

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

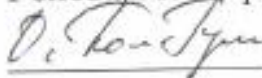
КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО


Вченою радою КДАДПМД ім. М. Бойчука  
Голова вченої ради

 О.В. Полтавець-Гуйда

(протокол № 4/18-19 від «21» 06 2019 р.)

Освітня програма оновлена вводиться в дію з  
01.09.2019 (впроваджена у 2016 році)

В. о. ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука

 О.В. Полтавець-Гуйда

(наказ № 65-09 від «21» 06 2019 р.)

Київ 2019

## ПЕРЕДМОВА


Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розроблена відповідно до Закону України від 01.07.2014 № 1556-VII «Про вищу освіту», Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», від 30.12.2015 № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» проектною групою факультету декоративно-прикладного мистецтва у складі:

1. Гарант (керівник) освітньо-професійної програми: Руденченко Алла Андріївна, доктор педагогічних наук, доцент, декан декоративно-прикладного мистецтва.
2. Осадча Олена Анатолівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва.
3. Мельник Мирослав Тарасович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри художнього текстилю і моделювання костюма.

Освітньо-професійна програма розроблена до затвердження Стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти та введена в дію з 01.09.2016.

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація оновлена відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 21.12. 2017 № 1648) «Про затвердження методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», наказу Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 725 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (Стандарт введено в дію з 2018/2019 навчального року), листа МОН України від 28.04.2017 № 1/9-239, яким розповсюджено примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

Осадча Олена Анатолівна, кандидат мистецтвознавства,  
доцент, завідувач кафедри монументально-декоративного і  
сакрального мистецтва, професор 

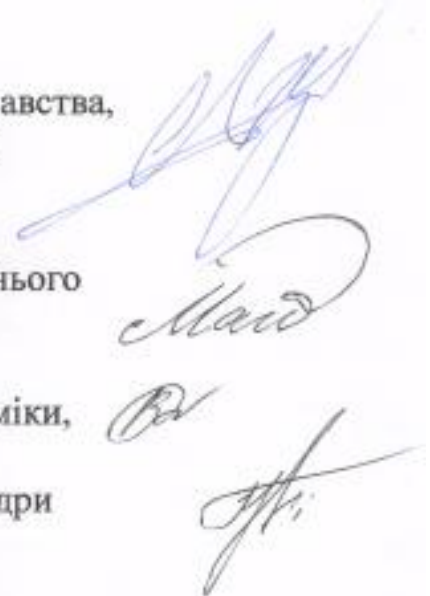
Члени робочої групи:

Андріяшко Василь Дмитрович, кандидат мистецтвознавства,  
доцент кафедри художнього текстилю і моделювання  
костюму

Майданець-Баргелевич Олена Леонідівна, кандидат  
мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художнього  
текстилю і моделювання костюму, професор

Хижинський Володимир Вікторович, кандидат  
мистецтвознавства, доцент кафедри художнього кераміки,  
дерева, скульптури і металу


Бровченко Анатолій Іванович, доцент, завідувач кафедри  
художнього кераміки, дерева, скульптури і металу



Освітня програма розглянута й ухвалена науково-методичною радою  
академії

(протокол № 5 від «17» 06 2019 р.)

Голова науково-методичної ради



Вчений секретар науково-методичної ради



Оновлена освітньо-професійна програма підготовки фахівців першого  
(бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю *023 Образотворче  
мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація* вводиться в дію з  
01.09.2019

## ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	5
2.1. Перелік компонент освітньої програми.....	14
2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми.....	31
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	37
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.....	39
5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми .....	45

**1 Профіль освітньо-професійної програми підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 02 Культура і мистецтво**

<b>1.1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти</b>	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти: бакалавр. Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва декоративного мистецтва реставрації Спеціалізації: художня кераміка; художній метал; художнє дерево та декоративна скульптура; художній текстиль; художнє моделювання костюма; художня вишивка і моделювання костюма; монументального і сакрального мистецтва, станковий живопис Qualification awarded: Applied Arts artist
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Декоративно-прикладне мистецтво Decorative Applied Arts
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти Академія має право визнати та перезарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
<b>Наявність акредитації</b>	Освітня програма введена у 2016 році. Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Термін дії сертифіката до 01.07.2026. Сертифікат про акредитацію: серія АД № 11007931
<b>Цикл/рівень програми</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	<i>Наявність повної загальної середньої освіти</i>

<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Форма навчання</b>	Денна, заочна
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До чергової акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої</b>	<a href="http://kdidpamid.edu.ua/new/">http://kdidpamid.edu.ua/new/</a>
<b>1.2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування та розвиток загальних та фахових компетентностей для здійснення професійної діяльності у сфері образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціалізацією	
<b>1.3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	<b>Галузь знань</b> 02 Культура і мистецтво <b>Спеціальність</b> 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація <b>Спеціалізація</b> Художня кераміка, художній метал, художнє дерево та декоративна скульптура, художній текстиль, художнє моделювання костюма; художня вишивка і моделювання костюма; монументально-декоративний і сакральний живопис, станковий живопис
<b>Орієнтація програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта з художньої кераміки; художнього металу; художнього дерева та декоративної скульптури; художнього текстилю; художнього моделювання костюма; художньої вишивки і моделюванню костюма; монументально-декоративного і сакрального живопису, станкового.
<b>Особливості програми</b>	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. Виконується в практичному аспекті, зорієнтована на виконання реальних проєктів
<b>1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): 2452.2 – Скульптори, художники та модельєри 2452.2 – Аналітик з модельної діяльності 2452.2 – Асистент художника-мультиплікатора 2452.2 – Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 – Дизайнер одягу

	<p>2452.2 – Дизайнер тканини  2452.2 – Експерт з модельної діяльності  2452.2 – Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва  2452.2 – Модельєр  2452.2 – Модельєр-конструктор  2452.2 – Скульптор  2452.2 – Стельмейкер  2452.2 – Художник  2452.2 – Художник лакової мініатюри  2452.2 – Художник народних художніх промислів  2452.2 – Художник-зарисовник (будинку моделей)  2452.2 – Художник-модельєр  2452.2 – Художник-мультиплікатор  2452.2 – Художник-оформлювач ігрових ляльок  2452.2 – Художник-реставратор</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень)</p>
<b>1.5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Освітній процес побудований на принципах студентоцентрованого, особистісно орієнтованого навчання, самонавчання в навчально-творчих майстернях, навчання через навчальну і виробничу практику на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів.  Комбінація лекцій, практичних та семінарських занять; комп'ютерні практикуми; курсові проекти і роботи; технологія змішаного навчання, практики і екскурсії; виконання дипломного проекту</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Види контролю: поточний, підсумковий. Форми поточного контролю: усне або/та письмове опитування; тестовий контроль; презентації досліджень, портфоліо.  Підсумковий контроль здійснюється за результатами поточного контролю або/та оцінюванням виконання комплексної контрольної роботи. Захист дипломної роботи (проекту), курсових робіт (проектів), звітів з</p>

	<p>практики; заліки, екзамени, екзаменаційні перегляди.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою: зараховано/незараховано; рейтинговою 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX). Студент повинен демонструвати рівень досягнення результатів навчання за кожним компонентом плану освітнього процесу не менше ніж на 60 %.</p>
<p><b>1.6 – Програмні компетентності</b>  <b>Обсяг освітньої програми бакалавра</b></p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p>	<p><i><b>Бакалавр (рівень 7):</b></i> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній</p>



