

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука**

**Діяльність Київської державної академії декоративно-
прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**

Звіт ректора

Схвалено конференцією трудового колективу Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Київ, 2023

Зміст

Розділ 1. Відомості про заклад вищої освіти	3
Розділ 2. Події 2023 р.	6
Розділ 3. Освіта	7
Розділ 4. Цільові показники діяльності Академії	9
Розділ 5. Здобувачі освіти	14
Розділ 6. Вступна кампанія 2023–2024 н. р.	19
Розділ 7. Працівники Академії	28
Розділ 8. Інтернаціоналізація	31
Розділ 9. Вчена рада	34
Розділ 10. Творчість	40
Розділ 11. Виставкова діяльність	42
Розділ 12. Наука	43
Розділ 13. Бібліотека	46
Розділ 14. Матеріально-технічне та адміністративно-господарське забезпечення діяльності Академії	47
Розділ 15. Використання бюджетних коштів і виконання кошторису	52

Розділ 1. Відомості про заклад вищої освіти

10 освітньо-професійних програм першого рівня вищої освіти

2 освітньо-професійні програми другого рівня вищої освіти

3 освітньо-наукові програми третього рівня вищої освіти

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Академія) – заклад вищої освіти мистецького спрямування, стратегічно важлива інституція в контексті державотворчих процесів та формування української ідентичності, національних особливостей культури і мистецтва, сучасний освітньо-культурний інноваційний осередок у загальнонаціональному вимірі, один із провідних закладів вищої освіти України, орієнтований на збереження, розвиток, популяризацію національної духовно-культурної спадщини, інтеграцію її у твори сучасного мистецтва. Ці засади є фундаментом художньої освіти в Академії та визначають її культуротворчий потенціал. Академія є творчим і науковим центром, який відіграє провідну роль у розвитку мистецьких традицій та розбудові нової соціокультурної системи та взаємовідносин як в Україні, так і за кордоном.

Місія Академії полягає в забезпеченні високого рівня художньої освіти, розвитку інтелектуального потенціалу країни та формуванні еліти нації. Академія є стратегічно важливою інституцією у справі державотворення, захисту культурно-історичного надбання України, формування ідентичності українського мистецтва та представлення його на світовому рівні.

Історія Академії розпочалася у 1938 році. Згідно з постановою Ради народних комісарів УРСР від 08.04.1938 р. № 471 «Про роботу експериментальних майстерень народної творчості при Українському управлінні в справах мистецтв при РНК УРСР» експериментальні майстерні народної творчості при Українському управлінні в справах мистецтв було реорганізовано у школу майстрів народної творчості для підготовки інструкторів керамічної, ткацько-гобеленної, декоративно-розписної та вишивальної промисловості і підпорядковано безпосередньо Управлінню у справах мистецтв при РНК УРСР.

До заснування та розвитку Академії причетні видатні діячі культури і мистецтва народний художник України, перший лауреат премії імені Катерини Білокур, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Марфа Тимченко, народні художники України Марія Приймаченко, Дмитро Головка, Людмила Жоголь, Сергій Нечипоренко, Сергій Колос, художник-бойчуківець Микола Рокицький, заслужені майстри народної творчості України Іван Скицюк, Іван Гончар, Тетяна Пата, Поліна Глущенко, майстри народного мистецтва України Наталка Вовк, Параска Власенко, Олександра Кулик, Олександра Грядунова.

Серед випускників закладу – народні художники України Іван Зарицький, Петро Печерний, Олександр Миловзоров, Василь Лопата, Микола Грох, заслужені художники України Віталій Сівко, Надія Грибань, Надія та Валерій Протор'єви,

Микола Баландюк, Олександр Олійник, заслужені діячі мистецтв України Валентина Трегубова, Олена Владимірова, Валентин Сергєєв, Василь Щербак, Микола Шелест та багато інших.

