

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ВК 01.1 ПРОЄКТУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ

|  |   |
|--|---|
| Рівень (ступінь) вищої освіти                      | Другий (магістрський)                                   |
| Кафедра  | Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу |
| Терміни вивчення (курс/семестр)                    | 1 курс, 1 семестр                                       |
| Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних) | Практичні: 60 год. Самостійна робота: 120 год.          |
| Вид контролю                                       | Екзаменаційний перегляд (I семестр)<br>Курсова робота   |

«Проектування художньої кераміки» спрямоване на формування у здобувачів освіти навичок комплексного проектування творів художньої кераміки з розумінням процесів їх подальшого виконання із застосуванням різних керамічних матеріалів і технологій.

Мета навчальної дисципліни полягає у всебічному розвитку творчої особистості здобувача освіти через поглиблене засвоєння ним методів і художніх прийомів побудови композиції, удосконаленні проектно-творчої майстерності, практичних навичок і умінь, спрямованих на процес комплексного проектування творів різного призначення й у різних матеріалах, зокрема для творчо-виставкових проєктів, оздоблення інтер'єрів тощо.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Максимально розкрити творчі можливості кожного здобувача освіти;
- втілення технічних, технологічних, стилістичних та ідеологічних особливостей проектування та виконання сучасних творів декоративного мистецтва;
- виявити здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості;
- осмислення сутності декоративного мистецтва в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- методики художнього проектування;
- принципи стилізації форм та втілення художнього задуму у конкретну форму;

- основні прийоми і техніки оздоблення творів декоративно-прикладного мистецтва;
- технології виготовлення об'єктів декоративно-прикладного мистецтва;

Вміти:

- образно мислити відповідно до специфіки різних керамічних матеріалів та технік їх обробки;
- володіти практичними навичками роботи із застосуванням різних прийомів на основі знання технологічних характеристик матеріалів, що використовуються у художній кераміці;
- застосувати основні виражальні засоби художньої кераміки;
- переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- володіти основними прийомами і техніками оздоблення, методиками художнього проектування, технологіями виготовлення об'єктів художньої кераміки.

**Короткий зміст дисципліни** (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Основні види та функції виробів сувенірного призначення, художні якості та технологічні особливості виготовлення сувенірів з кераміки.

Тема 1.2. Пошук, систематизація, аналіз інформаційних матеріалів згідно з проектним завданням.

Тема 1.3. Розробка пошукових ескізів і варіантів виконання комплекту керамічних сувенірних виробів

Тема 1.4. Виконання фрескізів і проектної графіки.

Тема 2.1. Способи трансформації і використання національної спадщини в сучасній кераміці.

Тема 2.2. Пошук, систематизація, аналіз інформаційних матеріалів згідно з проектним завданням.

Тема 2.3. Розробка пошукових ескізів і варіантів виконання завдання

Тема 2.4. Систематизація інформації та написання курсової роботи

Тема 2.5. Виконання проектної графіки

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, художня кераміка, проектування художньої кераміки.

Автор програми (викладач дисципліни) – канд. мист., доцент кафедри ХКДСМ Хижинський В.В.