	<p>системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 10. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.</p> <p>ЗК 11. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p>ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягання, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>

	<p>ФК 11. Здатність проводити сучасне дослідження з використанням комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p> <p>ФК 14. Здатність трансформувати реалістичні зображення у стилізовані декоративні форми.</p> <p>ФК 15. Здатність володіти основними закономірностями побудови тематичних орнаментально-декоративних композицій, враховуючи специфіку різних матеріалів і технік декоративного мистецтва; здатність використовувати знання щодо системи побудови мотивів українського орнаменту, вміти інтерпретувати його символіко-знакові графеми.</p> <p>ФК 16. Здатність розуміти художньо-образну мову традиційного українського мистецтва, його фольклорну та міфопоетичну спадщину.</p> <p>ФК 17. Здатність досліджувати та аналізувати тенденції розвитку світового сучасного мистецтва, новітніх художніх практик та експериментальних інновацій у сфері візуального мистецтва.</p>
<b>1.7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Результати навчання (РН)</b></p>	<p>РН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>РН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>РН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>РН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>РН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p>

PH 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

PH 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні (колірно-фактурні) властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.

PH 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

PH 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

PH 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, дотримання вимог щодо рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

PH 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

PH 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

PH 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

PH 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.

	<p>PH 15. Володіти фаховою термінологією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.</p> <p>PH 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p> <p>PH 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>PH 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
<p><b>1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b></p>	
<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для відповідного рівня ВО (додаток 2 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 Розробники програми: 4 кандидати наук, доценти. Всі розробники є штатним співробітниками академії.</p> <p>Гарант освітньої програми: Руденченко Алла Андріївна, доктор педагогічних наук, доцент, декан декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями та фахівці в сфері декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонні.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Відповідно до технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності відповідного рівня ВО (додаток 4 до Ліцензійних умов), затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187</p> <p>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</p> <p>- навчальні корпуси</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гуртожиток</li> <li>- ювелірна майстерня, керамічна, швейна, ткацька</li> <li>- кузня</li> <li>- майстерня скульптури, художньої обробки дерева, рисунка, живопису</li> <li>- комп'ютерні класи</li> <li>- пункти харчування</li> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет</li> <li>- мультимедійне обладнання</li> <li>- спортивний зал, спортивний майданчик</li> </ul>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт КДАДПМД ім. М. Бойчука: <a href="http://www.kdidpamid.edu.ua">www.kdidpamid.edu.ua</a>;</li> <li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет</li> <li>- необмежений доступ до мережі Інтернет</li> <li>- бібліотека, читальний зал</li> <li>- корпоративна пошта</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани</li> <li>- графіки навчального процесу</li> <li>- навчально-методичні комплекси дисциплін</li> <li>- робочі навчальні програми дисциплін</li> <li>- дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик</li> <li>- методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, дипломних кваліфікаційних робіт</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки</li> <li>- пакети комплексних контрольних робіт</li> </ul>
<b>1.9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>НКМ в академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.</p> <p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах (наприклад, НАОМА).</p>

<p><b>Міжнародна кредитна Мобільність</b></p>	<p>Професійно-технічний інститут міста Цзиньхуа (Китай). Меморандум про співпрацю (2017 р., 5 років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Університет Наньтун (Nantong University) (Китай) . Меморандум про співпрацю (2017 р., 5 років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів</li> <li>- Коледж Телмарк (Норвегія). Угода про співпрацю (2010 р., п'ять років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів</li> <li>- Опольський державний університет (Польща). Угода про співпрацю (2018р., п'ять років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів</li> <li>- Вища професійна школа (Польща). Угода про співпрацю (п'ять років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів</li> <li>- Вища школа менеджмент (Польща). Угода про співпрацю (п'ять років). Проведення спільних мистецьких і наукових заходів</li> </ul>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Іноземні студенти вступають після проходження підготовчих курсів та складання вступного іспиту з української мови, за необхідності отримують індивідуальні консультації англійською або російською мовою. Умови навчання іноземців не відрізняються від умов українських студентів</p>

## 2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОПП

#### Перелік компонент ОПП спеціалізації монументального і сакрального мистецтва

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Екзамен, залік

ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен, залік	
<b>Всього з циклу</b>		<b>15,0</b>		
<b>1.2 Цикл дисциплін фундаментальної підготовки та природничо-наукової підготовки</b>				
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Екзамен, залік	
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Екзамен, залік	
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Екзамен	
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляд	
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд	
<b>Всього з циклу</b>		<b>26,0</b>		
<b>1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>				
ОК ППП.01	Рисунок	35,0	Екз. перегляд	
ОК ППП.02	Живопис	35,0	Екз. перегляд	
ОК ППП.07	Композиція	22,0	Екз. перегляд	
ОК ППП.10	Робота в матеріалі	18,0	Екз. перегляд	
ОК ППП.13	Основи композиції	5,0	Екз. перегляд	
ОК ППП.16	Формотворення	3,0	Екз. перегляд	
ОК ППП.19	Декоративна інтерпретація академічних завдань	5,0	Екз. перегляд	
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд	
<b>Всього з циклу</b>		<b>127,0</b>		
<b>1.4 Практична підготовка</b>				
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік	
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік	
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік	
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік	
<b>Всього з циклу</b>		<b>12,0</b>		
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180,0</b>		
<b>2 Вибіркові компоненти ОПП</b>				
<b>2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>				
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік	
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика			
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)			
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості			
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту			
<b>Всього з циклу</b>		<b>3,0</b>		
<b>2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>				
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік	
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва			
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0		
ВК ПНП.09	Історія костюма	5,0		
ВК ПНП.10	Пластична анатомія			
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології			
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ – ХХІ ст.	4,0		
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва	17,0		
ВК ПНП.14	Сценічний костюм			
<b>Всього з циклу</b>		<b>17,0</b>		

<b>2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляд
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма	5,0	
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт		
ВК ППП.32	Рисунок за професійним спрямуванням	4,0	
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляд
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація		
ВК ППП.36	Рисунок академічний		
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляд
ВК ППП.39	Мініатюра		
ВК ППП.40	Основи іконографії		
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)	13,0	Екз. перегляд
ВК ППП.43	Живопис академічний		
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		
<b>Всього з циклу</b>		<b>40,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент</b>		<b>60,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>		<b>18,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>		<b>43,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки</b>		<b>167,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін практичної підготовки</b>		<b>12,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

### **Перелік компонент ОПІ спеціалізації станкового живопису**

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОПІ</b>			
<b>1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Екзамен
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Екзамен, залік



<b>Всього з циклу</b>		<b>15,0</b>	
<b>1.2 Цикл дисциплін фундаментальної підготовки та природничо-наукової підготовки</b>			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Екзамен, залік
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Екзамен, залік
ОК ПНП.10-1	Основи пластичної анатомії	4,0	Екзамен, залік
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляд
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>26,0</b>	
<b>1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ОК ППП.01	Рисунок	47,0	Екз. перегляд
ОК ППП.04	Живопис	57,0	Екз. перегляд
ОК ППП.07	Композиція	13,0	Екз. перегляд
ОК ППП.19	Декоративна інтерпретація академічних завдань	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.46	Перспектива	3,0	Екз. перегляд
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>127,0</b>	
<b>1.4 Практична підготовка</b>			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>12,0</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180,0</b>	
<b>2 Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>3,0</b>	
<b>2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Залік
ВК ПНП.09	Історія костюма		
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік, екзамен
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ – ХХІ ст.	4,0	Залік
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		
ВК ПНП.14	Народний костюм		
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		
<b>Всього з циклу</b>		<b>17,0</b>	
<b>2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			

ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляд
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма	5,0	Екз. перегляд
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт		
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляд
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляд
ВК ППП.36	Рисунок академічний		
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		
ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляд
ВК ППП.40	Основи іконографії		
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляд
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		
<b>Всього з циклу</b>		<b>40,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент</b>		<b>60,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально - економічних дисциплін</b>		<b>18,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>		<b>43,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки</b>		<b>167,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу практичної підготовки</b>		<b>12,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

### Перелік компонент ОПП спеціалізації художнього текстилю

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік

			Іспит
<b>Всього з циклу</b>		<b>15,0</b>	
<b>1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>26,0</b>	
<b>1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ОК ППП.02	Рисунок	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.05	Живопис	22,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08	Композиція	26,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.11	Робота в матеріалі	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.14	Основи композиції	5,0	Екз. перегляд
ОК ППП.17	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.23	Основи теорії ткацьких переплетень	5,0	Залік Екз. перегляд
ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>127,0</b>	
<b>1.4 Практична підготовка</b>			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>12,0</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180,0</b>	
<b>2 Вибіркові компоненти ОПШ</b>			
<b>2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>3,0</b>	
<b>2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки

ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
<b>Всього з циклу</b>		<b>17,0</b>	
<b>2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз. перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз. перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		Екз. перегляди
ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.40	Основи іконографії		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
<b>Всього з циклу</b>		<b>40,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент</b>		<b>60,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>		<b>18,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та</b>		<b>43,0</b>	

<b>природничо-наукової підготовки</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки</b>	<b>167,0</b>
<b>Загальний обсяг циклу практичної підготовки</b>	<b>12,0</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240,0</b>

**Перелік компонент ОПП спеціалізації художньої вишивки та моделювання костюма**

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік Іспит
<b>Всього з циклу</b>		<b>15,0</b>	
<b>1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>26,0</b>	
<b>1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ОК ППП.02	Рисунок	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.05	Живопис	22,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08	Композиція	26,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.11	Робота в матеріалі	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.14	Основи композиції	5,0	Екз. перегляд
ОК ППП.17	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.24	Основи проектування костюма	5,0	Залік Екз. перегляд
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>127,0</b>	
<b>1.4 Практична підготовка</b>			

ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>12,0</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180,0</b>	
<b>2 Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>3,0</b>	
<b>2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
<b>Всього з циклу</b>		<b>17,0</b>	
<b>2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз. перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз. перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театального костюма і сценографії		Екз. перегляди

ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.41	Основи іконографії		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
<b>Всього з циклу</b>		<b>40,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент</b>		<b>60,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>		<b>18,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>		<b>43,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки</b>		<b>167,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу практичної підготовки</b>		<b>12,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

### Перелік компонент ОПП спеціалізації художнього моделювання костюма

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік Іспит
<b>Всього з циклу</b>		<b>15,0</b>	
<b>1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит

ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>26,0</b>	
<b>1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ОК ППП.02	Рисунок	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.05	Живопис	22,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08	Композиція	26,0	Екз. перегляди
ОК ППП.08.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.11	Робота в матеріалі	31,0	Екз. перегляди
ОК ППП.14	Основи композиції	5,0	Екз. перегляд
ОК ППП.17	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.25	Основи конструювання і моделювання	5,0	Залік Екз. перегляд
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>127,0</b>	
<b>1.4 Практична підготовка</b>			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>12,0</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180,0</b>	
<b>2 Вибіркові компоненти ОПШ</b>			
<b>2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>3,0</b>	
<b>2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
<b>Всього з циклу</b>		<b>17,0</b>	
<b>2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз.



			перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз. перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		Екз. перегляди
ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.41	Основи іконографії		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
<b>Всього з циклу</b>		<b>40,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>60,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>		<b>18,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>		<b>43,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки</b>		<b>167,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу практичної підготовки</b>		<b>12,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

### Перелік компонент ОПП спеціалізації художньої кераміки

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік Іспит
<b>Всього з циклу</b>		<b>15,0</b>	
<b>1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>26,0</b>	
<b>1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ОК ППП.03	Рисунок	35,0	Екз. перегляди
ОК ППП.06	Живопис	16,0	Екз. перегляди
ОК ППП.09	Композиція	24,0	Екз. перегляди
ОК ППП.09.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.12	Робота в матеріалі	29,0	Екз. перегляди
ОК ППП.15	Основи композиції	5,0	Екз. перегляди
ОК ППП.18	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.20	Основи керамічної пластики	5,0	Екз. перегляди
ОК ППП.21	Скульптура	6,0	Екз. перегляди
ОК ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>127,0</b>	
<b>1.4 Практична підготовка</b>			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>12,0</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180,0</b>	
<b>2 Вибіркові компоненти ОПП</b>			

<b>2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>3,0</b>	
<b>2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
<b>Всього з циклу</b>		<b>17,0</b>	
<b>2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз. перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз. перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (взька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		Екз. перегляди
ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.40	Основи іконографії		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз.

	спрямуванням)		перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
<b>Всього з циклу</b>		<b>40,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент</b>		<b>60,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>		<b>18,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>		<b>43,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки</b>		<b>167,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу практичної підготовки</b>		<b>12,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