Зміна назви і статусу Академії

Зміна назви і статусу	Дата затвердження	Державна інституція, яка прийняла рішення, і номер документа
Київська школа майстрів народної творчості	08.04.1938	Постанова Ради народних комісарів України «Про роботу експериментальних майстерень народної творчості при Українському управлінні в справах мистецтв при РНК УРСР» від 08.04.1938 № 471
Київське художньо-промислове училище	20.09.1939	Постанова РНК УРСР від 20.09.1939 р. «Про реорганізацію Київської школи майстрів народної творчості на Київське художньо-промислове училище»
Київський художньо-промисловий технікум	20.02.1964	Наказ № 14 від 20.02.1964
Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	12.10.1999	Постанова Кабінету Міністрів України від 12.10.1999 № 1882 «Про утворення Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	11.07.2018	Наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 № 748

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука – сучасний заклад вищої освіти, який здійснює підготовку здобувачів вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн» та в галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 015 «Професійна освіта» (спеціалізація – «Теорія і методика професійної освіти») з 01.09.2015 р. відповідно до постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

Забезпечують освітній процес професіонали-практики, які працюють у креативних індустріях, визнані художники, дизайнери, мистецтвознавці, професійні здобутки яких відзначені високими державними й міжнародними нагородами. Великою гордістю Академії є її випускники, багато з яких здобули

визнання в Україні та світі. Щороку Академія організовує та бере участь у численних національних і міжнародних виставкових проєктах, симпозіумах, пленерах, конференціях. Широка географія міжнародних контактів навчального закладу націлена на його інтеграцію у світовий мистецький простір. Від часу заснування Академія стала центром творення професійної мистецької спільноти, формує дискурс сучасного мистецтва та здатна вирішувати творчі й наукові завдання.

Освітню діяльність у структурі Академії забезпечують:

- *факультет декоративно-прикладного мистецтва* у складі таких кафедр: художньої кераміки, дерева, скульптури та металу; монументального і станкового живопису; мистецтва текстилю, вишивки та костюма; мистецтвознавства та мистецької освіти;
- *факультет дизайну* у складі таких кафедр: дизайну середовища; промислового дизайну та комп'ютерних технологій; графічного дизайну; соціогуманітарних дисциплін, кафедра рисунка;
- навчальний відділ;
- сектор моніторингу та якості освіти;
- сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків;
- бібліотека.

Розділ 2. Події 2023 р.

Незважаючи на соціально-економічну та політичну ситуацію в країні, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука продовжила свій сталий розвиток. Попри війну, освітній процес в Академії не припинявся. З 1 вересня 2022 р. і дотепер в Академії функціонує змішана форма навчання відповідно до рішень і рекомендацій центральних органів влади. Освітні, творчі та дослідницькі проекти реалізовувались, незважаючи на щоденні виклики. Протягом 2023 р. в Академії відбулися такі події:

- **9 лютого 2023 р.** в Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого відбулася презентація книги Василя Чебаніка «Графіка української мови. Рутенія»;
- **11 квітня 2023 р.** в Академії відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи»;
- **5 травня 2023 р.** в Національній спілці художників України відбулося відкриття виставки «Спадковість і новаторство», присвяченої 85-річчю з дня заснування Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- **31 серпня 2023 р.** на засіданні вченої ради було затверджено Стратегію розвитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука – 2027;
- **12 вересня 2023 р.** відбулося урочисте відкриття Першого Всеукраїнського фестивалю «БойчукFest»;
- **28 жовтня 2023 р.** відбулося урочисте відкриття виставки курсових та дипломних проєктів здобувачів вищої освіти «Кераміка покоління»;
- **30–31 жовтня 2023 р.** відбулася Друга Міжнародна науково-практична конференція «МИХАЙЛО БОЙЧУК: ВІЗІЯ І МІСІЯ»;
- **16 листопада 2023 р.** затверджено проєкт паркової скульптури на тлі фасаду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука авторства Миколи Білика «Біля яблуні», присвяченої українському художнику-монументалісту Михайлу Бойчуку;

Розділ 3. Освіта

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука здійснює освітню діяльність на підставі ліцензії на право провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, наказ МОН від 18.05.2021 р № 59-л.

Пріоритетом освітньої діяльності в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука є формування інноваційного освітнього середовища, впровадження новітніх технологій в освітній процес, підвищення якості професійної освіти, забезпечення її мобільності, привабливості і конкурентоспроможності на ринку праці.

