

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 05.2 ФАХОВИЙ ПРАКТИКУМ З ДЕКОРАТИВНОЇ СКУЛЬПТУРИ ТА ВИРОБІВ З ДЕРЕВИНИ

| | |
|--|---|
| Рівень (ступінь) вищої освіти | Другий (магістрський) |
| Кафедра | Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу |
| Терміни вивчення (курс/семестр) | 1 курс, 2 семестр |
| Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних) | Практичні: 140 год. Самостійна робота: 280 год. |
| Вид контролю | Екзаменаційний перегляд (2 семестр) |

«Фаховий практикум з декоративної скульптури та виробів з деревини» формує навички і компетентності, котрі необхідні здобувачу освіти для виконання мистецьких проєктів, авторської декоративної скульптури та виробів з деревини із застосуванням різних технік, технологій і матеріалів. Дисципліна започатковує проєктування майбутньої кваліфікаційної роботи.

Метою навчальної дисципліни є формування системи теоретичних знань і практичних навичок, необхідних при опрацюванні ідеї та концепції, проєктуванні і виконанні в матеріалі, а також презентації авторських композицій і концептуальних проєктів декоративної скульптури та виробів з деревини. Залучити здобувачів освіти до експериментальних пошуків формотворення, технік та матеріалів при створенні авторських творів декоративної скульптури та виробів з деревини.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Максимально розкрити творчі можливості кожного здобувача освіти;
- втілення технічних та технологічних, особливостей виконання мистецьких проєктів та творів сучасного декоративного мистецтва;
- осмислення сутності творів декоративної скульптури та виробів з деревини в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- принципи формування концепції мистецького проєкту на основі вивчення контексту сучасних мистецьких практик;
- способи генерування креативних ідей;

- матеріально-технологічні тенденції та новації сучасних практик декоративної скульптури та виробів з деревини;
- методики художнього проектування;
- принципи стилізації форм та втілення художнього задуму у конкретну форму.

Вміти:

- застосовувати смислові якості засобів зображення тематичної композиції;
- аналізувати контекст сучасних практик декоративної скульптури та виробів з деревини;
- образно мислити відповідно до специфіки різних матеріалів та технік їх обробки;
- володіти практичними навичками роботи із застосуванням різних прийомів на основі знання технологічних характеристик матеріалів, що використовуються у декоративній скульптурі та виробках з деревини;
- застосувати основні виражальні засоби декоративної скульптури та виробів з деревини;
- переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- володіти основними прийомами і техніками оздоблення, методиками художнього проектування, технологіями виготовлення об'єктів декоративної скульптури та виробів з деревини;
- вміти працювати з сучасними інформативними ресурсами згідно обраної тематики.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Концепція та ідея мистецького проєкту.

Тема 1.2. Аналіз аналогів і прототипів та інших інформаційних матеріалів, дотичних до ідеї проєкту.

Тема 1.3. Формування авторської ідеї серії мистецьких творів.

Тема 1.4. Систематизація інформації та написання теоретичного обґрунтування мистецького проєкту.

Тема 2.1. Методи формотворення в сучасній декоративній скульптурі та виробках з деревини.

Тема 2.2. Розробка твору (серії творів) декоративної скульптури та виробів з деревини в експериментальній авторській техніці

Тема 2.3. Пошукові ескізи і варіанти виконання завдання.

Тема 2.4. Розробка проєкту твору. Вибір можливих технік та технологічних засобів для виконання роботи.

Тема 2.5. Виконання роботи в матеріалі.

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, авторська ідея, мистецький проєкт, декоративна скульптура, виготовлення художніх виробів з дерева.

Автор програми (викладач дисципліни) – канд. мист., Гончар К.Р.