

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасні напрями в монументальному і сакральному мистецтві  
Назва дисципліни

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Другий (Магістерський)
Кафедра (на якій читається дисципліна)	мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс/1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	20 лекційних годин/10 практичних
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	професійної та практичної підготовки

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):**

*Знати:*

- термінологію, категорії, принципи, проблематику сучасного монументального і сакрального мистецтва;
- тенденції розвитку монументального і сакрального мистецтва у соціальному, історичному, політичному та культурному контекстах;
- художні особливості сучасного монументального і сакрального мистецтва;

*вміти:*

- збирати інформацію, самостійно опрацьовувати літературу, аналізувати різні джерела відомостей;
- визначати ідейно-концептуальний зміст твору;
- розуміти семіотичні, культурні, соціальні, політичні, психологічні чинники, що впливають на створення сучасного монументального мистецтва.

### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):**

Тема 1. Вступ до дисципліни. Експеримент в контексті історії мистецтва.

Тема 2. Мурал в урбаністичній парадигмі.

Тема 3. Мурал як транскультурний діалог.

Тема 4 Мистецтво графіті

Тема 5. Сакральне мистецтво в парадигмі сучасності

Тема 6. Авторська картина на релігійну тему

Тема 7. Новітні практики в сакральному мистецтві

Тема 8. Поліморфізм

Тема 9. Взаємодія науки, мистецтва і технологій

Тема 10. Визначні пам'ятки монументального мистецтва України

### **Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії):**

<b>Форми контролю</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	5 x 4 бали = 20 балів
Перевірка виконання практичних завдань	5 x 7 бали = 35 балів
Контрольна робота	2 x 10 балів = 20 балів
Підготовка презентації	10 балів
Представлення результатів науково-дослідних робіт на студентських конкурсах, конференціях, олімпіадах тощо	бонусні бали (до 15 балів)
<b>Всього</b>	<b>100</b>

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):**

Юр Марина Володимирівна – доктор мистецтвознавства, с.н.с., проректор з наукової та міжнародної діяльності.

**Приклади студентських робіт:**

- есе;
- тези конференцій.