бакалавра	9	зах. квал. роб.
2. Практична підготовка			
ОК 16	Практика навчальна (біонічна)	4	диф. залік
ОК 17	Практика навчальна (ознайомча)	4	диф. залік
ОК 18	Практика виробничо-технологічна	4	диф. залік
ОК 19	Практика переддипломна	4	диф. залік
ОК 20	Кваліфікаційна робота бакалавра	9	зах. квал. роб.
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
3. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 01.	Дисципліна за вибором здобувача	5	Вибіркова
ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача	6	Вибіркова
ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача	4	Вибіркова
ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача	12	Вибіркова
ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача	8	Вибіркова
ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача	8	Вибіркова
ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача	5	Вибіркова
ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача	12	Вибіркова

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

ОПП «МИСТЕЦТВО МУЛЬТИМЕДІА»

I. Код та найменування спеціальності – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-EHEAF - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП «Мистецтво мультимедіа»

Орієнтація освітньо-професійної програми: освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

Освітньо-професійна прикладна програма бакалавра спрямована на фундаментальне вивчення академічних аспектів образотворчого

мистецтва в поєднанні з комп'ютерними технологіями. Загальний фокус програми орієнтований на вивченні творів мультимедійного мистецтва та формування навичок у моделюванні 3D об'єктів. Наголос робиться на застосуванні сучасних інформаційних технологій при проектуванні об'єктів мультимедіа.

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

V. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання:

- на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС.
- на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста);
- на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, візуального мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів.

Загальні компетентності:

ЗК-1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК-5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК-6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

ЗК-10. Навички міжособистісної взаємодії

ЗК-11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

ЗК-12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК-13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК-1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.

СК-2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

СК-3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК-4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

СК-5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

СК-6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК-7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

СК-8. Здатність досліджувати та аналізувати тенденції розвитку світового сучасного мистецтва, новітніх художніх практик та експериментальних інновацій у сфері візуального мистецтва.

СК-9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК-10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

СК-11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

СК-12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

СК-13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

СК-14. Здатність створення високоякісних двомірних і тривимірних об'єктів комп'ютерної анімації та мультиплікації.

СК-15. Здатність розробки технологій для цифрових мультимедійних систем, створення інтерактивних мультимедійних середовищ, обробки, зберігання та передачі мультимедійного контенту

СК-16. Здатність інтеграції мультимедійних технологій в сучасний мистецький простір.

VII. Програмні результати навчання:

ПРН-1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН-2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН-3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН-4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПРН-5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН-16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів мистецтва мультимедіа.

ПРН-6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН-7. Відображати морфологічні, стильові та кольорові властивості об'єктів мультимедійного мистецтва.

ПРН-8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН-9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПРН-10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН-11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН-12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН-13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН-14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН-15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою сучасного мистецтва мультимедіа.

ПРН-17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН-18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ПРН-19. Розробляти технології для цифрових мультимедійних систем, створення інтерактивних мультимедійних середовищ, обробки, зберігання та передачі мультимедійного контенту.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання. За класифікатором професій випускники ОПШ можуть працювати:

- 1228 Завідувач фотостудії.
- 2340 Фахівець (консультант) інклюзивно-ресурсного центру
- 2431.1 Молодший науковий співробітник (архівна справа; музеєзнавство)
- 2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво)
- 2452.1 Дизайнер-дослідник
- 2452.2 Дизайнер графічних робіт
- 2452.2 Асистент художника-мультиплікатора
- 2452.2 Асистент художника з комбінованих зйомок
- 2452.2 Художник-графік телебачення
- 2452.2 Художник-мультиплікатор
- 2452.2 Художник з комбінованих зйомок
- 2455.2 Кінорежисер анімаційних (мультиплікаційних) фільмів
- 2452.2 Скульптори, художники та модельєри
- 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)
- 3131 Оператор відеозапису

IX. Порядок оцінювання результатів навчання

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. Види контролю: поточний контроль: усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. Форми контролю: усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових проектів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху та кваліфікаційної роботи бакалавра.

X. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Мистецтво мультимедіа» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: художник мультимедійних об'єктів.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, візуального мистецтва, що

характеризується комплексністю, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти

XI. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційні роботи)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Дисципліни професійної і практичної підготовки			
ОК 01	Філософія	3	залік
ОК 02	Вступ до спеціальності	3	залік
ОК 03	Історія зарубіжного мистецтва	6	залік, екзамен
ОК 04	Історія українського мистецтва та архітектури	3	диф. залік
ОК 05	Українознавчі студії	3	залік
ОК 06	Живопис	9	екзамен. перегляд (1-2)
ОК 07	Рисунок	14	екзамен. перегляд (1-4)
ОК 08	Кольорознавство	3	диф. залік
ОК 09	Основи композиції та формотворення	5	екзамен. перегляд
ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	10	залік (2-3), диф. залік (4)
ОК 11	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 12	Пластична анатомія	5	залік, диф. залік
ОК 13	Основи фотографії	9	екзамен. перегляд (1-2)
ОК 14	Основи шрифтової графіки	4	екзамен. перегляд
ОК 15	Фотоколаж та фотоманіпуляція	4	екзамен. перегляд
ОК 16	Класична та експериментальна анімація	9	диф. залік, екзамен. перегляд
ОК 17	Основи звукорежисури та операторської майстерності	5	залік, диф. залік
ОК 18	Основи проєктування	8	екзамен. перегляд (3-4)
ОК 19	Педагогіка та психологія	3	залік
ОК 20	Історія мультимедійного мистецтва	3	залік
ОК 21	Синтез мистецтв	3	залік
ОК 22	Відеоарт та відеоінсталяція	7	залік, екзамен
ОК 23	Моделювання 3D об'єктів	7	екзамен. перегляд (5-6)
ОК 24	Проєктування об'єктів мультимедіа	13	екзамен. перегляд (5-8)
ОК 25	Цифрові технології в мистецтві мультимедіа	7	екзамен. перегляд (5-7)
ОК26	Мережеве мистецтво (Internet Art)	7	екзамен. перегляд (5-7)
ОК 27	Медіа-перфоманс	4	екзамен. перегляд
ОК 28	Основи науково-дослідної роботи	3	залік
ОК 29	Медіа-право	3	залік