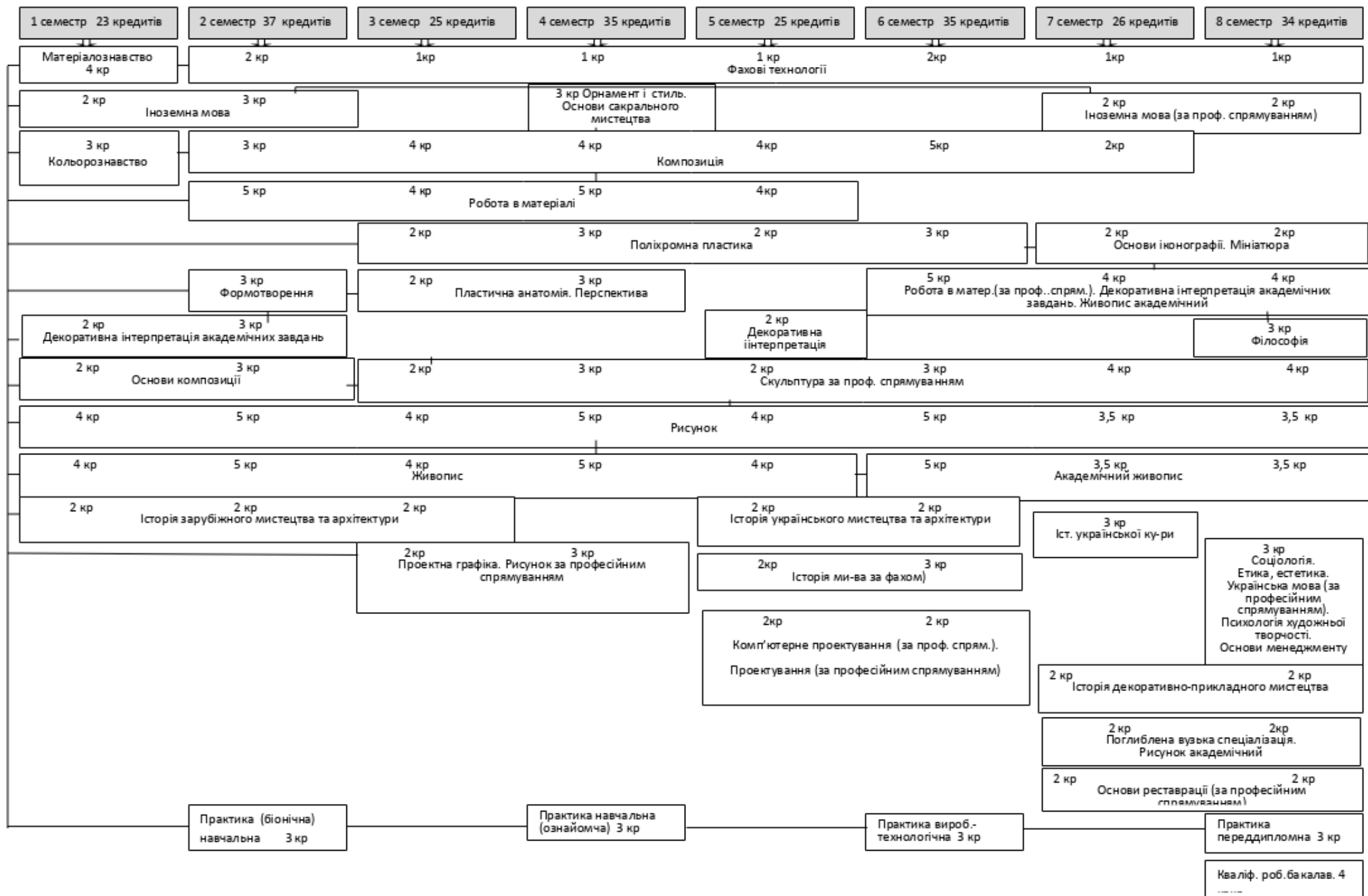
### Перелік компонент ОПІ спеціалізацій художнього металу і художнього дерева та декоративної скульптури

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1 Обов'язкові компоненти ОПІ</b>			
<b>1.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ОК ГСЕ.01	Філософія	3,0	Залік
ОК ГСЕ.02	Історія української культури	3,0	Залік
ОК ГСЕ.03	Іноземна мова	5,0	Залік Іспит
ОК ГСЕ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4,0	Залік Іспит
<b>Всього з циклу</b>		<b>15,0</b>	
<b>1.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ОК ПНП.01	Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	6,0	Заліки Іспит
ОК ПНП.02	Історія українського мистецтва і архітектури	4,0	Залік Іспит
ОК ПНП.03	Матеріалознавство	4,0	Іспит
ОК ПНП.04	Фахові технології	9,0	Екз. перегляди
ОК ПНП.05	Кольорознавство	3,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>26,0</b>	
<b>1.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ОК ППП.03	Рисунок	35,0	Екз. перегляди

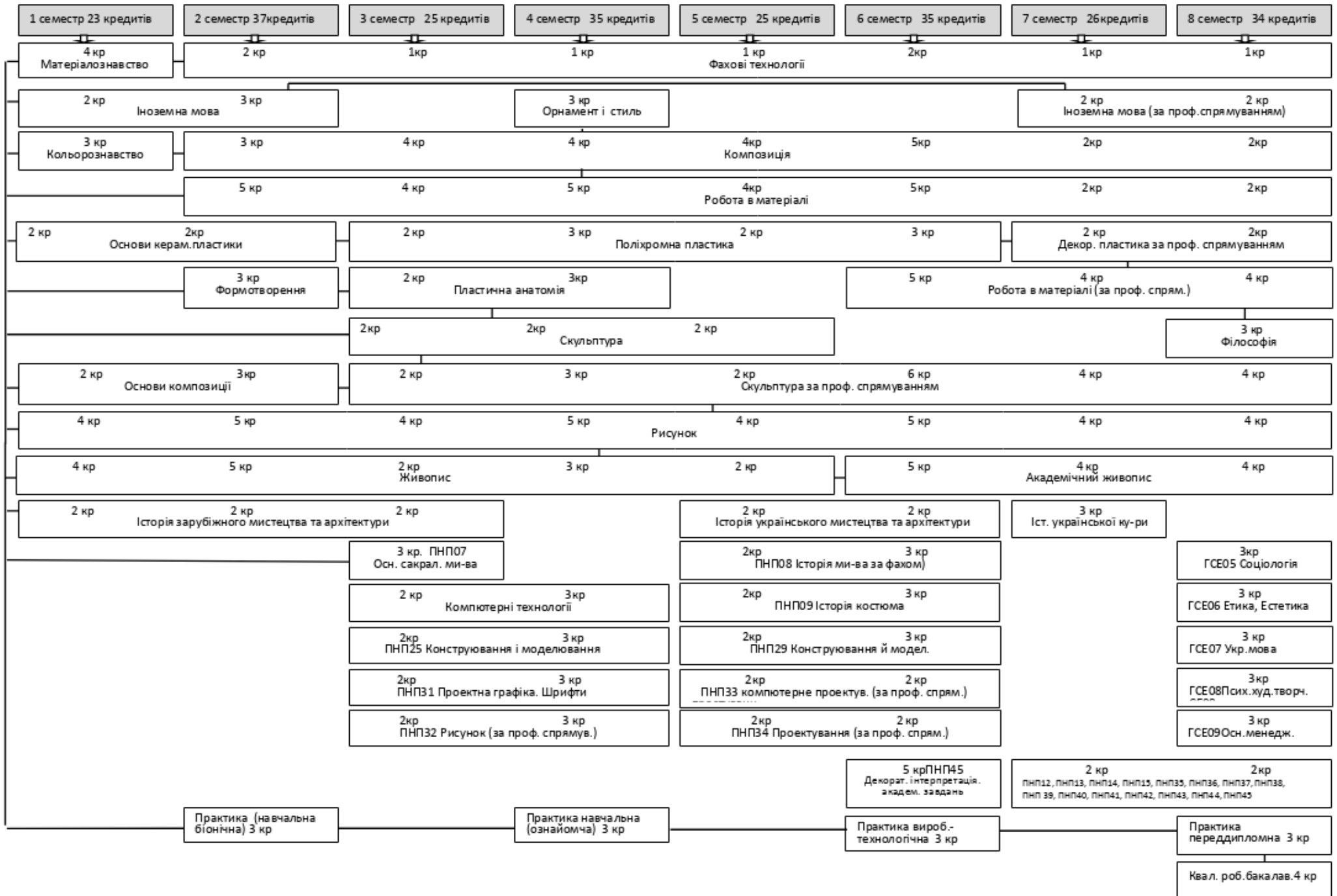
ОК ППП.06	Живопис	16,0	Екз. перегляди
ОК ППП.09	Композиція	24,0	Екз. перегляди
ОК ППП.09.1	Курсова робота з композиції (6-й сем.)		Диф. залік
ОК ППП.12	Робота в матеріалі	29,0	Екз. перегляди
ОК ППП.15	Основи композиції	5,0	Екз. перегляди
ОК ППП.18	Формотворення	3,0	Екз. перегляд
ОК ППП.22	Скульптура	11,0	Екз. перегляди
ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра	4,0	Екз. перегляд
<b>Всього з циклу</b>		<b>127,0</b>	
<b>1.4 Практична підготовка</b>			
ОК ПП.01	Практика навчальна (біонічна)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.02	Практика навчальна (ознайомча)	3,0	Диф. залік
ОК ПП.03	Практика виробничо-технологічна	3,0	Диф. залік
ОК ПП.04	Практика переддипломна	3,0	Диф. залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>12,0</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>180,0</b>	
<b>2 Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>2.1 Цикл гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>			
ВК ГСЕ.05	Соціологія	3,0	Залік
ВК ГСЕ.06	Етика, естетика		Залік
ВК ГСЕ.07	Українська мова (за професійним спрямуванням)		Залік
ВК ГСЕ.08	Психологія художньої творчості		Залік
ВК ГСЕ.09	Основи менеджменту		Залік
<b>Всього з циклу</b>		<b>3,0</b>	
<b>2.2 Цикл дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>			
ВК ПНП.06	Орнамент і стиль	3,0	Залік
ВК ПНП.07	Основи сакрального мистецтва		Залік
ВК ПНП.08	Історія мистецтва за фахом	5,0	Заліки
ВК ПНП.09	Історія костюма		Заліки
ВК ПНП.10	Пластична анатомія	5,0	Залік
ВК ПНП.11	Комп'ютерні технології		Іспит
ВК ПНП.12	Історія моди ХХ - ХХІ ст.	4,0	Заліки
ВК ПНП.13	Історія декоративно-прикладного мистецтва		Заліки
ВК ПНП.14	Народний костюм		Заліки
ВК ПНП.15	Сценічний костюм		Заліки
<b>Всього з циклу</b>		<b>17,0</b>	
<b>2.3 Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки</b>			
ВК ППП.26	Скульптура (за професійним спрямуванням)	10,0	Екз. перегляди
ВК ППП.28	Поліхромна пластика		Екз. перегляди
ВК ППП.29	Конструювання і моделювання		Екз. перегляди
ВК ППП.30	Будова тканини та проектування костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.31	Проектна графіка. Шрифт	5,0	Екз.

