

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Фаховий практикум з арткостюма»

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	«Магістр»
Кафедра (на якій читається дисципліна)	«Мистецтво текстилю, вишивки і костюма»
Терміни вивчення (курс/семестр)	2-й семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Практична (Загальна кількість – 420 год., з них: 140 год. – аудиторних, 280 год. – самостійних).
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Цикл професійної практичної підготовки.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Опанування дисципліни «**Фаховий практикум з арткостюма**» засвідчують, деталізують наступні програмні результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати:

- 1) фахову термінологію, володіти науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу;
- 2) основні характеристики та критерії аналізу костюма;
- 3) творчі методи і художні прийоми в створенні і побудові колекцій костюмів різних функціональних призначень за обраними темами;
- 4) мистецькі засоби виразності для виконання композиційних, проектно-графічних фахових завдань;
- 5) актуальні тенденції розвитку костюма.

уміти:

- 1) генерувати нові ідеї та вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми, завдання;
- 2) вибудовувати концепцію, визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності;
- 3) здійснювати пошук, систематизацію, аналіз та узагальнення інформації спрямованої на забезпечення фахового підходу в проектуванні костюмів різного функціонального призначення;
- 4) самостійно користуватися композиційними засобами і технічними

прийомами для вирішення конкретних фахових завдань;

5) домагатися художньої виразності та образності в процесі проектування костюмів за заданими темами;

6) здійснювати оптимальний вибір композиційних, графічних і технічних засобів для втілення свого творчого задуму;

7) професійно використовувати основні прийоми і методи знаково-символічної та образотворчої мови костюма, набутих в процесі вивчення дисципліни;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

«**Фаховий практикум з арткостюма**» є однією з базових, комплексних дисциплін, метою опанування якої є осмислення та систематизація зібраних матеріалів з переддипломної практики (практичної та наукової) за темою кваліфікаційної роботи та вихід на власний творчий доробок за кількома напрямками:

- **проектно-композиційним** (формування концепції художньої частини: пошук стилістики, силуетів, форм, кольорів, фактур, оздоблення аксесуарів тощо; опрацювання проектно-графічних пропозицій: формування повного графічного ряду моделей костюмів за затвердженою темою кваліфікаційної роботи);
- **науково-теоретичним** (формування бази дослідження на основі різних наукових і мистецьких джерел, формулювання власного розуміння сутності проблем і задач окреслених темою дослідження, визначення шляхів їх вирішення, продовження формування списку використаних джерел);
- **практичним** (пошук оптимальних матеріалів та технологічних рішень для втілення творчого задуму, виконання підготовчої роботи з дотриманням визначених технологічних етапів).

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії):

за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок (опитування, тести, ескізи) з максимальною кількістю підсумкових балів 100.

1. Поточний (рубіжний) контроль – поетапне оцінювання індивідуального доробку студента за темами семестрових завдань (аудиторна і самостійна робота) згідно графіків робочого навчального плану, що проводиться у формі аудиторного перегляду викладачем. **Поточний контроль** включає перевірку знань, умінь і динаміку їх змін (зросту чи падіння), системність виконання завдань під час аудиторної та самостійної роботи.

Проходження **поточного контролю** є передумовою допуску до підсумкового екзаменаційного перегляду. Сумарно кількість балів поточного контролю не перевищує 80% від загальної максимальної кількості підсумкових 100 балів, що дорівнює оцінці за національною системою та ECTS – **4C**. Решта 20% балів студент може добрати на екзаменаційному перегляді (підсумковий контроль).

2. Підсумковий контроль з дисципліни «Фаховий практикум арткостюма» проводиться в кінці другого семестру, підчас екзаменаційної сесії.

Екзаменаційний перегляд – підсумкове оцінювання семестрових результатів якості знань, розуміння та виконання практичних і самостійних завдань, у процесі якого враховуються результати поточного контролю і, при покращенні попереднього результату, добираються решта 20 балів. **Екзаменаційний перегляд** проводиться у формі виставки-презентації робіт, виконаних студентом за час аудиторної та самостійної праці над виконанням семестрових програмних завдань.

Критерії оцінювання:

1. Оцінка «**відмінно**» (**90-100 балів**) ставиться за повноту виконання всіх завдань; студент виявляє неординарні творчі здібності, демонструє креативні ідеї, вільно оперуючи художніми засобами(рисунком, колоритом, композицією в заданому форматі), можливі лише незначні виправлення у завданні.

2. Оцінка «**добре**» (**74 – 89 балів**) ставиться за правильну, але недостатньо повну відповідь, з якої видно, що студент знає теоретичний матеріал, але виконання практичної частини становить 85% готовності; студент в цілому допускає не більше двох, трьох неточностей при виконанні завдання.

3. Оцінка «**задовільно**» (**60 – 73 бали**) ставиться, якщо правильно виконано більше ніж 50% запропонованих завдань; студент не виявляє ґрунтовних знань матеріалу курсу, неспроможний логічно та чітко зформулювати відповідь на теоретичне питання, а практична частина вирішена в'яло, слабо закомпонована, невиразно прочитується творчий пошук.

4. Оцінка «**незадовільно з можливістю повторного складання**» (**35 – 59 балів**) ставиться, коли студент не виявив знання запропонованих завдань: теоретичне та практичне завдання виконані менше ніж на 50%. Студент не дав чіткої, переконливої відповіді на конкретне теоретичне питання, а практична частина не містить творчого пошуку чи думки, відсутня композиція у форматі, безпорадний рисунок, відсутня кольорова гармонія.

5. Оцінка «**незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни**» (**0 – 34**) ставиться, коли студент демонструє повне ігнорування і. нерозуміння програмних завдань.

Невиконання одного з блоків завдань прирівнюється до незадовільної оцінки.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):

Галина Василівна Забашта -- старший викладач спеціалізації «Арткостюм», кафедри «Мистецтва текстилю, вишивки і костюма».

Приклади студентських робіт: (за бажанням)