

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасні напрями в станковому живопису

Назва дисципліни

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Другий (Магістерський)
Кафедра (на якій читається дисципліна)	мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс/1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	20 лекційних годин/10 практичних
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Знати:

- термінологію, категорії, принципи, проблематику сучасного станкового живопису;

- тенденції розвитку живопису ХХ–ХХІ ст. у соціальному, історичному, політичному та культурному контекстах;

- художні особливості живопису ХХ–ХХІ ст;

вміти:

- збирати інформацію, самостійно опрацьовувати літературу, аналізувати різні джерела відомостей;

- визначати ідейно-концептуальний зміст твору;

- розуміти семіотичні, культурні, соціальні, політичні, психологічні чинники, що впливають на створення сучасного станкового живопису.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Тема 1. Вступ до дисципліни.

Тема 2. Імпресіонізм

Тема 3. Постімпресіонізм.

Тема 4. Фовізм.

Тема 5. Кубізм.

Тема 6. Футуризм. Кінетизм.

Тема 7. Glitch-art

Тема 8. Поліморфізм

Тема 9. Український модерн і модернізм

Тема 10. Український постмодернізм

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії):

Форми контролю	Максимальна кількість балів
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	5 x 4 бали = 20 балів
Перевірка виконання практичних завдань	5 x 7 бали = 35 балів
Контрольна робота	2 x 10 балів = 20 балів
Підготовка презентації	10 балів
Представлення результатів науково-дослідних робіт на студентських конкурсах, конференціях, олімпіадах тощо	бонусні бали (до 15 балів)

Всього	100
---------------	------------

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка а ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):

Юр Марина Володимирівна – доктор мистецтвознавства, с.н.с., проректор з наукової та міжнародної діяльності.

Приклади студентських робіт:

- есе;
- тези конференцій.