Метою освітньої діяльності Академії є реалізація особистісного потенціалу людини, розвиток її творчих здібностей, формування активної соціальної позиції, задоволення потреб особи в знаннях, а суспільства – в компетентних, конкурентоспроможних фахівцях.

Забезпечення якості освіти

Календар подій:

- **21 березня 2023 р.** рішенням ученої ради Академії відкрито бакалаврські освітні програми «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн», «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)», «Арттекстиль, вишивка і костюм», «Монументальний та станковий живопис»;
- **21 березня 2023 р.** рішенням ученої ради Академії відкрито ОНП «Дизайн» та «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- **13 квітня 2023 р.** проведено лекцію «Академічна доброчесність: проблеми реалізації та відповідальність»;
- **1 червня 2023 р.** прийнято Положення «Про організацію опитувань учасників освітнього процесу та зовнішніх стейкхолдерів у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»;
- **25 вересня 2023 р.** пройшли попереднє обговорення на засіданні Навчально-методичної ради два проекти нових ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Ілюстрація в графічному дизайні» (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти);
- **31 серпня 2023 р.** ухвалено Положення «Про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»;
- **30 жовтня 2023 р.** затверджено Концепцію освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

За результатами дослідження ступенів ризику від провадження господарської діяльності у сфері вищої освіти, на основі інформації з відкритих реєстрів і бази

даних ЄДЕБО, ризики Академії є **«середніми»**. Кількість балів, за якими згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 21 листопада 2018 р. № 982 оцінюється величина ризику, – **30** зі 100 можливих.

У **2023 р.** тривала імплементація програми ректора та виконання умов контракту з Міністерством культури та інформаційної політики й подальше вдосконалення організації управління навчальним закладом, зокрема:

– прийнято Положення **«Про сектор моніторингу та якості освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»**. До завдань сектору моніторингу та якості освіти належать: організація ефективної системи гарантії якості освіти із залученням факультетів, кафедр, інших структурних підрозділів Академії, керівництва, співробітників і здобувачів вищої освіти, зокрема моніторинг робочих програм, силабусів, навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін, координування провадження освітньої діяльності на додаткових сертифікатних освітніх програмах, моніторинг підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Академії, методична та консультативна підтримка щодо упровадження методів якісного менеджменту та оптимізації процесів надання основних і додаткових освітніх послуг і наукової діяльності в Академії; планування, координування та аналіз моніторингових і соціально-психологічних досліджень, внутрішнього аудиту якості, аудиту відповідності та ефективності структурних підрозділів в аспекті якості освітніх послуг та підготовка відповідних аудиторських звітів, висновків, рекомендацій тощо. Затверджено **план роботи сектору моніторингу та якості освіти на 2023–2024 н. р.**;

– переглянуто й оновлено освітньо-професійні програми **«Дизайн»** та **«Декоративно-прикладне мистецтво»** (другий (магістерський) рівень вищої освіти);

– удосконалено **механізми рейтингування викладачів** за результатами студентських опитувань, навчально-методичної, творчої та/або наукової діяльності. Триває подальша робота над оновленням Положення **«Про рейтинг науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»**;

– удосконалюються та системно запроваджуються інструменти зворотного зв'язку з учасниками освітнього процесу, абітурієнтами, студентами, викладачами, випускниками, роботодавцями та іншими стейкхолдерами;

– триває процес наповнення освітньої платформи Google Workspace for Education та Системи управління дистанційним навчанням (LMS Moodle);

– триває процес автоматизації управління Академії (підписано договір щодо встановлення та використання автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи **«УФД/Бібліотека»** версії 3) та договір про купівлю продаж пакету комп'ютерних програм **«Деканат»**;

– створено електронний каталог анотацій вибіркових дисциплін;

– прийнято низку внутрішніх документів (положень) у сфері забезпечення академічної доброчесності, сформовано персональний склад Комісії з академічної доброчесності та корпоративної етики, затверджено план заходів зі сприяння

розвитку й популяризації академічної доброчесності в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2024 рік;

– подано заявку до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти про намір акредитувати 2 освітні програми другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальностями 022 «Дизайн» (ОПП «Дизайн») і 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво»).

