

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 02.1 ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ З ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Практичні: 60 год. Самостійна робота: 120 год.
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд (I семестр)

«Професійна майстерність з художньої кераміки» формує навички і компетентності, котрі необхідні здобувачу освіти для виконання керамічних виробів із застосуванням різних технік, технологій і матеріалів, згідно з проектом.

Мета навчальної дисципліни полягає у формуванні спеціалізованих компетентностей, спрямованих на вивчення та опанування фахових навичок, технік і технологій, необхідних для виконання твору (серії творів) художньої кераміки. В залежності від творчого задуму відбувається визначення оптимального алгоритму виконання твору, з дотриманням послідовності етапів технології його виконання.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Максимально розкрити творчі можливості кожного здобувача освіти;
- втілення технічних та технологічних, особливостей виконання сучасних творів декоративного мистецтва;
- осмислення сутності творів художньої кераміки в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- методики виконання виробів художньої кераміки;
- принципи втілення художнього задуму у конкретну форму;
- основні прийоми і техніки оздоблення творів художньої кераміки;
- технології виготовлення творів художньої кераміки;
- Особливості виконання ансамблю керамічних виробів

Вміти:

- образно мислити відповідно до специфіки різних керамічних матеріалів та технік їх обробки;
- володіти практичними навичками роботи із застосуванням різних прийомів на основі знання технологічних характеристик матеріалів, що використовуються у художній кераміці;
- застосувати основні виражальні засоби художньої кераміки;
- переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- володіти основними прийомами і техніками оздоблення, технологіями виготовлення об'єктів художньої кераміки.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Основні види та функції виробів сувенірного призначення, технологічні особливості виготовлення серії керамічних сувенірів

Тема 1.2. Пошук матеріалів та технологій для виконання завдання, згідно з творчим задумом

Тема 1.3. Розробка варіантів виконання в матеріалі комплекту керамічних сувенірних виробів

Тема 1.4. Виконання серії керамічних сувенірів

Тема 2.1. Методи втілення художнього задуму у тривимірному об'ємі за допомогою керамічних матеріалів

Тема 2.2. Пошук матеріалів та технологій для виконання завдання, згідно з творчим задумом

Тема 2.3. Розробка ескізів і варіантів виконання завдання в матеріалі

Тема 2.4. Виконання завдання в матеріалі

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, художня кераміка, виготовлення художньої кераміки, керамічні матеріали.

Автор програми (викладач дисципліни) – канд. мист., доцент кафедри ХКДСМ Хижинський В.В.