ОК 30	Брендинг та маркетингові технології	3	залік
ОК 31	Міжнародне співробітництво у галузі мультимедійного мистецтва	3	залік
ОК 32	Виробнича практика	3	залік
ОК 33	Переддипломна практика	3	залік
ОК 34	Бакалаврська робота	3	захист
Загальний обсяг дисциплін професійної та практичної підготовки		180	
Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти			
ВК 1	Дисципліна за вибором (Психологія творчості/Філософія мистецтва/Психологія реклами)	5	залік
ВК 2	Дисципліна за вибором (Феміністичне мистецтво/Основи типографіки/Розробка електронного портфоліо)	7	залік
ВК 3	Історія декоративно-прикладного мистецтва/Основи сакрального мистецтва/Основи іконографії	5	залік
ВК 4	Академічний рисунок/Рисунок/Скетчінг	9	екзамен. перег. (5-6 семестр)
ВК 5	Відеомеппінг/ Живопис/Скульптура	8	екзамен. перег.
ВК 6	Веб-дизайн/ Візуальна комунікація/ Сучасне експериментальне мистецтво	4	екзамен. перег.
ВК 7	Моушн-дизайн/Медіа реклама/Креативна реклама	14	екзамен. перег. (14)
ВК 8	Екранна типографіка/Сценарна майстерність/ Художня критика, арт-журналістика	4	залік
ВК 9	Продюсування та арткураторство /Проектна діяльність/ Методика організації культурно-мистецьких акцій	4	залік
Загальний обсяг дисциплін за вибором здобувача вищої освіти		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

ОПП «МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ТА СТАНКОВИЙ ЖИВОПИС»

I. Код та найменування спеціальності – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-ЕНЕАФ - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП «Монументальний та станковий живопис»

Орієнтація освітньо-професійної програми: освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

Освітньо-професійна прикладна програма бакалавра спрямована на фундаментальне вивчення академічних аспектів образотворчого мистецтва.

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

V. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання:

- на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС.
- на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
- на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі мистецтвознавства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів даної галузі, а також суміжних спеціальностей, зумовлених комплексним підходом, проведення досліджень, та/або здійснення інновацій, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.

СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріальнопредметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційнокомунікаційних технологій.

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

VII. Програмні результати навчання:

ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання:

Робочі місця у сферах культури, мистецтва; в художніх майстернях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Монументальний та станковий живопис» можуть обіймати такі первинні посади:

3471 – художник-виконавець;

- 3471 – художник-оформлювач;
 3471 – асистент художника-реставратора;
 3471 – виконавець художньо-оформлювальних робіт;
 3471 – колорист (художник);
 3471 – мозаїст монументально-декоративного живопису.

ІХ. Порядок оцінювання результатів навчання

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. Види контролю: поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), поточні перегляди робіт, усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен, екзаменаційний перегляд. Форми контролю: усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; екзаменаційні перегляди, підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.

Х. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті (або репозитарії) КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

ХІ. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційні роботи)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Філософія	3	залік
ОК 02	Іноземна (англійська) мова	4	залік
ОК 03	Історія зарубіжного мистецтва та архітектури	6	залік, екзамен

ОК 04	Історія українського мистецтва та архітектури	3	диф. залік
ОК 05	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	4	диф. залік
ОК 08	Педагогіка та психологія	3	залік
Цикл дисциплін професійної підготовки			
ОК 06	Пластична анатомія	4	залік
ОК 07	Матеріалознавство	4	залік
ОК 09	Композиція	9	екзам. перегляд
ОК 10	Перспектива	3	залік
ОК 11	Формотворення	3	залік
ОК 12	Кольорознавство	3	залік
ОК 13	Живопис	31	екзам. перегляд
ОК 14	Рисунок	26	екзам. перегляд
ОК 15	Художній практикум із станкового живопису	14	екзам. перегляд
ОК 16	Художній практикум із монументального мистецтва	14	екзам. перегляд
ОК 17	Проектування та декоративна інтерпретація академічних завдань	17	екзам. перегляд
ОК 18	Скульптура	4	залік
ОК 19	Художній практикум в комп'ютерних технологіях	4	залік
ОК 20	Методика та методологія підготовки кваліфікаційної роботи	3	залік
ОК 21	Бакалаврська робота	6	екзамен. перегляд, захист
Практична підготовка			
ОК 22	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік
ОК 23	Практика архітектурно-пленерна	3	диф. залік
ОК 24	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 25	Практика переддипломна	3	диф. залік
Загальний обсяг дисциплін професійної та практичної підготовки		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ВК 1.1	Основи сакрального мистецтва	18	залік
ВК 1.2	Живопис академічний	18	екзамен, залік
ВК 2.1	Рисунок академічний	5	екзам. перегляд
ВК 2.2	Рисунок, пластична анатомія	5	екзам. перегляд
ВК 3.1	Фахові технології	13	диф. залік
ВК 3.2	Трансформація академічних завдань	13	диф. залік
ВК 4.1	Рисунок за фахом	8	екзам. перегляд
ВК 4.2	Основи реставрації	8	екзам. перегляд
ВК 5.1	Проектування за професійним спрямуванням	12	екзам. перегляд
ВК 5.2	Живопис за фахом	12	екзам. перегляд
ВК 6.1	Мініатюра	4	залік
ВК 6.2	Комп'ютерні технології	4	залік
ВК 6.3	Поліхромна пластика	4	залік
	Всього	60	

	<i>Загальний обсяг дисциплін за вибором здобувача вищої освіти</i>	60	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

ОПП «АРТТЕКСТИЛЬ, ВИШИВКА І КОСТЮМ»

I. Код та найменування спеціальності – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-EHEAF - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП «Арттекстиль, вишивка і костюм»

Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців мистецько-творчого спрямування, здатних вільно оперувати сучасними технологіями у сфері мистецтва художнього текстилю, художньої вишивки, художнього моделювання костюма та передовими технологіями у галузі реставрації.

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

V. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання:

Диплом бакалавра, одиничний, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра:

на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;

на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про

природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.

СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

VII. Програмні результати навчання:

- ПРН 1.** Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
- ПРН 2.** Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПРН 3.** Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН 4.** Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
- ПРН 5.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- ПРН 6.** Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
- ПРН 7.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
- ПРН 8.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
- ПРН 9.** Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
- ПРН 10.** Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
- ПРН 11.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПРН 12.** Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
- ПРН 13.** Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН 14.** Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПРН 15.** Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
- ПРН 16.** Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
- ПРН 17.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання:

Робочі місця у сферах культури, мистецтва; в художніх майстернях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо.

Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» можуть обіймати такі первинні посади:

3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

2452.2 Дизайнер одягу

2452.2 Дизайнер тканини

2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любителського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)

2452.2 - 81 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва

1229.6 24637 81 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)

1229.6 - Керівник художній цеху (майстерні)

3471 22967 - Колорист (художник)

3131 Фотохудожник

2452.2 25254 - Художник народних художніх промислів

3471 Художник-виконавець

3471 Художник-костюмер

3471 Художник-лялькар

2452.2 25250 84 Художник-модельєр

IX. Порядок оцінювання результатів навчання

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. Види контролю: поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. Форми контролю: усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.

X. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

XI. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПІ			
ОК. 01	Філософія	3,0	залік
ОК. 02	Іноземна (англійська мова) мова	4,0	залік
ОК. 03	Історія зарубіжного мистецтва	6,0	залік, екзамен
ОК. 04	Історія українського мистецтва та архітектури	3,0	залік,
ОК. 05	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	4,0	залік
ОК. 06	Педагогіка та психологія	3,0	залік
ОК. 07	Рисунок	25,0	екзаменац. перегляд
ОК. 08	Живопис	20,0	екзаменац. перегляд
ОК. 09	Основи композиції та формотворення	9,0	екзаменац. перегляд
ОК. 10	Кольорознавство	3,0	екзаменац. перегляд
ОК. 11	Робота в матеріалі за фахом	27,0	екзаменац. перегляд
ОК. 12	Спеціальний рисунок	5,0	залік, диференційов. залік
ОК. 13	Композиція за фахом	27,0	екзаменац. перегляд
ОК. 14	Матеріалознавство та фахові технології	4,0	диференційов. залік
ОК. 15	Дипломне проєктування	9,0	екзаменац. перегляд
ОК. 16	Конструювання одягу	7,0	диференційов. залік
2. Практична підготовка			
ОК. 17	Практика навчальна (біонічна)	4,0	диф. залік

ОК. 18	Практика навчальна (ознайомча)	4,0	диф. залік
ОК. 19	Практика виробничо-технологічна	4,0	диф. залік
ОК. 20	Практика переддипломна	4,0	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
3. Вибіркові компоненти ОПШ Вибірковий блок 1. Артвишивка та одяг			
ВК. 01.01	Фахові технології та реконструкція	11,0	залік, екзамен. перегляд
ВК. 01.02	Основи проєктування костюма	5,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 01.03	Проектна графіка	5,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 01.04	Робота в матеріалі за професійним спрямуванням	9,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 01.05	Проектування за професійним спрямуванням	9,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 01.06	Поглиблена спеціалізація	8,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 01.07	Мініатюра, реставрація	4,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 01.08	Історія костюма	5,0	залік, диференційов. залік
ВК. 01.09	Комп'ютерні технології	7,0	екзаменаційний перегляд
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Вибірковий блок 2. Арттекстиль та одяг			
ВК. 02.01	Текстильні технології	12,0	залік, екзамен. перегляд
ВК. 02.02	Основи проєктування костюма	5,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 02.03	Будова тканини та комп'ютерне проєктування	7,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 02.04	Історія мистецтва за фахом	5,0	залік, диференційов. залік
ВК. 02.05	Декоративна текстильна пластика	6,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 02.06	Поглиблена спеціалізація	8,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 02.07	Практикум з багато ремізного ткацтва	8,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 02.08	Історія костюма	5,0	залік, диференційов. залік
ВК. 02.09	Комп'ютерні технології	7,0	екзаменаційний

			перегляд
Вибірковий блок 3. Арткостюм			
ВК. 03.01	Фахові технології	11,0	залік, екзамен. перегляд
ВК. 03.02	Костюм театру і кіно	6,0	залік, екзамен. перегляд
ВК. 03.03	Історія костюма і фаховий рисунок	8,0	залік, диференційов. залік
ВК. 03.04	Фешн-графіка	5,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 03.05	Методика реконструкції історичних форм костюма	4,0	залік, диференційов. залік
ВК. 03.06	Мода ХХ – ХХІ ст.	4,0	диференційов. залік
ВК. 03.07	Поглиблена спеціалізація	8,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 03.08	Конструювання і моделювання	7,0	екзаменаційний перегляд
ВК. 03.09	Орнамент і стиль	3,0	диференційов. залік
ВК. 03.10	Комп'ютерне проєктування	7,0	екзаменаційний перегляд
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

ОПП «МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО»

I. Код та найменування спеціальності – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-EHEAF - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП «Мистецтвознавство»

Програма з мистецтвознавства орієнтована професійно, що виражається у підготовці фахівців здатних діяти в широкому спектрі сфери мистецтва. Дослідницька орієнтація програми сприяє поглибленню знань випускників, здійсненню ними комплексних досліджень художніх явищ, процесів, сучасних мистецьких практик.

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

- на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
- на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та

перезарахувати

не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); –на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі мистецтвознавства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів даної галузі, а також суміжних спеціальностей, зумовлених комплексним підходом, проведення досліджень, та/або здійснення інновацій, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати його цінності, засади розвитку.

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, духовні, моральні цінності суспільства, наукові досягнення, розуміти історію і закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній і мистецькій картині світу.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, розуміння професійної діяльності.

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 10. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 11. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 12. Здатність розробляти та керувати проектами, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.

СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки: історії та теорії мистецтва, методології, художньої критики, історіографії, іконології, базових рівнів аналізу творів мистецтва, арт журналістики, музеології, пам'яткознавства, колекціонування, інвентаризації та збереження пам'яток мистецтва.

СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку у взаємозв'язку з тенденціями розвитку галузі професійної діяльності, визначати напрями індивідуально-особистісного становлення та професійного зростання.

СК 4. Здатність розуміти та дати об'єктивну оцінку майстерності художників у володінні техніками та технологіями у різних матеріалах за спеціалізаціями. Мати для цього практичні навички.

СК 5. Здатність генерувати авторський підхід щодо дослідження інноваційних ідей та пошуків митців в їх сучасній мистецькій практиці.

СК 6. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях, інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у творах мистецтва.

СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. Розвивати проєктну та грантову форму діяльності.

СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у професійній діяльності.

СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

СК 13. Здатність викладати фахові мистецтвознавчі дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх школах та мистецьких закладах освіти.

VII. Програмні результати навчання:

ПРН 1. Застосовувати комплексний мистецтвознавчий підхід до вивчення та інтерпретації категорій часу і простору в мистецтві, цілісного образу в творі.