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає **проведення опитувань учасників освітнього процесу**. Опитування учасників освітнього процесу здійснюються за такими напрямками: 1) опитування щодо якості викладання навчальних дисциплін викладачами Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (анкета «Викладач очима студентів»); 2) опитування щодо вибіркових дисциплін; 3) опитування науково-педагогічних працівників щодо інформаційно-технічного забезпечення якості освітнього процесу, умов для професійного розвитку науково-педагогічних працівників, дотримання норм академічної доброчесності та корпоративної етики в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука; 4) опитування стейкхолдерів; 5) опитування випускників щодо отриманих компетентностей та якості освітнього процесу Академії.

Кількісні показники результатів опитування здобувачів освіти ОР «Бакалавр» за підсумками зимового семестру 2023-2024 н. р.

Факультет	Загальна кількість студентів	Кількість студентів, які взяли участь в опитуванні	Відсоток від загальної кількості опитаних
Дизайн	385	87	53%
Декоративно-прикладне мистецтво	288	78	47%

Кількісні показники результатів опитування здобувачів освіти ОР «Магістр» за підсумками зимового семестру 2023-2024 н. р.

Факультет	Загальна кількість студентів	Кількість студентів, які взяли участь в опитуванні	Відсоток від загальної кількості опитаних
Дизайн	26	5	28%
Декоративно-прикладне мистецтво	21	13	72%

Розділ 4. Цільові показники діяльності Академії

№	Цільові показники діяльності (результативності, ефективності та якості) закладу вищої освіти	Строк досягнення	Досягнення цільових показників
1	<p>Перегляд та затвердження оновленого стратегічного плану розвитку Академії строком на п'ять років.</p> <p>До 01 вересня 2023 року затвердити рішенням ученої ради Академії стратегічний план розвитку Академії строком на п'ять років</p>	01 вересня 2023 р.	<p>Досягнуто</p> <p>31 серпня 2023 р. на засіданні вченої ради було затверджено Стратегію розвитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука - 2027» (протокол № 01-23/24 вченої ради від 31 серпня 2023 р.)</p>
2	<p>Запровадження системи ключових показників ефективності в контрактах заступників керівника ЗВО та керівників структурних підрозділів.</p> <p>До 1 жовтня 2022 року видати наказ ректора про запровадження системи ключових показників ефективності Академії</p>	1 жовтня 2022 р.	<p>Досягнуто.</p> <p>Наказ ректора № 85-од від 29.09.2022 р. «Щодо ключових показників ефективності діяльності проректорів і керівників структурних підрозділів»</p> <p>У контрактах проректорів, керівників структурних підрозділів, деканів факультетів, помічників ректора містяться додаткові пункти, у яких зазначено ключові показники ефективності</p>
3	<p>Запуск електронної системи управління навчанням (Learning Management System) із подальшим щорічним її вдосконаленням.</p> <p>До 31 грудня 2022 року обрати електронну систему управління навчанням.</p> <p>Щорічне вдосконалення електронної системи управління навчанням Академії:</p> <p>31 грудня 2023 року - 50% контентного наповнення обов'язкових освітніх компонентів кожної освітньої програми підготовки рівня освіти «Бакалавр» та 50% рівня освіти «Магістр»</p> <p>31 грудня 2024 року - 65% контентного наповнення обов'язкових освітніх компонентів кожної освітньої програми підготовки рівня освіти «Бакалавр» та 70% рівня освіти «Магістр».</p> <p>31 грудня 2025 року - 80% контентного наповнення обов'язкових освітніх компонентів кожної освітньої програми підготовки рівня освіти «Бакалавр» та 85% рівня освіти «Магістр»</p>	<p>31 грудня 2022 р.</p> <p>31 грудня 2023 р.</p>	<p>Реалізується. Заявлених показників на 31 грудня 2023 р. досягнуто.</p> <p>У межах реалізації цього пункту було прийнято Положення «Про організацію роботи на освітній платформі Google Workspace for Education та Систему управління дистанційним навчанням (LMS) у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (протокол ученої ради №14/22-23 від 29 червня 2023 р.)</p> <p>Триває наповнення навчально-методичним забезпеченням освітніх компонентів на платформі Google Workspace for Education та в Системі управління дистанційним навчанням (LMS Moodle)</p> <p>На 31 грудня 2023 р. в Системі управління</p>

