

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 03.1 СУЧАСНІ НАПРЯМКИ В ХУДОЖНЬОМУ МЕТАЛІ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Лекції: 20 год. Практичні: 10 год. Самостійна робота: 30 год.
Вид контролю	Залік

Дисципліна розрахована на вивчення сучасних напрямків художнього металу в контексті сучасного українського і світового мистецтва.

Мета навчальної дисципліни полягає у засвоєнні здобувачами освіти обсягу знань, пов'язаних із становленням сучасного мистецтва як специфічної сфери професійної художньої діяльності, вивчення основних особливостей різних видів художнього металу, розгляд їх технологічних та стилістичних особливостей.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- розкриття історичного генезису художнього металу в контексті сучасного мистецтва;
- виявлення технічних, стилістичних та ідеологічних особливостей сучасної художнього металу;
- знайомство з найбільш значущими вітчизняними і зарубіжними іменами, школами та напрямками в художньому металі;
- осмислення сутності художнього металу в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- методи аналізу історичних, культурологічних, соціокультурних, художньо-естетичних аспектів розвитку світового та українського і декоративного мистецтва;
- основні матеріали та технології, що використовуються у сучасному мистецтві;
- новітні художні стилі, напрями, течії, школи у галузях образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва;

Вміти:

- розрізняти стилістичні особливості різних напрямів у світовому мистецтві, аналізувати твори провідних сучасних художників;
- досліджувати динаміку художнього розвитку світового мистецтва у контексті соціально-світоглядних та мистецьких подій;
- визначати основні стилі, стилістичні напрями у світовому образотворчому мистецтві з точки зору пластичної мови;
- виокремлювати основні етапи розвитку української культури, образотворчого мистецтва, зокрема визначати особливості взаємодії загальнокультурного процесу і окремих видів мистецтва у різні періоди їхнього становлення;
- грамотно користуватися мистецтвознавчою термінологією, володіти методологічним мистецтвознавчим апаратом для професійного оцінювання та аналізу мистецьких творів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Мистецтво постмодернізму. Основні напрямки.

Тема 1.2. Інновації в сучасному художньому металі. Значення художнього металу у сучасному мистецтві

Тема 2.1. Сучасні тенденції в традиційних техніках та стилях: ковальство, ювелірне мистецтво, художнє лиття, художня емаль, зброярство.

Тема 2.2. Застосування нових матеріалів у художньому металі.

Тема 2.3. Інноваційні технології в металообробці та їх вплив на мистецтво.

Тема 2.4. Сучасні художні проекти та виставки у галузі художнього металу

Тема 2.5. Роль художнього металу у виставковому просторі та сучасних мистецьких ініціативах.

Тема 2.6. Використання комп'ютерного моделювання та 3D-друку у художньому металі

Тема 2.7. Інтерактивні та мультимедійні аспекти в металообробці

Тема 2.8. Роль молодих та новаторських художників у формуванні новітнього виду художнього металу.

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, сучасний художній метал, мистецтво постмодернізму.

Автор програми (викладач дисципліни) – Народний художник України, професор кафедри ХКДСМ Білик М.І..