

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ВК 01.3 ПРОЄКТУВАННЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ З МЕТАЛУ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Практичні: 60 год. Самостійна робота: 120 год.
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд (I семестр) Курсова робота

«Проектування художніх виробів з металу» спрямоване на формування у здобувачів освіти навичок комплексного проектування творів художнього металу з розумінням процесів їх подальшого виконання із застосуванням різних матеріалів і технологій.

Мета навчальної дисципліни полягає у всебічному розвитку творчої особистості здобувача освіти через поглиблене засвоєння ним методів і художніх прийомів побудови композиції, удосконаленні проектно-творчої майстерності, практичних навичок і умінь, спрямованих на процес комплексного проектування творів різного призначення й у різних матеріалах, зокрема для творчо-виставкових проєктів, оздоблення інтер'єрів тощо.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Максимально розкрити творчі можливості кожного здобувача освіти;
- втілення технічних, технологічних, стилістичних та ідеологічних особливостей проектування та виконання сучасних творів декоративного мистецтва;
- виявити здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості;
- осмислення сутності декоративного мистецтва в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- методики художнього проектування;
- принципи стилізації форм та втілення художнього задуму у конкретну форму;

- основні прийоми і техніки оздоблення творів декоративно-прикладного мистецтва;
- технології виготовлення об'єктів декоративно-прикладного мистецтва;

Вміти:

- образно мислити відповідно до специфіки різних ювелірних матеріалів та технік їх обробки;
- володіти практичними навичками роботи із застосуванням різних прийомів на основі знання технологічних характеристик матеріалів, що використовуються у художньому металі;
- застосувати основні виражальні засоби художнього металу;
- переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- володіти основними прийомами і техніками оздоблення, методиками художнього проектування, технологіями виготовлення об'єктів художнього металу.

**Короткий зміст дисципліни** (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Основні види та функції виробів сувенірного призначення, художні якості та технологічні особливості виготовлення сувенірів з художнього металу.

Тема 1.2. Пошук, систематизація, аналіз інформаційних матеріалів згідно з проектним завданням.

Тема 1.3. Розробка пошукових ескізів і варіантів виконання комплекту ювелірних сувенірних виробів

Тема 1.4. Виконання форескізів і проектної графіки.

Тема 2.1. Способи трансформації і використання національної спадщини в сучасному художньому металі.

Тема 2.2. Пошук, систематизація, аналіз інформаційних матеріалів згідно з проектним завданням.

Тема 2.3. Розробка пошукових ескізів і варіантів виконання завдання

Тема 2.4. Систематизація інформації та написання курсової роботи

Тема 2.5. Виконання проектної графіки

**Ключові слова:** декоративно-прикладне мистецтво, художній метал, проектування художнього металу.

Автори програми (викладачі дисципліни) – ст. викл. кафедри ХКДСМ Поп'юк І.О.; ст. викл. кафедри ХКДСМ Кулигін А.В.