			<p>дистанційним навчанням (LMS Moodle) зосереджено: 50% контентного наповнення обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів рівня освіти «Бакалавр»; 50% контентного наповнення обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів рівня освіти «Магістр».</p> <p>Розміщено робочі програми навчальних дисциплін, силабуси, методичні рекомендації до практичних занять (разом із планами, рекомендованою літературою, завданнями для самоконтролю), методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи освітнього ступеня «Магістр» та «Бакалавр»</p>
4	<p>Запровадження комплексної автоматизації управління Академії, включаючи систему електронного документообігу.</p> <p>Розроблено/обрано та запущено в експлуатацію систему автоматизованого управління Академії, включаючи систему електронного документообігу до 31 грудня 2023 року</p>	31 грудня 2023 р.	<p>Досягнуто З метою реалізації цього показника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Встановлено програмне забезпечення «Master. Комплексний облік бюджетних установ» (договір № 0123 від 03 серпня 2023 р.) 2. Підписано договір щодо встановлення та використання автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи "УФД/Бібліотека" версії 3 (договір No 401-12 від 18 січня 2024 р.) 3. Підписано договір про купівлю продаж пакету комп'ютерних програм «Деканат» (06/01/2024) від 25.01.2024 р.
5	<p>Запровадження рейтингової системи оцінювання освітньої, творчої та наукової діяльності науково-педагогічних працівників Академії.</p> <p>До 01 березня 2023 року затвердити рішенням ученої ради Академії Положення «Про систему рейтингового оцінювання науково-педагогічних працівників Академії»</p>	01 березня 2023 року	<p>Досягнуто. На 1 березня 2023 р. показники досягнуто.</p> <p>Розроблено Положення «Про рейтинг науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (нова редакція). Положення затверджено на засіданні вченої ради 21.01.2023 р. (протокол № 06/22-23).</p> <p>Результати рейтингового оцінювання викладачів сектором моніторингу та якості освіти оприлюднюються на сайті Академії в розділі «Внутрішнє забезпечення якості освіти. Щорічне оцінювання науково-</p>