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння історії та теорії мистецтва, сфери професійної діяльності (музейної, галерейної, кураторської, викладацької), застосовувати

набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування (арт експлікації, рецензії, відгуки, повідомлення, прайс-листи) згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням у ділянці презентацій мистецтвознавчих проєктів. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, формальних, об'ємно-просторових рішень мистецьких творів у процесі аналізу творів мистецтва і застосовувати результати у контексті інтерпретації художнього твору.

ПРН 7. Виявляти морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості творів, арт-об'єктів, що відносяться до образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації, використовувати їх для оцінки та експертизи.

ПРН 8. Аналізувати, інтерпретувати конструктивну ідею та композиційні рішення творів мистецтва; вміти типологізувати творчі ідеї та художні якості творів; визначати підходи до вивчення ціннісних аспектів культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при дослідженні концепції твору та художнього образу.

ПРН 9. Застосовувати знання з мистецтвознавства у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід у мистецькій освіті.

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, систематизація матеріалу, формулювання актуальності дослідження).

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у роботі з літературними джерелами та фактологічним матеріалом професійної діяльності. Використовувати для всебічного вивчення матеріалу віртуальні виставки у музеях України та світу, їх оцифровані колекції.

ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 15. Володіти понятійно-термінологічним апаратом мистецтвознавства, опиратися на теорію науки та методологію вивчення образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН 16. Розуміти вагому роль національної ідеї та концепції українського мистецтва у творчих інтенціях художників, їх бачення у реалізації змісту і стилістичного вирішення творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, що впливають на культурну ідентифікацію, пам'ять духовний розвиток в контексті поступу національної культури.

ПРН 18. Формувати національну свідомість і культуру особистості, популяризувати екологію інформаційного споживання, саморозвитку, вибору життєвих стратегій та професійної діяльності.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання:

Сфера діяльності випускників: професійна освіта. Відповідно до чинного Національного класифікатора професій України ДК 003 : 2010 основними первинними посадами можуть бути:

- (1229.6) керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту;
- (1475.4) менеджер (управитель) із зв'язків з громадськістю;
- (2359.2) організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми;
- (2431.1) молодший науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство);
- (2481.1) молодший науковий співробітник (туризмологія, екскурсознавство);
- (2452.2) Член колегії (художньо-експертної);
- (3340) Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;
- (3414) Екскурсовод (мистецтвознавець);
- (3417) Мистецтвознавець-аукціоніст;
- (3474) Організатор культурно-дозвіллевої діяльності;
- (3476) Куратор мистецьких проєктів, організатор у сфері культури і мистецтва;
- (3439) Організатор громадських заходів;
- (3436.1) помічник керівника підприємства (установи, організації);
- (3439) Секретар ради (науково-технічної, наукової, художньо-технічної);
- (3340) Інструктор культурно-просвітницького закладу;
- (3439) Інструктор з організаційно-масової роботи.

Випускники можуть працювати на посадах:

- співробітника науково-методичних центрів охорони культурної спадщини, громадських організацій;
- співробітника центрів культури і мистецтва, музеїв, галерей, освітніх культурних центрів, творчих спілок;
- організатора культурно-мистецьких проєктів, арт-резиденцій, заходів креативної індустрії;
- художнього критика, арт-журналіста, фрілансера, мистецтвознавця-експерта, куратора, галериста;
- керівника творчих програм, факультативів у закладах мистецької освіти; розробляти та втілювати мистецькі проєкти, що об'єднують різні сфери – нові медіа, рекламу, культурне підприємництво, культурну дипломатію.

ІХ. Порядок оцінювання результатів навчання

Накопичувальна система, що передбачає оцінювання навчальних досягнень студентів на основі аналізу знань та компетенцій отриманих аудиторною та позааудиторною навчальною діяльністю за 100 бальною рейтинговою системою. Система оцінювання включає: поточний та модульний контроль, презентація та захист творчих проєктів студентів, заліки, письмові та усні екзамени, захист результатів практики, самооцінювання, атестаційний екзамен, захист бакалаврської роботи.

Х. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і

дизайну імені Михайла Бойчука за освітньою програмою «Мистецтвознавство» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання комплексного завдання або проблеми у сфері мистецтвознавчої діяльності, що передбачає здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічний плагіат, фабрикацію та фальсифікацію. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозиторії закладу вищої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

За результатами атестації атестаційна комісія, призначена наказом ректора Академії, приймає рішення про присудження (відмову в присудженні) кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації / мистецтвознавець, викладач.

У разі відмови атестаційною комісією у присудженні здобувачеві кваліфікації, передбаченої даною Освітньо-професійною програмою, він отримує Академічну довідку встановленого зразка.

XI. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційні роботи)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
OK1	Англійська мова (за професійним спрямуванням)	10	залік
OK2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	10	екзамен
OK3	Риторика та мистецтво академічного письма	3	залік
OK4	Україна: історія, культура, мистецтво	4	екзамен
OK5	Соціологія мистецтва	3	екзамен
OK6	Філософія мистецтва	3	екзамен
OK7	Етика, естетика	3	залік
OK8	Педагогіка та психологія	3	залік
OK9	Основи менеджменту. Проекти, гранти.	3	залік
Обов'язкові компоненти професійної підготовки			
OK10	Вступ до мистецтвознавства	4	залік
OK11	Термінологія мистецтвознавства.	3	залік
OK12	Методологія мистецтвознавства	5	залік
OK13	Історія мистецтва. Теорія мистецтва та аналіз творів.	4	залік, екзамен
OK14	Художня критика, арт-журналістика	3	екзамен
OK15	Кураторство та галерейна діяльність	5	залік
OK16	Музеєзнавство. Атрибуція творів.	4	залік, екзамен
OK17	Реставрація та експертиза творів.	4	екзамен
OK18	Сакральне мистецтво. Основи іконографії.	5	екзамен

