

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасні напрямки в арттекстилі та одязі

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра Мистецтво текстилю, вишивки та костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Вибіркова, загальна кількість годин – 90 год., лекційні – 20 год., практичні – 10 год., самостійні – 60 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Дисципліна професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Курс «Сучасні напрями в арттекстилі та одязі» охоплює основні напрямки розвитку світового та українського текстилю з 2 пол. ХХ ст. – початку ХХІ ст., знайомить з художньо-стильовими та технологічними новаціями у арттекстилі, вивчає нові види візуального мистецтва (інсталяції, текстильний колаж, арт-об'єкт, об'ємно-просторові композиції), тенденції розвитку світового сучасного текстилю та одягу.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань): Основні теми:

Основні напрямки розвитку в арттекстилі та одязу, різновиди художнього текстилю, експериментальні пошуки у творах батику, вибійки, валяння, вишивки, ткацтва, аналіз творчості відомих світових і українських мистців. Практичні завдання: Презентація або реферат про творчість сучасних українських та світових мистців арттекстилю та одягу з аналізом тенденцій розвитку, експериментальних новацій. Замальовки сучасних текстильних творів.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контроль, критерії): Поточний контроль знань студентів передбачається

навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Формою проведення семестрового контролю є опитування, написання рефератів або презентацій про творчість сучасних українських та світових мистців арттекстилю та одягу, виконання замальовок сучасних текстильних творів.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу): Професор, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.

Приклади студентських робіт: (за бажанням)