			педагогічних працівників». Посилання на розділ (http://surl.li/pnlmg)
6	<p>Збільшення кількості здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності (тривалістю не менше одного місяця за календарний рік). (Довідково: 10 здобувачів очної (денної) форми навчання станом на 01.01.2022 р.).</p> <p>Частка здобувачів, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності, серед загальної кількості здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання становить не менше: 2,5% станом на 1 вересня 2023 року; 3% станом на 1 вересня 2024 року; 3,5% станом на 01 вересня 2025 року; 4% станом на 01 вересня 2026 року</p>	<p>01 вересня 2023 р.</p> <p>01 вересня 2024 р. 01 вересня 2025 р. 01 вересня 2026 р. 01 вересня 2027 р.</p>	<p>Реалізується. На 1 вересня 2023 р. за підсумками відповідного року цільові показники досягнуто.</p> <p>Досягнуто. На 1 вересня 2023 р. вісім здобувачів освіти брали участь у програмах міжнародної мобільності.</p> <p>Реалізується. На 1 вересня 2024 р. два здобувачі освіти брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності</p>
7	<p>Збільшення кількості проіндексованих публікацій науково-педагогічних працівників у виданнях, які реферуються в науково-метричних базах Web of Science та Scopus (довідково: 17 документів за останні 5 років станом на 01.01.2022 року).</p> <p>Щорічне збільшення кількості публікацій у фахових наукових виданнях, які реферуються в науково-метричних базах Web of Science та Scopus, становить 10% до попереднього року</p>	<p>01 січня 2024 року</p> <p>01 січня 2025 року</p> <p>01 січня 2026 року</p>	<p>Реалізується. На 1 січня 2024 р. за підсумками відповідного року цільові показники досягнуто. Опубліковано 9 праць. Збільшення кількості публікацій на 15% порівняно з показником минулого року</p>
8	<p>Збільшення кількості публікацій у фахових наукових виданнях України категорії «А» і «Б», виконаних науково-педагогічними працівниками, які працюють за основним місцем роботи в Академії (довідково: 98 документів за останні п'ять років станом на 01.01.2022 року).</p> <p>Щорічне збільшення кількості публікацій у фахових наукових виданнях України категорій «А» і «Б» не менше ніж на 10% щорічно (порівняно з показником минулого року)</p>	<p>01 січня 2024 р.</p> <p>01 січня 2025 р.</p> <p>01 січня 2026 р.</p>	<p>Реалізується. Заявлених показників на 1 січня 2024 р. досягнуто.</p> <p>На 1 січня 2024 р. - 24 публікації у фахових наукових виданнях України категорії «А» і «Б». Збільшення кількості публікацій на 10% порівняно з показником минулого року.</p> <p>Посилання на профіль закладу в Google Академії http://surl.li/plhvy</p>
9	<p>Збільшення кількості наукових журналів категорії «А», засновником/співзасновником або видавцем яких є Академія.</p> <p>Створення (заснування) та/або видання нових наукових журналів Академії зазначеної категорії у 2025 р.</p>	<p>01 січня 2026 р.</p>	<p>Реалізується. Протягом 2023 р. було засновано три журнали:</p> <p>«Бойчуківські студії» (посилання на сторінку журналу http://surl.li/plifd)</p> <p>«Visual culture of Ukraine»</p>

			(посилання на сторінку журналу http://surl.li/plikw) «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика» (посилання на сторінку журналу http://surl.li/plimq)
10	<p>Збільшення кількості штатних науково-педагогічних працівників, під керівництвом яких здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних культурно-мистецьких проєктів (довідково: 9 штатних науково-педагогічних працівників, під керівництвом яких здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних мистецьких проєктів станом на 01.06.2022 р.).</p> <p>Щорічне збільшення кількості штатних НПП, під керівництвом яких було здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних культурно-мистецьких проєктів, не менше ніж на 10% щорічно (порівняно з показником минулого року)</p>	<p>01 червня 2023 р.</p> <p>01 січня 2024 р.</p> <p>01 січня 2025 р.</p>	<p>Реалізується. Заявлених показників на 1 червня 2023 р. досягнуто.</p> <p>На 1 червня 2023 р. під керівництвом 11 науково-педагогічних працівників Академії було підготовлено 21 переможця або призера (лауреата) міжнародних мистецьких проєктів. У відсотковому відношенні це на 22% більше порівняно з попереднім періодом</p>
11	<p>Збільшення кількості іноземців та осіб без громадянства серед здобувачів вищої освіти Академії (довідково: 0,13 (1 особа) із 739 здобувачів освіти станом на 01.01.2022 року)</p> <p>Від загальної кількості здобувачів вищої освіти: за підсумками 2023 року - на 1%; за підсумками 2024 року - на 1,5%; за підсумками 2025 року - 2%</p>	<p>01 січня 2024 р.</p> <p>01 січня 2025 р.</p> <p>01 січня 2026 р.</p>	<p>Показник залишився незмінним.</p> <p>В академії навчається 1 здобувач вищої освіти (іноземець, ID особи в ЕДЕБО 7645060, Книш Алєся Олександрівна, громадянка Білорусі, має посвідку на тимчасове проживання в Україні, 3 курс, 022 «Дизайн»)</p>
12	<p>Створення вебсайту бібліотеки Академії.</p> <p>До 31 грудня 2024 року створити і запустити вебсайт бібліотеки Академії</p>	<p>До 31 грудня 2024 р.</p>	<p>Реалізується. Розроблено прототип, макет, дизайн сайту, триває робота над програмуванням</p>

Розділ 5. Здобувачі освіти

717 здобувачів освіти навчається в Академії

102 здобувачі освіти отримали диплом бакалавра

70 здобувачів освіти отримали диплом магістра

Здобувачі освіти всебічно залучені до розбудови академічної спільноти, є активними учасниками освітніх, творчих і наукових ініціатив, за посередництва органів студентського самоврядування беруть участь в управлінні закладом.