OK19	Державна політика у сфері мистецтва.	3	залік
OK20	Історія українського мистецтва. Концепції періодизації	4	залік, екзамен
OK21	Протоісторія українського мистецтва	4	екзамен
OK22	Історія мистецтва та архітектури Давньої Русі	6	залік, екзамен
OK23	Історія мистецтва та архітектури України 13-18 ст	7	залік, екзамен
OK24	Історія мистецтва та архітектури України 19 – початку 21 ст.	8	залік, екзамен
OK25	Сучасне експериментальне мистецтво.	4	залік
OK26	Історія світового мистецтва. Моделі.	4	залік
OK27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього Сходу	4	екзамени
OK28	Історія мистецтва та архітектури Стародавньої Еллади та Риму	7	екзамени
OK 29	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	7	екзамени
OK30	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	7	екзамени
OK31	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи 18- початку 21 ст.	7	екзамени
OK32	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	6	залік, екзамен
Практика			
OK33	Виробнича практика (музейна)	3	залік
OK34	Виробнича практика (мистецтвознавча)	3	
OK35	Практика пошуково-дослідна	3	
OK36	Переддипломна практика	8	
Державна атестація			
OK37	Бакалаврська робота	6	
Загальний обсяг дисциплін професійної та практичної підготовки		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Цикл загальної підготовки			
ВК 1.1	Візуальна культура (англ.)	3	залік
ВК 1.2	Гендерні питання в мистецтві		
ВК 1.3	Теорії комунікації (англ.)	3	залік
ВК 1.4	Культурна дипломатія		
ВК 1.5	Релігієзнавство. Іконологія	4	залік
ВК 1.6	Мистецтво української діаспори		
Дисципліни вільного вибору (Варіант 1 - minor)			
Цикл професійної практичної підготовки			
ВК 2.1	Академічний рисунок	13	залік
ВК 2.2	Академічний живопис	9	залік
ВК 2.3	Композиція	8	залік
ВК 2.4	Кольорознавство	4	залік
ВК 2.5	Проектна діяльність.	4	захист

ВК 2.6	Основи художнього ремесла. Арт-терапія.	8	залік
ВК 2.7	Актуальні художні практики	4	захист
	Всього	50	
Дисципліни за вибором (Варіант 2 - сертифікатна освітня програма)			
Цикл професійної підготовки			
ВК 3.1	Основи наукових досліджень	13	залік,
ВК 3.2	Культура наукового тексту.	9	залік
ВК 3.3	Апробація наукових результатів дослідження.	8	залік
ВК 3.4	Основи рецензування	4	залік
ВК 3.5	Методика викладання спецдисциплін	8	захист
ВК 3.6	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві	4	залік
ВК 3.7	Правове регулювання в галузі мистецтва	4	захист
	Всього	50	
Дисципліни за вибором (Варіант 3 з пропозицій Академії)			
ВК 4.1	Креативна індустрія. Власна справа	9	залік
ВК 4.2	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.	4	залік
ВК 4.3	Основи аукціонної діяльності	8	залік
ВК 4.4	Пам'яткоохоронна діяльність. Реституція.	13	захист
ВК 4.5	Архітектура Києва. Мурал як форма транскультурного діалогу	4	залік
ВК 4.6	Історія дизайну	4	залік
ВК 4.7	Конвенціональне мистецтво	8	захист
	Всього	50	
	<i>Загальний обсяг дисциплін за вибором здобувача вищої освіти</i>	60	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

ОПП «ПЛАСТИЧНІ МИСТЕЦТВА (ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА, ХУДОЖНІЙ МЕТАЛ, ХУДОЖНЄ ДЕРЕВО І ДЕКОРАТИВНА СКУЛЬПТУРА)»

I. Код та найменування спеціальності – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-EHEAF - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)»

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

– на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

– на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати

не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста);

– на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі мистецтвознавства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів даної галузі, а також суміжних спеціальностей, зумовлених комплексним підходом, проведення досліджень, та/або здійснення інновацій, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.

СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріальнопредметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

VII. Програмні результати навчання:

ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН 7. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впро

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності. ваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання:

Робочі місця у сферах культури, мистецтва; в художніх майстернях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «» можуть обіймати такі первинні посади:

3471 – художник-виконавець;

3471 – художник-оформлювач;

3471 – асистент художника-реставратора;

3471 – виконавець художньо-оформлювальних робіт;

3471 – колорист (художник);

2452 – професіонал в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва;

245 – професіонал в галузі художньої творчості

2452.2 – скульптори, художники та модельєри

IX. Порядок оцінювання результатів навчання. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми.

Види контролю: поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), поточні перегляди робіт, усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий

контроль: модульний контроль, залік, екзамен, екзаменаційний перегляд.

Форми контролю: усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; екзаменаційні перегляди, підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.

X. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука за освітньою програмою «Пластичні Мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикацій та фальсифікацій. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

XI. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційні роботи)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ОК 01	Філософія	3	залік
ОК 02	Іноземна (англійська) мова	4	залік
ОК 03	Історія зарубіжного мистецтва	6	залік, екзамен
ОК 04	Історія українського мистецтва та архітектури	3	диф. залік
ОК 05	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	4	диф. залік
ОК 08	Педагогіка та психологія	3	залік
Цикл дисциплін професійної підготовки			
ОК 06	Живопис	18	екзам. перегляд
ОК 07	Рисунок	18	екзам. перегляд
ОК 09	Скульптура	17	екзам. перегляд
ОК 10	Основи композиції	3	екзам. перегляд
ОК 11	Кольорознавство	3	залік
ОК 12	Пластична анатомія	3	залік
ОК 13	Фах	Матеріалознавство за фахом	екзамен
ОК 14		Фахові технології	залік, екзамен
ОК 15		Проектування за фахом	екзам. перегляд