			перегляди
ВК ППП.32	Рисунок (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.33	Комп'ютерне проектування (за професійним спрямуванням)	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.34	Проектування (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.35	Поглиблена (вузька) спеціалізація	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.36	Рисунок академічний		Екз. перегляди
ВК ППП.37	Основи реставрації (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.38	Основи театрального костюма і сценографії		Екз. перегляди
ВК ППП.39	Мініатюра	4,0	Екз. перегляди
ВК ППП.41	Основи іконографії		Екз. перегляди
ВК ППП.41	Методика реконструкції костюма		Екз. перегляди
ВК ППП.42	Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.43	Живопис академічний	13,0	Екз. перегляди
ВК ППП.44	Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
ВК ППП.45	Декоративна інтерпретація академічних завдань		Екз. перегляди
ВК ППП.27	Скульптура (за професійним спрямуванням)		Екз. перегляди
<b>Всього з циклу</b>		<b>40,0</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента</b>		<b>60,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу гуманітарних, соціально-економічних дисциплін</b>		<b>18,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін фундаментальної та природничо-наукової підготовки</b>		<b>43,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу дисциплін професійної та практичної підготовки</b>		<b>167,0</b>	
<b>Загальний обсяг циклу практичної підготовки</b>		<b>12,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

## Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми (спеціалізація «Монументально-декоративний живопис»)

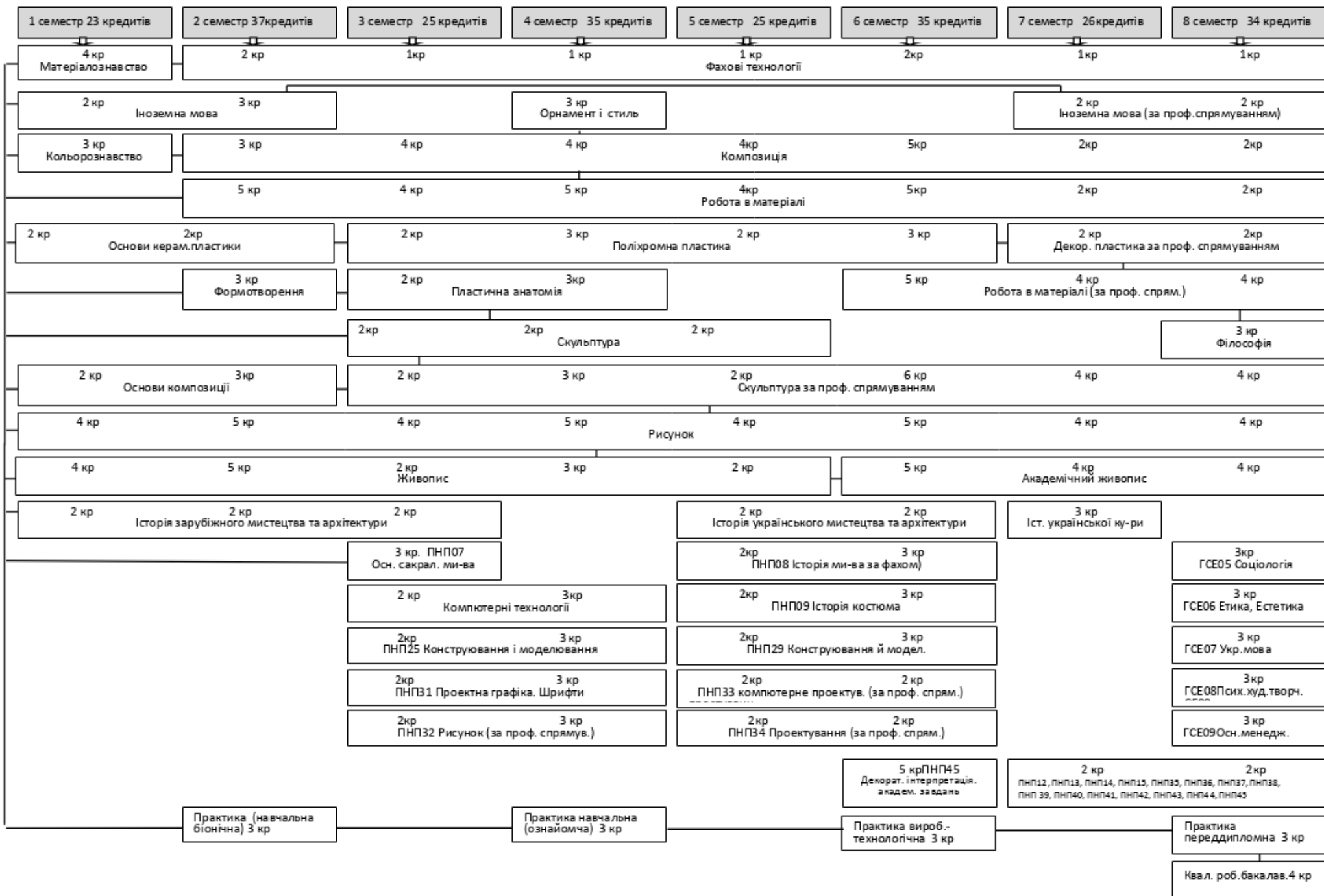


## Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми (спеціалізація «Художній метал»)