Підготовка здобувачів освіти

Формування контингенту здобувачів освіти здійснюється на основі державного замовлення і договорів із фізичними/юридичними особами в межах ліцензійного обсягу.

За кошти державного бюджету здобувають вищу освіту за освітніми ступенями бакалавра, магістра 346 студентів, за кошти фізичних та юридичних осіб – 371 студент (таблиця 5.1).

Таблиця 5.1

**Контингент студентів КДАДПМД імені Михайла Бойчука
станом на 01.01.2024 р.**

Назва спеціальності підготовки	Загальна кількість студентів	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
Освітній ступінь «Бакалавр»					
022 «Дизайн»	383	138	223	0	22
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	287	169	113	0	5
Усього	670	307	336	0	27
Освітній ступінь «Магістр»					
022 «Дизайн»	26	19	7	0	0
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	21	20	1	0	0
Усього	47	39	8	0	0
Усього по академії	717	346	344	0	27

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука здійснює підготовку здобувачів освіти за трьома освітньо-науковими програмами (доктор філософії, PhD): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн» та 015 «Професійна освіта».

**Контингент аспірантів КДАДПМД імені Михайла Бойчука
станом на 01.01.2024 р.**

Назва спеціальності підготовки	Загальна кількість аспірантів	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Бюджет	Контракт	Поза аспірантурою	Контракт
015 «Професійна освіта»	17	11	2	1	2
022 «Дизайн»	4	0	3	0	1
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	2	0	1	0	1
Усього	23	11	3	1	2

Виконання державного замовлення

Основою щодо визначення якості підготовки фахівців в Академії є державна атестація випускників. Відповідно до навчальних планів підготовки фахівців, графіка навчального процесу атестація здобувачів вищої освіти відбувалася в такі етапи:

- I етап – 22–23 лютого 2023 р. – магістрів денної форми навчання за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн»;

- II етап – 22–30 червня 2023 р. – бакалаврів денної та заочної форми навчання за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн»;

- III етап – 22–25 грудня 2023 р. – магістрів денної форми навчання за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн».

Атестація (прилюдний захист дипломних проєктів (робіт) проводилася екзаменаційними комісіями, створеними наказом ректора академії й очолюваними провідними діячами мистецтва, культури і науки, які є працівниками інших установ: із захисту дипломних проєктів за спеціальністю 022 «Дизайн» освітнього ступеня «Магістра» – заслуженим архітектором України, доктором архітектури, професором кафедри дизайну інтер'єрів та меблів Київського національного університету технологій та дизайну В.А. Абизовим; із захисту дипломних проєктів за спеціальністю 022 «Дизайн» освітнього ступеня «Бакалавра» – кандидатом мистецтвознавства, доцентом кафедри дизайну, завідувачем кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв Л.М. Коваль та доктором технічних наук, професором, завідувачем кафедри дизайну середовища Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв Ю.М. Ковальовим; із захисту дипломних робіт за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – народним художником України, дійсним членом (академіком) Національної академії мистецтв України, заслуженим діячем мистецтв, доцентом кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

В.Є. Перевальським та головою Національної спілки художників України, заслуженим художником України, кандидатом мистецтвознавства, лауреатом премії ім. І.Ю. Рєпіна, доцентом кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури К.В. Чернявським.

За висновком голів екзаменаційних комісій, рівень підготовки фахівців в академії відповідає державним вимогам, а також професійним запитам сучасного мистецтва. Переважна більшість випускників здобула не лише ґрунтовні практичні навички мистецької творчості, а й продемонструвала під час захисту високий рівень інтелектуального розвитку. Належний рівень підготовки дипломних робіт відповідно вплинув на результати оцінювання (таблиця 2).