ОК 16	Робота в матеріалі за фахом	28	екзам. перегляд
ОК 17	Комп'ютерне проектування	5	диф. залік
ОК 18	Орнамент і стиль	3	залік
ОК 19	Проектна графіка	3	залік
ОК 20	Методика кваліфікаційної роботи	3	залік
ОК 21	Бакалаврська робота	8	захист
Практична підготовка			
ОК 22	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік
ОК 23	Практика етнографічно-плерерна	3	диф. залік
ОК 24	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 25	Практика переддипломна	3	диф. залік
Загальний обсяг дисциплін професійної та практичної підготовки		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
Цикл професійної підготовки. Вибірковий блок 1 (minor)			
ВК 1.1	Основи гіпсомодельної справи	5	залік
ВК 1.2	Історія кераміки	7	екзамен, залік
ВК 1.3	Техніки декорування кераміки	11	екзам. перегляд
ВК 1.4	Авторська художня кераміка	8	екзам. перегляд
ВК 1.5	Проектування ужиткової кераміки	8	екзам. перегляд
ВК 1.6	Керамічний сувенір	4	екзам. перегляд
ВК 1.7	Авторські технологічні експерименти	4	екзам. перегляд
ВК 1.8	Реставрація кераміки	9	екзам. перегляд
ВК 1.9	Мініатюра в кераміці	4	екзам. перегляд
	Всього	60	
Цикл професійної підготовки. Вибірковий блок 2 (minor)			
ВК 2.1	Основи гіпсомодельної справи	5	залік
ВК 2.2	Історія художнього металу	7	екзамен, залік
ВК 2.3	Експериментальні техніки в металі	11	екзам. перегляд
ВК 2.4	Авторський художній метал	8	екзам. перегляд
ВК 2.5	Проектування ужиткових виробів з металу	8	екзам. перегляд
ВК 2.6	Подарункові вироби з металу	4	екзам. перегляд
ВК 2.7	Авторські технологічні експерименти	4	екзам. перегляд
ВК 2.8	Реставрація виробів з металу	9	екзам. перегляд
ВК 2.9	Мініатюра в художньому металі	4	екзам. перегляд
	Всього	60	
Цикл професійної підготовки. Вибірковий блок 3 (minor)			
ВК 3.1	Основи гіпсомодельної справи	5	залік
ВК 3.2	Історія художнього дерева та декоративної скульптури	7	екзамен, залік
ВК 3.3	Декоративна станкова скульптура	11	екзам. перегляд
ВК 3.4	Основи монументальної скульптури	8	екзам. перегляд
ВК 3.5	Проектування ужиткових виробів з дерева	8	екзам. перегляд
ВК 3.6	Сувенірні вироби з дерева	4	екзам. перегляд
ВК 3.7	Авторські технологічні експерименти	4	екзам. перегляд
ВК 3.8	Реставрація виробів з дерева	9	екзам. перегляд
ВК 3.9	Дрібна пластика	4	екзам. перегляд

	Всього	60	
	<i>Загальний обсяг дисциплін за вибором здобувача вищої освіти</i>	60	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «ДИЗАЙН»

ОПП «Дизайн»

I. Код та найменування спеціальності – 022 «Дизайн»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-ЕНЕАФ - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм – ОПП «Дизайн»

Орієнтація освітньо-професійної програми: освітньо-професійна програма підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з дизайну. Виконується в активному дослідницькому середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проектів.

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

V. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання:

Академія має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК 10. Здатність дотримуватись норм професійної етики щодо здійснення дизайн-діяльності та проведення власної проектної розробки

ЗК 11. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні (фахові компетентності)

ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну.

ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

ФК 12. Здатність дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ФК 13. Здатність використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотрибуналу у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини.

Професійні назви робіт (за ДК 003:2010):

- 1237.1 Головний дизайнер (художник-конструктор)
- 1237.1 Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту
- 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну
- 2452.1 Дизайнер-дослідник
- 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор)
- 2452.2 Дизайнер графічних робіт
- 2452.2 Дизайнер інтер'єру
- 2452.2 Дизайнер меблів
- 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів
- 2452.2 Дизайнер пакування
- 2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів
- 2452.2 Художник-графік телебачення
- 2452.2 Художник-мультиплікатор
- 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)
- 3212 Фахівець садово-паркового господарства
- 3471 Дизайнер-виконавець
- 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт
- 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру
- 3471 Дизайнер-виконавець меблів
- 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів
- 3471 Дизайнер-виконавець пакування
- 3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів
- 3471 Художник-оформлювач
- 4190 Монтажник експозиції та художньо-оформлювальних робіт

ІХ. Порядок оцінювання результатів навчання

Види контролю: поточний, підсумковий. Форми поточного контролю: усне або/та письмове опитування; тестовий контроль; презентації досліджень, портфоліо.

Підсумковий контроль здійснюється за результатами поточного контролю або/та оцінюванням виконання комплексної контрольної роботи. захист дипломної роботи (проекту), курсових робіт (проектів), звітів з практики; заліки, екзамени, екзаменаційні перегляди.

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/не зараховано; рейтинговою 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX). Студент повинен демонструвати рівень досягнення результатів навчання за кожним компонентом плану освітнього процесу не менше ніж на 60 %.

Х. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з дизайну за освітньо-професійною програмою «Дизайн».

Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Дипломна робота (проект) бакалавра спеціальності 022 Дизайн – це завершена дизайнерська розробка за результатами наукового дослідження, яка засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння засобами художньо-проектної діяльності, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. До складу роботи входить пояснювальна записка та графічна частина, а також макети (моделі). До захисту дипломної роботи (проекту) допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії академії.

XI. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ОК ГСЕ 1	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ 2	Іноземна мова	4,0	Іспит
ОК ГСЕ 3	Фізичне виховання	0	Залік
1.2 Цикл дисциплін фундаментальної підготовки			
ОК ФП 1	Історія мистецтв	7,0	Іспит
ОК ФП 2	Основи наукових досліджень	3,0	Залік
ОК ФП 3	Нарисна геометрія та перспектива	3,0	Залік
ОК ФП 4	Комп'ютерні технології	5,0	Диф. залік
1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК ПП 1	Рисунок	31,0	Екз. перегляд
ОК ПП 2	Живопис	31,0	Екз. перегляд
ОК ПП 3	Основи дизайну	20,0	Екз. перегляд
ОК ПП 4	Дизайн за фахом	54,0	Екз. перегляд
ОК ПП 5	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП 6	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП 7	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП 8	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік

