

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Представлена освітньо-професійна програма «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти реалізується в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація і створена відповідно до стандарту вищої освіти та з урахуванням сучасних вимог ринку праці.

Елементи освітньо-професійної програми викладені логічно і в сукупності розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва. Навчальні дисципліни, передбачені навчальним планом, послідовно й усебічно формують необхідні загальні й фахові компетентності випускників, передбачають підготовку висококваліфікованих фахівців мистецько-творчого спрямування, здатних вільно оперувати сучасними технологіями в художній кераміці, художньому дереві, декоративній скульптурі, художньому металі та передовими науковими технологіями в галузі реставрації.

Загалом освітньо-професійна програма «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» має комплексний цільовий підхід до підготовки кваліфікованого сучасного фахівця образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва та може бути рекомендована для реалізації в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Генеральний директор
Національного музею-заповідника
українського гончарства,
доктор історичних наук, професор,
заслужений діяч науки і техніки України



Олесь Пошивайло
Олесь ПОШИВАЙЛО