

**Київська державна академія декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука**

факультет дизайну

Протокол № 1

14.03.2023 року

м. Київ

ПРИСУТНІ: гарант освітньої програми - Малік Тетяна Вячеславівна, кандидат архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука; члени робочої групи - Сафронов В. К. - кандидат технічних наук, доцент, декан факультету дизайну; Поповіченко С.А. - кандидат технічних наук, доцент, т. в. о. завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій; Лежнев О.О. - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну. Зовнішні стейкхолдери - Третяк Юлія Вікторівна – завідувачка кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури, доктор архітектури, професор, кандидат мистецтвознавства; Михайлюк Ольга Юріївна – доктор філософії (PhD) з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну; Стрехо Олексій Леонідович – директор ТОВ «Цеоліт Медікал»; Гарбар Марина Володимирівна - зовнішній стейкхолдер, директор ТОВ «Архітектурна будівельна компанія «ЮГМА».

Викладачі – Пащенко Г. В. - доцент кафедри дизайну середовища, Гальчинська О.С. - доцент кафедри графічного дизайну. Студенти, випускники - Вахнік Є.О., Марус Д. С., Нерушева В. В.

Усього – 14 осіб.

Голова Малік Т. В.

Секретар: Поповіченко С. А.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення проєкту освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн.

СЛУХАЛИ:

1.1. **Малік Т. В.**, гарант освітньої програми, кандидат архітектури, професор, привітала учасників засідання та наголосила, що сьогодні підготовка майбутніх фахівців в першу чергу повинна відповідати сучасним вимогам роботодавців. Тому освітні програми необхідно складати так, щоб вони задовольняли бажання студента підвищувати свій рівень знань та вмінь.

1.2. **Сафронов В. К.**, член робочої групи, - кандидат технічних наук, доцент, представив учасників засідання та запропонував почати обговорення освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 Дизайн, з точки зору актуальності і доцільності навчальних дисциплін, які увійшли до проекту освітньо-професійної програми.

1.3. **Гарбар М.В.**, зовнішній стейкхолдер, директор ТОВ «Архітектурна будівельна компанія «ЮГМА»» наголосила, що дисципліна «Виробнича (проектна) практика» має носити більш експериментальний характер, бо на рівні магістратури відбувається пошукове проектування, де перевіряються певні гіпотетичні речі пов'язані з визначеними темами магістрантів.

1.4. **Пащенко Г. В.** зазначивши, що навчання магістрів триватиме всього 1 рік 4 місяці, виступила з пропозицією, щоб варіантне проектування з теми дипломної роботи розпочиналося вже в другому семестрі, після проходження переддипломної практики. Таким чином дисципліна «Комплексне дизайн-проектування» у II семестрі та дисципліна «Дипломне проектування» у III семестрі навчання були взаємопов'язані та включали різні етапи виконання кваліфікаційної роботи магістра.

1.5. **Нерушева В.М.**, студентка, виголосила загальне побажання студентів та випускників Академії, щодо введення у освітньо-професійну програму скетчинга на заміну рисунку, як більш професійно прив'язаної форми візуального мистецтва.

1.6. Третяк Юлія Вікторівна – завідувачка кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури, доктор архітектури, професор, кандидат мистецтвознавства, висловила похвалу фаховій робочій групі та своє загальне гарне враження від створеної освітньо-професійної

програми «Дизайн». Зазначивши, що їй імпонує в освітньо-професійній програмі націленість на професійну підготовку з опорою на врахування сучасних тенденцій і трендів за умови поєднання використання національних традицій.

1.7. Гальчинська О.С. - доцент кафедри графічного дизайну підтримала проект ОПП зі спеціальності 022 «Дизайн», що розроблений з урахуванням світового мистецького навчального досвіду. Запевняючи, що яскравий, творчий, з високим науковим потенціалом колектив розробників представленої ОПП та викладачів, які забезпечують викладання дисциплін є гарантією глибоких мистецьких і наукових знань студентів.

1.8. **Михайлюк О. Ю.** – доктор філософії (PhD) з дизайну, доцент кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну запропонувала підтримати схвалення проєкту ОПП, представленого для обговорення зі стейкхолдерами та студентською спільнотою та зазначила, що, опираючись на власний досвід, дисципліна «Дизайн-менеджмент» вкрай важлива для формування світогляду майбутнього фахівця, адже таким чином молоді митці зможуть не тільки створювати мистецькі продукти, а й правильно їх реалізовувати та представляти світовій спільноті. Даний навчальний курс сприятиме формуванню у здобувачів теоретичних знань та практичних навичок в сфері арт-менеджменту, які вони могли б успішно реалізувати у своїй професійній діяльності.

1.9. Поповіченко С. А., член робочої групи, кандидат технічних наук, доцент, т. в. о. завідувача кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, подякувавши всім присутнім, виступив за підтримку оголошених зауважень та побажань. Підкресливши, що основна мета оновлення освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти полягає в підвищенні інтересу студентів до освітнього процесу, зацікавленні потенційних роботодавців-стейкхолдерів, і заохоченні навчально-педагогічних працівників з високим творчим і до креативної роботи.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома зауваження та пропозиції від потенційних роботодавців-стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» та за можливості внести зазначені зміни в проєкт освітньо-професійної програми «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та, після внесення коректив, рекомендувати представити дану освітньо-професійну програму на Вчену раду Академії.

Голова

Секретар:

Малік Т. В.

Поповіченко С. А.