

Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
(назва факультету)

Арткостюм  
(спеціалізація)

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ФЕШН-ІЛЮСТРАЦІЯ ТА ФОТОГРАФІЯ»**

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	МАГІСТР
Кафедра (на якій читається дисципліна)	«МИСТЕЦТВО ТЕКСТИЛЮ, ВИШИВКИ І КОСТЮМА»
Терміни вивчення (курс/семестр)	I КУРС/ II СЕМЕСТР
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	180 ГОДИН (62 практичні / 118 самостійні)
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	ПРОФЕСІЙНА ТА ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):**

Вивчаючи дисципліну «Фешн-ілюстрація та фотографія» студенти першого та другого курсу магістратури:

- ознайомляться з історією фешн-графіки як з окремим жанром ілюстрації XX - поч. XXI ст.;
- дізнаються про роль фешн-графіки при створенні реклами та презентації колекцій одягу;
- засвоять техніки аналогового й цифрового колажу, оригінальні (мальовані) техніки графіки при створенні фешн-ілюстрації;
- вмітимуть створювати серії фешн-ілюстрацій (лукбук)
- практикуватимуть використання фешн-ілюстрації в контексті реклами.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):**

Протягом семестру студенти працюватимуть над такими темами:

- №1. Колаж: асоціативний пошук фешн-образу.
- №2. Лукбук: ідея, стиль, деталі фешн-колекції у серії ілюстрацій.
- №3. Ілюстрація у фешн-рекламі.

**Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії):** за

накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок (опитування, тести, ескізи) з максимальною кількістю підсумкових балів 100.

В ході навчального процесу буде проведено 3 рубіжних контролю з поточним оцінюванням студентських робіт, що стане основою для допуску до екзаменаційного перегляду. Основна оцінка буде виставлена на перегляді.

<b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>	
<b>Поточний контроль (ПК)</b>	
<b>Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни</b>	<b>Максимальні бали за виконані завдання</b>
Створення колажу, як пошук модного образу.	20
Створення ілюстративного ряду, що презентує ідею колекції	40
Створення постеру, присвяченого колекції	20
<b>Всього</b>	<b>80</b>
<b>Екзаменаційний перегляд</b>	
Презентація творчих робіт	20
<b>Всього</b>	<b>20</b>
<b>Разом за семестр вивчення дисципліну</b>	<b>100</b>

**Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):**  
старший викладач кафедри ХМК Лісова Катерина Олександрівна

**Приклади студентських робіт: (за бажанням)**



І. Бабій. 2021 р.  
Колаж, образно-асоціативний пошук фешн-образу.  
Першоджерело – полтавська вишивка.



І. Бабій. 2021 р.  
Серія фешн-ілюстрацій. Головні убори  
Першоджерело – полтавська вишивка.



О. Ремінь. 2021 р.  
Серія фешн-ілюстрацій. Головні убори  
Першоджерело – писанка.