

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Дизайн»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на здобуття
освітньо-наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю
022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва та
дизайну імені Михайла Бойчука**

Система вищої освіти, важливе місце в якій займає аспірантура, покликана сприяти формуванню фахівців, які відповідають потребам сучасної економіки, культури і управління, мають міцні професійні знання і вміння, інноваційне мислення. Підготовка за цими програмами необхідна, передусім, для сучасної підготовки майбутніх науковців в сфері дизайнерської діяльності.

Саме тому ОНП «Дизайн» третього рівня вищої освіти на здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», розроблена робочою групою фахівців Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, надає змогу майбутнім фахівцям набути базового рівня розвитку професійної компетентності щодо проблем дизайнерської освіти та підготовки наукових кадрів у галузі дизайну, є надзвичайно актуальною і затребуваною суспільством. Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії складається з освітньої та наукової складових. Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі становить чотири роки (56 кредитів ЄКТС).

Метою ОНП «Дизайн» є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних в Україні і закордоном фахівців третього рівня вищої освіти, здатних проводити дослідження, що ґрунтуються на сучасних наукових і творчих концепціях та кращих здобутках світових дизайнерських шкіл, виокремлювати історичні, економічні та технічні умови розвитку вітчизняного дизайну у ретроспективному дискурсі, визначати ролі дизайну в сучасному культурному просторі України.

У рецензованій освітньо-науковій програмі чітко представлені загальні та спеціальні компетентності, результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти ступеня доктора філософії, наведено перелік і структурно-логічну схему опанування відповідних навчальних дисциплін.

Навчання за освітньо-науковою програмою забезпечують високопрофесійні викладачі Київської державної академії декоративно-

прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, які мають наукові ступені та вчені звання, досвід викладання та розробки навчально-методичного забезпечення. До реалізації програми також залучено кваліфікованих спеціалістів-практиків в галузі дизайну. Викладання передбачає застосування активних методів навчання, що забезпечують особистісно-орієнтований підхід і розвиток критичного мислення у аспірантів (лекції, практичні заняття, науково-практичні семінари, майстер-класи тощо).

Отже, вважаємо, що освітньо-наукова програма «Дизайн» підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука є актуальною, передбачає якісну підготовку майбутніх докторів філософії та спрямована на забезпечення відповідності результатів навчання запитам потенційних роботодавців.

Завідувачка кафедри дизайну
Черкаського державного
технологічного університету,
доктор мистецтвознавства, професор



Інна ЯКОВЕЦЬ