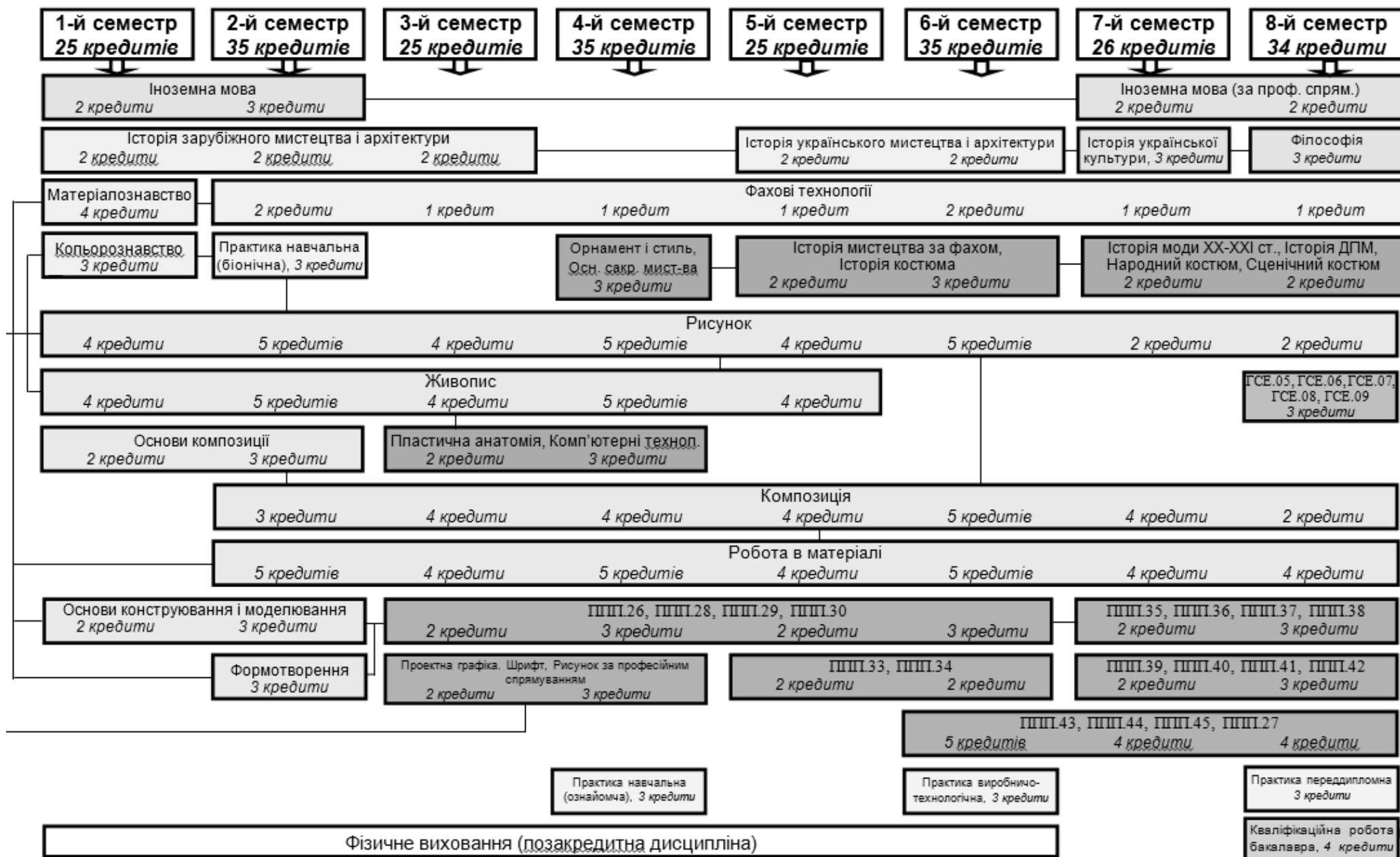




## Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми (спеціалізація «Художнє дерево та декоративна скульптура»)



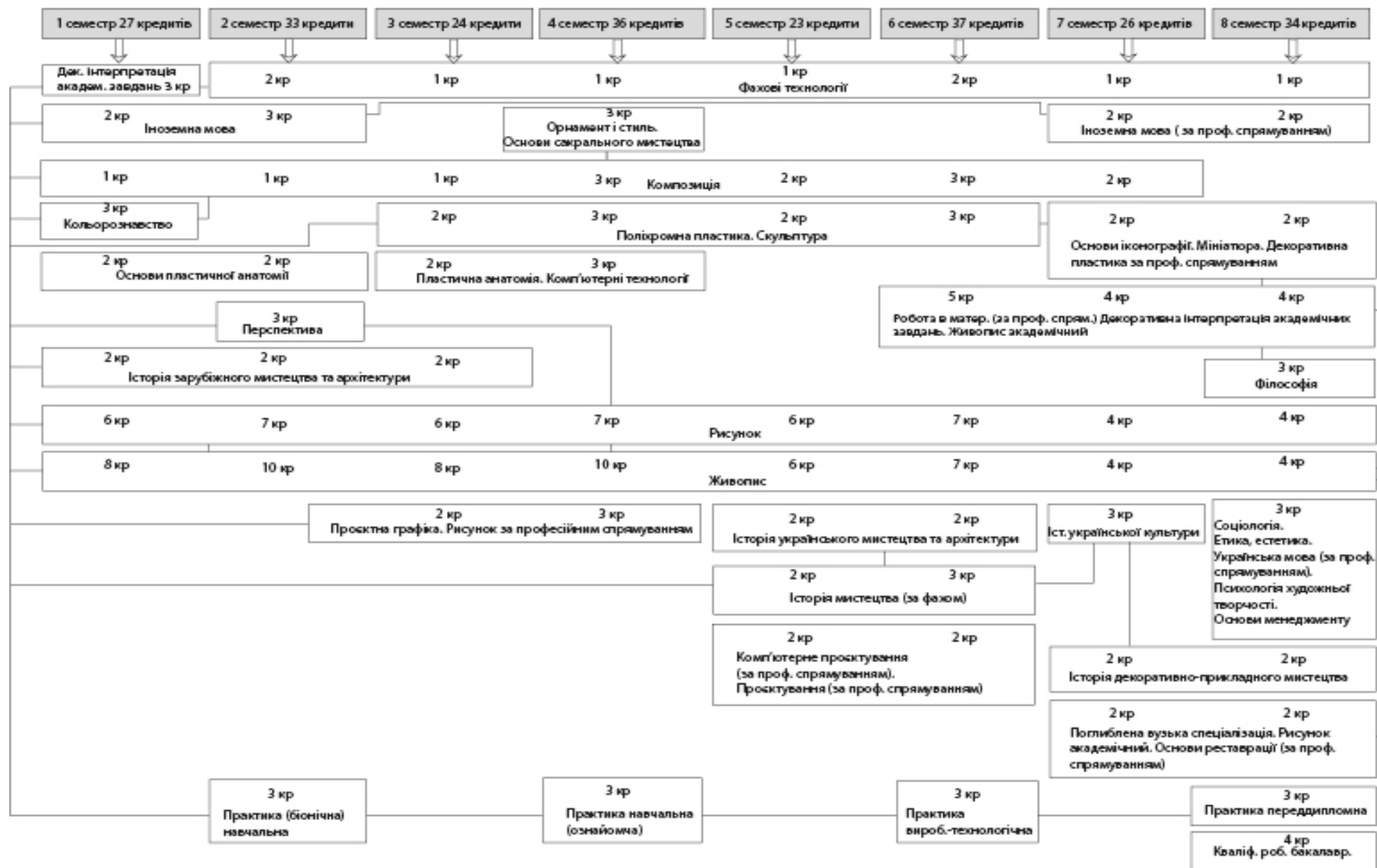
Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми спеціалізації «Художнє моделювання костюма»







### Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми (спеціалізація “Станковий живопис”)



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво».

Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Дипломна робота (проект) бакалавра спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – це самостійна індивідуальна комплексна кваліфікаційна творча робота, яка є підсумком теоретичної та практичної підготовки в рамках нормативної та вибіркової складових освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів. Бакалаврську роботу виконує студент на завершальному етапі фахової підготовки з метою встановлення фактичної відповідності підготовки бакалаврського стандарту освіти та рівню кваліфікаційної підготовки випускника вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики спеціальності (напрямку підготовки). Бакалавр повинен розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання.

Бакалаврська робота виявляє рівень підготовки фахівця, його творчу компетентність, вміння вирішувати конкретні художньо-проектні завдання, виконувати художні твори в матеріалі, моделювати проектну ситуацію, що підтверджується публічним захистом роботи (проекту) на засіданні Екзаменаційної комісії. Бакалаврський диплом складається з теоретичної і практичної складової. До складу роботи входить пояснювальна записка та оригінал-макети виробів чи комплектів виробів, колекції, натурні зразки, робота в матеріалі тощо відповідно до завдання на дипломну роботу (проект), а також проектна частина і презентація дипломного проекту (в електронному вигляді). До захисту дипломної роботи (проекту) допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота розміщується у репозитарії Академії.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12
ГСЕ.01 Філософія		+		+			+	+	+		+	
ГСЕ.02 Історія української культури	+	+		+			+	+	+			+
ГСЕ.03 Іноземна мова			+	+			+					
ГСЕ.04 Іноземна мова (за проф. спрямуванням)			+	+			+					
ПНП.01 Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	+	+		+			+	+	+			+
ПНП.02 Історія українського мистецтва та архітектури	+	+		+			+	+	+			+
ПНП.03 Матеріалознавство	+	+		+		+			+	+		+
ПНП.04 Фахові технології	+	+		+		+			+	+		+
ПНП.05 Кольорознавство	+	+		+		+			+	+	+	+
ППП.06 Живопис	+	+		+		+			+	+		+
ППП.03 Рисунок	+	+		+		+			+	+		+
ППП.09 Композиція	+	+		+		+	+			+	+	+
ППП.21 Скульптура (ХДДС, ХМ)	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ППП.22 Скульптура (ХДДС, ХМ)	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ППП.12 Робота в матеріалі	+			+		+			+	+		+
ППП.15 Основи композиції	+	+		+		+	+			+	+	+
ППП.18 Формотворення	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ППП.20 Основи керамічної пластики(ХК)	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ДР Кваліфікаційна робота бакалавра	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
ПП.01 Практика навчальна (біонічна)	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
ПП.02 Практика навчальна (ознайомча)	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПП.03 Практика виробничо-технологічна	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПП.04 Практика переддипломна	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17
ГСЕ.01 Філософія		+	+		+	+	+			+							
ГСЕ.02 Історія української культури	+	+			+	+	+	+		+		+	+		+	+	+
ГСЕ.03 Іноземна мова		+							+		+	+					
ГСЕ.04 Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		+							+		+	+					
ПНП.01 Історія зарубіжного мистецтва і архітектури	+	+				+	+	+		+	+						
ПНП.02 Історія українського мистецтва та архітектури	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+
ПНП.03 Матеріалознавство	+		+	+	+		+	+	+		+		+				
ПНП.04 Фахові технології	+		+	+	+		+	+	+		+		+				
ПНП.05 Кольорознавство	+	+			+	+	+	+	+				+	+	+	+	
ППП.06 Живопис	+	+	+		+	+			+	+			+	+	+	+	
ППП.03 Рисунок	+	+	+		+	+			+	+			+	+	+	+	
ППП.09 Композиція	+	+	+		+	+			+				+	+	+	+	
ППП.21 Скульптура (ХДДС, ХМ)	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ППП.22 Скульптура (ХДДС, ХМ)	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ППП.12 Робота в матеріалі	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ППП.15 Основи композиції	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
ППП.18 Формотворення	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ППП.20 Основи керамічної пластики(ХК)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ДР Кваліфікаційна робота бакалавра	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПП.01 Практика навчальна (біонічна)	+		+	+	+	+	+		+	+				+	+	+	+
ПП.02 Практика навчальна (ознайомча)	+		+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+
ПП.03 Практика виробничо-технологічна	+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+
ПП.04 Практика переддипломна	+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+



	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12
ПНП.06 Орнамент і стиль	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ПНП.07 Основи сакрального мистецтва		+		+			+		+	+	+	+
ПНП.08 Історія мистецтв за фахом	+	+		+			+	+	+	+	+	+
ПНП.09 <u>Історія костюма</u>		+		+			+	+	+	+		+
ПНП.10 Пластична анатомія		+		+		+	+			+		
ПНП.11 Комп'ютерні технології	+	+	+	+		+	+				+	+
ПНП.12 Історія моди ХХ-ХХІ ст.		+		+			+	+	+			+
ПНП.13 Історія декоративно-прикладного мистецтва	+	+		+			+	+	+	+	+	+
ПНП.14 Народний костюм		+		+			+	+	+	+		+
ПНП.15 Сценічний костюм		+		+			+		+			+
ГСЕ.05 Соціологія		+		+			+	+	+		+	
ГСЕ.06 Етика, естетика	+	+		+			+	+	+		+	
ГСЕ.07 Українська мова (за проф.. спрямув.)		+		+				+	+	+		+
ГСЕ.08 Психологія худ. творчості	+	+		+		+			+	+	+	+
ГСЕ.09 Основи менеджменту	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+
ППП.26 Скульптура (за професійним спрямуванням )	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ППП.27 Скульптура за проф. спрямуванням	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ППП.28 Поліхромна пластика	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ППП.29 Конструювання й моделювання	+	+		+		+			+	+	+	+
ППП.31 Проектна графіка. Шрифт	+	+		+		+			+	+	+	+
ППП.32 Рисунок за проф. спрямуванням	+	+		+		+			+	+		+
ППП.33 Комп'ютерне проектування (за проф. спрямуванням)	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ППП.34 Проектування (за професійним спрямуванням)	+	+		+		+				+	+	+
ППП.35 Поглиблена (вузька) спеціалізація	+	+		+		+			+	+	+	+
ППП.36 Рисунок академічний		+		+		+	+		+	+		+
ППП.37 Основи реставрації за проф. спрям.	+	+		+	+	+	+		+	+		+
ППП.38 Основи театрального костюма і сценографія		+		+	+		+		+	+		+

ППП.39 Мініатюра	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ППП.40 Основи іконографії		+		+			+		+	+	+	+
ППП.41 Методика реконструкції костюма		+		+			+		+	+	+	+
ППП.42 Декоративна пластика (за професійним спрямуванням )	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ППП.43 Живопис академічний		+		+		+	+		+	+		+
ППП.44 Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)	+	+		+		+			+	+	+	+
ППП.45 Декоративна інтерпретація академічних завдань	+	+		+		+	+		+	+	+	+

