

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ВК 03.1 СУЧАСНІ НАПРЯМКИ В СКУЛЬПТУРІ ТА ВИРОБАХ З ДЕРЕВИНИ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	Лекції: 20 год. Практичні: 10 год. Самостійна робота: 30 год.
Вид контролю	Залік

Дисципліна розрахована на вивчення сучасних напрямків декоративної скульптури та виробів з деревини в контексті сучасного українського і світового мистецтва.

Мета навчальної дисципліни полягає у засвоєнні здобувачами освіти обсягу знань, пов'язаних із становленням сучасного мистецтва як специфічної сфери професійної художньої діяльності, вивчення основних особливостей різних видів скульптури та художніх виробів із деревини, розгляд їх технологічних та стилістичних особливостей.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- розкриття історичного генезису скульптури в контексті сучасного мистецтва;
- виявлення технічних, стилістичних та ідеологічних особливостей сучасної скульптурної пластики;
- знайомство з найбільш значущими вітчизняними і зарубіжними іменами, школами та напрямами сучасної скульптури;
- осмислення сутності пластичного мистецтва в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

знати:

- методи аналізу історичних, культурологічних, соціокультурних, художньо-естетичних аспектів розвитку світового та українського і декоративного мистецтва;
- основні матеріали та технології, що використовуються у сучасному мистецтві;

- новітні художні стилі, напрями, течії, школи у галузях образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва;

**вміти:**

- розрізняти стилістичні особливості різних напрямів у світовому мистецтві, аналізувати твори провідних сучасних художників;
- досліджувати динаміку художнього розвитку світового мистецтва у контексті соціально-світоглядних та мистецьких подій;
- визначати основні стилі, стилістичні напрями у світовому образотворчому мистецтві з точки зору пластичної мови;
- виокремлювати основні етапи розвитку української культури, образотворчого мистецтва, зокрема визначати особливості взаємодії загальнокультурного процесу і окремих видів мистецтва у різні періоди їхнього становлення;
- грамотно користуватися мистецтвознавчою термінологією, володіти методологічним мистецтвознавчим апаратом для професійного оцінювання та аналізу мистецьких творів.

**Короткий зміст дисципліни** (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Мистецькі течії ХХ століття та їх вплив на сучасну скульптуру з деревини

Тема 1.2. Новітні засоби вираження в сучасному мистецтві.

Тема 2.1. Скульптура з деревини як форма мистецтва у вуличних інсталяціях.

Тема 2.2. Пластичне мистецтво з деревини в контексті глобальних мистецьких рухів.

Тема 2.3. Інтерактивні скульптури з деревини та їх використання в сучасному мистецтві.

Тема 2.4. Сучасна скульптура з деревини як засіб висловлення соціальних поглядів.

Тема 2.5. Використання технологій в розробці макетів для скульптурних проектів з деревини.

Тема 2.6. Аналіз процесу створення великоформатних скульптур з деревини для громадських просторів.

Тема 2.7. Техніки обробки деревини в сучасній скульптурі: порівняння та аналіз.

Тема 2.8. Інноваційні технології в обробці деревини для створення мистецьких проектів

**Ключові слова:** декоративно-прикладне мистецтво, сучасна скульптура, декоративна скульптура із деревини, пластичне мистецтво.

Автор програми (викладач дисципліни) – канд. мист., Гончар К.Р.