

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 03.1 СУЧАСНІ НАПРЯМКИ В ХУДОЖНІЙ КЕРАМІЦІ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Лекції: 20 год. Практичні: 10 год. Самостійна робота: 30 год.
Вид контролю	Залік

Дисципліна розрахована на вивчення сучасних напрямків художньої кераміки в контексті сучасного українського і світового мистецтва.

Мета дисципліни полягає у засвоєнні здобувачами освіти обсягу знань, пов'язаних із становленням сучасного мистецтва як специфічної сфери професійної художньої діяльності, вивчення основних особливостей різних видів художньої кераміки, розгляд їх технологічних та стилістичних особливостей.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- розкриття історичного генезису художньої кераміки в контексті сучасного мистецтва;
- виявлення технічних, стилістичних та ідеологічних особливостей сучасної художньої кераміки;
- знайомство з найбільш значущими вітчизняними і зарубіжними іменами, школами та напрямами в художній кераміці;
- осмислення сутності художньої кераміки в парадигмі постмодерну

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- методи аналізу історичних, культурологічних, соціокультурних, художньо-естетичних аспектів розвитку світового та українського і декоративного мистецтва;
- основні матеріали та технології, що використовуються у сучасному мистецтві;
- новітні художні стилі, напрями, течії, школи у галузях образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва;

Вміти:

- розрізняти стилістичні особливості різних напрямів у світовому мистецтві, аналізувати твори провідних сучасних художників;
- досліджувати динаміку художнього розвитку світового мистецтва у контексті соціально-світоглядних та мистецьких подій;
- визначати основні стилі, стилістичні напрями у світовому образотворчому мистецтві з точки зору пластичної мови;
- виокремлювати основні етапи розвитку української культури, образотворчого мистецтва, зокрема визначати особливості взаємодії загальнокультурного процесу і окремих видів мистецтва у різні періоди їхнього становлення;
- грамотно користуватися мистецтвознавчою термінологією, володіти методологічним мистецтвознавчим апаратом для професійного оцінювання та аналізу мистецьких творів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Мистецтво постмодернізму. Основні напрямки

Тема 1.2. Новітні засоби вираження в сучасному мистецтві

Тема 2.1. Художня кераміка як вид сучасного мистецтва.

Тема 2.2. Новаторство та традиції у сучасній художній кераміці. Кераміка на основі традиційних ужиткових форм.

Тема 2.3. Абстрактна художня кераміка.

Тема 2.4. Сучасна зооморфна художня кераміка.

Тема 2.5. Сучасна антропоморфна художня кераміка

Тема 2.6. Кераміка в інсталяціях, перфомансах та інших видах сучасного мистецтва.

Тема 2.7. Виставки, пленери, симпозіуми художньої кераміки другої половини ХХ – ХХІ ст.

Тема 2.8. Професійна художня кераміка України другої половини ХХ – ХХІ ст., провідні представники.

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, сучасна художня кераміка, мистецтво постмодернізму.

Автор програми (викладач дисципліни) – канд. мист., доцент кафедри ХКДСМ Хижинський В.В.