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК 14	ФК 15	ФК16	ФК1 7
ПНП.06 Орнамент і стиль	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПНП.07 Основи сакрального мистецтва	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		
ПНП.08 Історія мистецтв за фахом	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПНП.09 Історія костюма	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПНП.10 Пластична анатомія				+	+	+	+	+	+				+	+			
ПНП.11 Комп'ютерні технології	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+
ПНП.12 Історія моди ХХ-ХХІ ст.	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ПНП.13 Історія декоративно-прикладного мистецтва	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПНП.14 Народний костюм	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	
ПНП.15 Сценічний костюм	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+		+		+
ГСЕ.05 Соціологія						+	+				+	+	+				+
ГСЕ.06 Етика, естетика		+				+	+				+	+	+				+
ГСЕ.07 Українська мова (за проф.. спрямув.)		+	+	+			+	+	+		+	+	+		+	+	+
ГСЕ.08 Психологія худ.творчості	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+			+
ГСЕ.09 Основи менеджменту			+				+		+	+	+	+	+				+
ППП.26 Скульптура (за професійним спрямуванням )	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+
ППП.27 Скульптура за проф. спрямуванням	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+
ППП.28 Поліхромна пластика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+
ППП.29 Конструювання й моделювання	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+
ППП.31 Проектна графіка. Шрифт	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

ППП.32 Рисунок за проф. спрямуванням	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ППП.33 Комп'ютерне проектування (за проф. спрямуванням)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ППП.34 Проектування (за професійним спрямуванням)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ППП.35 Поглиблена (вузька) спеціалізація	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ППП.36 Рисунок академічний	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+	+	+	
ППП.37 Основи реставрації за проф. спрям.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	
ППП.38 Основи театрального костюма і сценографія	+	+			+	+	+	+	+				+		+		
ППП.39 Мініатюра	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ППП.40 Основи іконографії	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ППП.41 Методика реконструкції костюма				+	+	+		+	+		+		+				
ППП.42 Декоративна пластика (за професійним спрямуванням)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ППП.43 Живопис академічний		+	+		+	+	+	+	+	+			+				+
ППП.44 Робота в матеріалі (за професійним спрямуванням)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ППП.45 Декоративна інтерпретація академічних завдань	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

**ЗК – загальні компетентності**

**ФК -- фахові компетентності**

**ОК – компетентності освітньої програми**

**ВК – вибіркові компетентності**

### 5.1. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН14	ПРН15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН18
ГСЕ.01 Філософія					+			+			+			+		+		+
ГСЕ.02 Історія української культури					+				+					+	+	+		+
ГСЕ.03 Іноземна мова			+		+					+					+			
ГСЕ.04 Іноземна мова (за проф. спрямуванням)			+		+					+					+			
ПНП.01 Історія зарубіжного мистецтва і архітектури					+		+		+					+	+			+
ПНП.02 Історія українського мистецтва та архітектури					+		+		+					+	+	+		+
ПНП.03 Матеріалознавство		+			+		+							+	+			+
ПНП.04 Фахові технології		+			+		+				+			+	+			+
ПНП.05 Кольорознавство	+				+	+	+	+	+						+	+		
ППП.06 Живопис	+				+	+									+	+		
ППП.03 Рисунок	+				+	+	+	+							+	+		
ППП.09 Композиція	+				+	+		+	+						+			
ППП.21 Скульптура (ХДДС, ХМ)	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+
ППП.22 Скульптура (ХДДС, ХМ)	+	+			+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+
ППП.12 Робота в матеріалі		+				+	+	+	+		+	+		+	+			
ППП.15 Основи композиції	+				+	+		+	+					+	+	+		+
ППП.18 Формотворення	+	+			+	+		+	+		+			+	+			+
ППП.20 Основи керамічної пластики(ХК)	+	+			+	+	+	+	+		+			+	+			
ДР Кваліфікаційна робота бакалавра	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ПП.01 Практика навч.(біонічна)	+					+		+			+	+			+			
ПП.02 Практика навч.(ознайомча)		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ПП.03 Практика виробн.-техн.		+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ПП.04 Практика переддипломна	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними вибілковими компонентами освітньої програми

	PH 1	PH 2	PH 3	PH 4	PH 5	PH 6	PH 7	PH 8	PH 9	PH10	PH 11	PH 12	PH 13	PH 14	PH 15	PH 16	PH 17	PH 18
ПНП.06 Орнамент і стиль	+				+	+	+	+			+		+		+	+	+	+
ПНП.07 Основи сакрального мистецтва	+				+	+			+	+	+				+	+	+	+
ПНП.08 Історія мистецтв за фахом	+	+			+					+			+	+	+	+	+	+
ПНП.09 Історія костюма					+					+			+	+		+		
ПНП.10 Пластична анатомія					+													
ПНП.11 Комп'ютерні технології				+	+	+	+						+					
ПНП.12 Історія моди ХХ-ХХІ ст.					+								+	+	+	+		
ПНП.13 Історія декоративно-прикладного мистецтва	+	+			+					+			+	+	+	+	+	+
ПНП.14 Народний костюм					+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+
ПНП.15 Сценічний костюм					+	+	+		+	+	+		+	+				
ГСЕ.05 Соціологія					+					+		+		+		+		
ГСЕ.06 Етика,естетика																		
ГСЕ.07 Українська мова(за проф.. спрямуванням)			+		+					+						+	+	+
ГСЕ.08 Психологія худ. творчості					+					+		+		+				
ГСЕ.09 Основи менеджменту		+			+					+	+			+	+			
ППП.26 Скульптура (за проф. спрямув. )		+			+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ППП.27 Скульптура за проф. спрямуванням	+	+			+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ППП.28 Поліхромна пластика	+	+			+		+	+	+		+		+	+	+			
ППП.29 Конструювання й моделювання		+		+	+	+					+		+	+				
ППП.31 Проектна графіка. Шрифти			+		+			+	+				+				+	
ППП.32 Рисунок за проф. спрямуванням	+				+	+	+	+	+		+						+	
ППП.33 Комп'ютерне проектування (за проф. спрямуванням)				+	+						+		+					
ППП.34 Проектування (за проф. спрямув.)	+	+		+	+	+					+		+	+	+	+		
ППП.35 Поглиблена (вузька) спеціалізація	+	+			+	+	+	+	+		+		+	+	+			
ППП.36 Рисунок академічний	+					+			+		+			+	+	+		
ППП.37 Основи реставрації за проф. спрям.		+			+				+		+			+		+		+
ППП.38 Основи театрального костюма і сценографія					+	+		+	+		+		+	+				
ППП.39 Мініатюра	+	+			+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	
ППП.40 Основи іконографії	+	+			+	+			+	+	+		+			+	+	+
ППП.41 Методика реконструкції костюма					+									+	+	+		
ППП.42 Декоративна пластика ( за проф. спрямув.)	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			
ППП.43 Живопис академічний	+					+		+			+			+	+	+	+	
ППП.44 Робота в матеріалі ( за проф. спрямув.)	+	+			+	+	+	+	+		+	+			+	+		+
ППП.45 Декоративна інтерпр.академ.		+			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		