ОК ПП 9	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Захист перед ЕК
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
2 Вибіркові компоненти ОПП			
2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ВК ГСЕ 1	Економічна теорія	3,0	Залік
ВК ГСЕ 2	Правознавство		
ВК ГСЕ 3	Психологія		
2.2 Цикл дисциплін фундаментальної підготовки			
ВК ФП 1	Пластична анатомія	4,0	Диф. залік
ВК ФП 2	Анатомія для художників		
ВК ФП 3	Історія дизайну	4,0	Диф. залік
ВК ФП 4	Синтез мистецтв		
2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ВК ПП 1	Рисунок за фахом	4,0	Екз. перегляд
ВК ПП 2	Рисунок академічний		
ВК ПП 3	Живопис за фахом	4,0	Екз. перегляд
ВК ПП 4	Живопис академічний		
ВК ПП 5	Комп'ютерні технології (за фахом)	10,0	Залік
ВК ПП 6	ВЕБ-дизайн		
ВК ПП 7	Моделювання та макетування	6,0	Диф. залік
ВК ПП 8	Скульптура		
Вибірковий блок 1 (спеціалізація «Графічний дизайн»)			
ВК ГД 1	Орнамент в дизайні	5,0	Диф. залік
ВК ГД 2	Семіотика знаків		
ВК ГД 3	Каліграфія	5,0	Екз. перегляд
ВК ГД 4	Шрифт		
ВК ГД 5	Поліграфія та типографіка	7,0	Диф. залік
ВК ГД 6	Додрукарська підготовка		
ВК ГД 7	Графічні техніки	5,0	Екз. перегляд
ВК ГД 8	Основи друку естампа		
ВК ГД 9	Дизайн книги	3,0	Екз. перегляд
ВК ГД 10	Інтролігація		
Вибірковий блок 2 (спеціалізація «Дизайн середовища»)			
ВК ДС 1	Типологія ландшафтних об'єктів	10,0	Іспит, диф. залік
ВК ДС 2	Основи ландшафтного дизайну		
ВК ДС 3	Архітектурна типологія	5,0	Диф. залік
ВК ДС 4	Будівельна фізика		
ВК ДС 5	Основи формування та оптимізації середовища	7,0	Іспит, залік
ВК ДС 6	Урбоекологія та екодизайн		
ВК ДС 7	Основи фітодизайну	3,0	Диф. залік
ВК ДС 8	Геодезія і картографія		
Вибірковий блок 3 (спеціалізація «Промисловий дизайн»)			
ВК ПД 1	Дизайн виробничого середовища	7,0	Диф. залік
ВК ПД 2	Оптимізація середовища		
ВК ПД 3	Основи інженерного забезпечення	5,0	Іспит, залік
ВК ПД 4	Інженерне проектування		
ВК ПД 5	Конструювання промислових об'єктів	8,0	Диф. залік

ВК ПД 6	Конструювання меблів та обладнання		
ВК ПД 7	Матеріалознавство в дизайні	5,0	Іспит, диф. залік
ВК ПД 8	Дизайн-пластика в матеріалі		
Загальний обсяг вибіркового компонента		60,0	
Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін		10,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної підготовки		26,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки		204,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

ОПІ «Декоративно-прикладне мистецтво»

I. Код та найменування спеціальності – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація»

II. Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень, FQ-EHEAF - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень, НРК України – 6 рівень

III. Перелік спеціалізацій та освітніх програм –

IV. Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми: Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.

V. Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання

Академія має право визнати та перезарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста):

- зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС;

- за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.

VI. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та

необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 10. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.

ЗК 11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні (фахові компетентності)

ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.

ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягання, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ФК 11. Здатність проводити сучасне дослідження з використанням комунікаційних технологій.

ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

ФК 14. Здатність трансформувати реалістичні зображення у стилізовані декоративні форми.

ФК 15. Здатність володіти основними закономірностями побудови тематичних орнаментально-декоративних композицій, враховуючи специфіку різних матеріалів і технік декоративного мистецтва; здатність використовувати знання щодо системи побудови мотивів українського орнаменту, вміти інтерпретувати його символіко-знакові графеми.

ФК 16. Здатність розуміти художньо-образну мову традиційного українського мистецтва, його фольклорну та міфопоетичну спадщину.

ФК 17. Здатність досліджувати та аналізувати тенденції розвитку світового сучасного мистецтва, новітніх художніх практик та експериментальних інновацій у сфері візуального мистецтва.

VII. Програмні результати навчання:

ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні (колірно-фактурні) властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, дотримання вимог щодо рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

ПРН 15. Володіти фаховою термінологією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.

ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

VIII. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання:

Професійні назви робіт (за ДК 003:2010):

2452.2 – Скульптори, художники та модельєри

2452.2 – Аналітик з модельної діяльності

2452.2 – Асистент художника-мультиплікатора

2452.2 – Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 – Дизайнер одягу

2452.2 – Дизайнер тканини

2452.2 – Експерт з модельної діяльності

2452.2 – Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва

2452.2 – Модельєр

2452.2 – Модельєр-конструктор

2452.2 – Скульптор

2452.2 – Стильмейкер

2452.2 – Художник

2452.2 – Художник лакової мініатюри

2452.2 – Художник народних художніх промислів

2452.2 – Художник-зарисовник (будинку моделей)

2452.2 – Художник-модельєр

2452.2 – Художник-мультиплікатор

2452.2 – Художник-оформлювач ігрових ляльок

2452.2 – Художник-реставратор

IX. Порядок оцінювання результатів навчання

Види контролю: поточний, підсумковий. Форми поточного контролю: усне або/та письмове опитування; тестовий контроль; презентації досліджень, портфоліо.

Підсумковий контроль здійснюється за результатами поточного контролю або/та оцінюванням виконання комплексної контрольної роботи. Захист дипломної роботи (проекту), курсових робіт (проектів), звітів з практики; заліки, екзамени, екзаменаційні перегляди.

Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/не зараховано; рейтинговою 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX). Студент повинен демонструвати рівень досягнення результатів навчання за кожним компонентом плану освітнього процесу не менше ніж на 60 %.

X. Форма атестації здобувачів вищої освіти

XI. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент ОПП спеціалізації монументального і сакрального мистецтва

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Екзамен, залік
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен, залік
Всього з циклу		15,0	
1.2 Цикл дисциплін фундаментальної підготовки та природничо-наукової підготовки			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Екзамен, залік
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Екзамен, залік
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Екзамен
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляд
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		26,0	
1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК ППП.01	Рисунок	35,0	Екз. перегляд
ОК ППП.02	Живопис	35,0	Екз. перегляд
ОК ППП.07	Композиція	22,0	Екз. перегляд
ОК ППП.10	Робота в матеріалі	18,0	Екз. перегляд
ОК ППП.13	Основи композиції	5,0	Екз. перегляд
ОК ППП.16	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.19	Декоративна інтерпретація академічних завдань	5,0	Екз. перегляд
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд

Всього з циклу		127,0			
1.4 Практична підготовка					
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік		
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік		
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік		
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік		
Всього з циклу		12,0			
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0			
2 Вибіркові компоненти ОПП					
2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін					
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік		
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика				
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)				
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості				
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту				
Всього з циклу		3,0			
2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки					
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік		
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва				
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом				
ВК ПНП.09	Історія костюма				
ВК ПНП.10	Пластична анатомія				
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології				
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ – ХХІ ст.				
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва				
ВК ПНП.14	Сценічний костюм				
Всього з циклу				17,0	
2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки					
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)			10,0	Екз. перегляд
ВК ППП.28	Поліхромна пластика				
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання				
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма				
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт				
ВК ППП.32	Рисунок за професійним спрямуванням				
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)				
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)				
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація				
ВК ППП.36	Рисунок академічний				
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляд		
ВК ППП.39	Мініатюра				
ВК ППП.40	Основи іконографії				

ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляд
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		
Всього з циклу			40,0
Загальний обсяг вибіркового компонент			60,0
Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			18,0
Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			43,0
Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки			167,0
Загальний обсяг циклу дисциплін практичної підготовки			12,0
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240,0

Перелік компонент ОПІ спеціалізації станкового живопису

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПІ			
1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Екзамен
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен, залік
Всього з циклу		15,0	
1.2 Цикл дисциплін фундаментальної підготовки та природничо-наукової підготовки			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Екзамен, залік
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Екзамен, залік
ОК ПНП.10-1	Основи пластичної анатомії	4,0	Екзамен, залік
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляд
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		26,0	
1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК ППП.01	Рисунок	47,0	Екз. перегляд

ОК ППП.04	Живопис	57,0	Екз. перегляд
ОК ППП.07	Композиція	13,0	Екз. перегляд
ОК ППП.19	Декоративна інтерпретація академічних завдань	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.46	Перспектива	3,0	Екз. перегляд
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		127,0	
1.4 Практична підготовка			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
Всього з циклу		12,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
2 Вибіркові компоненти ОПП			
2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
Всього з циклу		3,0	
2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Залік
ВК ПНП.09	Історія костюма		
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік, екзамен
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ – ХХІ ст.	4,0	Залік
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		
ВК ПНП.14	Народний костюм		
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		
Всього з циклу			
2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляд
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма	5,0	Екз. перегляд
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт		
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляд
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація		

ВК ППП.36	Рисунок академічний	4,0	Екз. перегляд
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		
ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляд
ВК ППП.40	Основи іконографії		
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляд
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		
Всього з циклу		40,0	
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально - економічних дисциплін		18,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки		43,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки		167,0	
Загальний обсяг циклу практичної підготовки		12,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

Перелік компонент ОПП спеціалізації художнього текстилю

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік Іспит
Всього з циклу		15,0	
1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік

			Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		26,0	
1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК ППП.02	Рисунок	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.05	Живопис	22,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08	Композиція	26,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.11	Робота в матеріалі	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.14	Основи композиції	5,0	Екз. перегляд
ОК ППП.17	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.23	Основи теорії ткацьких переплетень	5,0	Залік Екз. перегляд
ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		127,0	
1.4 Практична підготовка			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
Всього з циклу		12,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
2 Вибіркові компоненти ОПП			
2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
Всього з циклу		3,0	
2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
Всього з циклу		17,0	
2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди

ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз. перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз. перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		Екз. перегляди
ВК ППП.39	Мініатюра		Екз. перегляди
ВК ППП.40	Основи іконографії	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
Всього з циклу		40,0	
Загальний обсяг вибіркового компонент		60,0	
Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін		18,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки		43,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки		167,0	
Загальний обсяг циклу практичної підготовки		12,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

Перелік компонент ОПІ спеціалізації художнього моделювання костюма

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПІ			
1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит

ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік Іспит
Всього з циклу		15,0	
1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		26,0	
1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК ППП.02	Рисунок	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.05	Живопис	22,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08	Композиція	26,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.11	Робота в матеріалі	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.14	Основи композиції	5,0	Екз. перегляд
ОК ППП.17	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.25	Основи конструювання і моделювання	5,0	Залік Екз. перегляд
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		127,0	
1.4 Практична підготовка			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
Всього з циклу		12,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
2 Вибіркові компоненти ОПШ			
2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
Всього з циклу		3,0	
2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки

ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
Всього з циклу		17,0	
2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз. перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз. перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		Екз. перегляди
ВК ППП.39	Мініатюра		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Основи іконографії		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
Всього з циклу		40,0	
Загальний обсяг вибіркового компонент		60,0	
Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін		18,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки		43,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки		167,0	
Загальний обсяг циклу практичної підготовки		12,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

Перелік компонент ОПІ спеціалізації художньої кераміки

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4

1 Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік Іспит
Всього з циклу		15,0	
1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		26,0	
1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК ППП.03	Рисунок	35,0	Екз. перегляди
ОК ППП.06	Живопис	16,0	Екз. перегляди
ОК ППП.09	Композиція	24,0	Екз. перегляди
ОК ППП.09.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.12	Робота в матеріалі	29,0	Екз. перегляди
ОК ППП.15	Основи композиції	5,0	Екз. перегляди
ОК ППП.18	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.20	Основи керамічної пластики	5,0	Екз. перегляди
ОК ППП.21	Скульптура	6,0	Екз. перегляди
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		127,0	
1.4 Практична підготовка			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
Всього з циклу		12,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
2 Вибіркові компоненти ОПП			
2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
Всього з циклу		3,0	
2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік

ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
Всього з циклу		17,0	
2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз. перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз. перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		Екз. перегляди
ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.40	Основи іконографії		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
Всього з циклу		40,0	
Загальний обсяг вибіркового компонент		60,0	
Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін		18,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки		43,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки		167,0	
Загальний обсяг циклу практичної підготовки		12,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

Перелік компонент ОПП спеціалізації художнього металу і художнього дерева та декоративної скульптури

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік Іспит
Всього з циклу		15,0	
1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		26,0	
1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ОК ППП.03	Рисунок	35,0	Екз. перегляди
ОК ППП.06	Живопис	16,0	Екз. перегляди
ОК ППП.09	Композиція	24,0	Екз. перегляди
ОК ППП.09.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.12	Робота в матеріалі	29,0	Екз. перегляди
ОК ППП.15	Основи композиції	5,0	Екз. перегляди
ОК ППП.18	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.22	Скульптура	11,0	Екз. перегляди
ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
Всього з циклу		127,0	
1.4 Практична підготовка			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
Всього з циклу		12,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
2 Вибіркові компоненти ОПП			
2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік

ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
Всього з циклу		3,0	
2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
Всього з циклу		17,0	
2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз. перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз. перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		Екз. перегляди
ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.41	Основи іконографії		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
Всього з циклу		40,0	
Загальний обсяг вибіркового компонент		60,0	
Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін		18,0	
Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки		43,0	

Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки	167,0
Загальний обсяг циклу практичної підготовки	12,0
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	240,0