Важливим показником якості підготовки фахівців є результати атестації, зокрема кількість студентів, які отримали дипломи з відзнакою. Загалом у 2023 році студентам академії було вручено 50 (24%) дипломів з відзнакою.

Аналіз випуску фахівців у 2023 році

За освітнім ступенем «Бакалавр»:

- на факультеті декоративно-прикладного мистецтва – із 40 випускників денної форми навчання 33 захистилися на «5», із них 12 – з відзнакою;
- на факультеті дизайну – із 62 випускників денної форми навчання 41 захистився на «5», із них 16 – з відзнакою; із 35 випускників заочної форми навчання 21 захистився на «5».

За освітнім ступенем «Магістр»:

- на факультеті декоративно-прикладного мистецтва – із 36 випускників денної форми навчання 20 захистилися на «5», із них 6 – з відзнакою;
- на факультеті дизайну – із 34 випускників денної форми навчання 28 захистилися на «5», із них 16 – з відзнакою.

За освітнім ступенем доктора філософії:

- за спеціальністю 015 «Професійна освіта» захищено 2 дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії.

Таблиця 5.3

Результати захисту дипломних робіт у 2023 році

Назва напрямку (спеціальності)	Денна форма навчання		Заочна форма навчання		Загальна кількість	З них отримали диплом з відзнакою
	Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт		
Бакалавр (усього):	64	38	0	35	137	28
022 «Дизайн»	29	33	0	35	97	16
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	35	5	0	0	40	12
Магістр (усього):	57	13	0	0	70	22
022 «Дизайн»	28	6	0	0	34	16
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	29	7	0	0	36	6

Загальна кількість по ЗВО	121	51	0	35	207	50
---------------------------	-----	----	---	----	-----	----

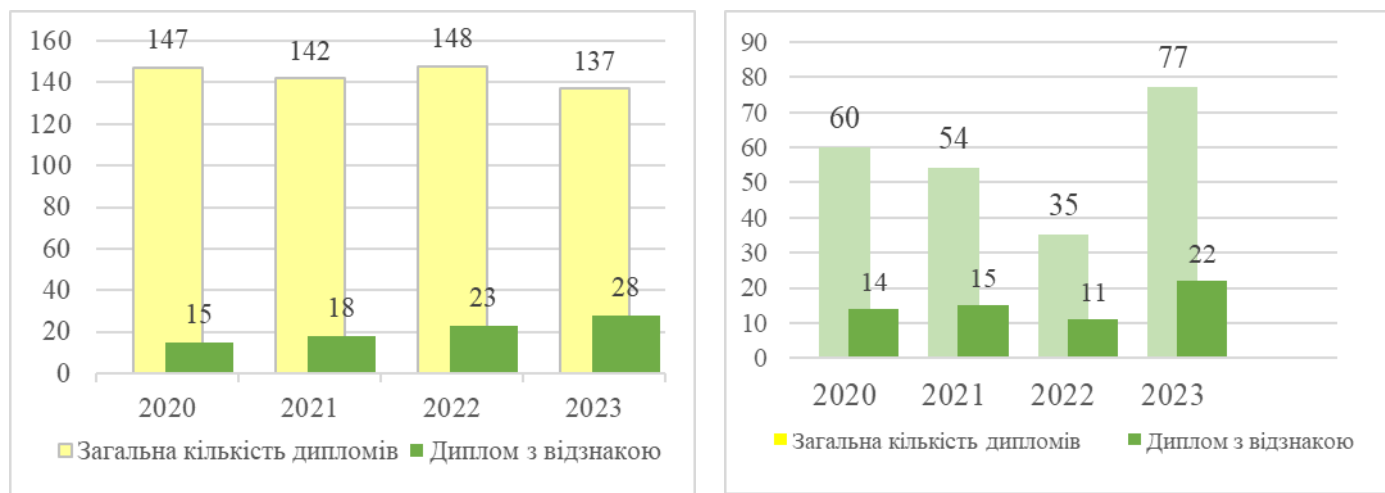


Рис. 5.1. Порівняльний аналіз рівня виконання кваліфікаційних робіт здобувачів за освітніми ступенями «Бакалавр» і «Магістр»

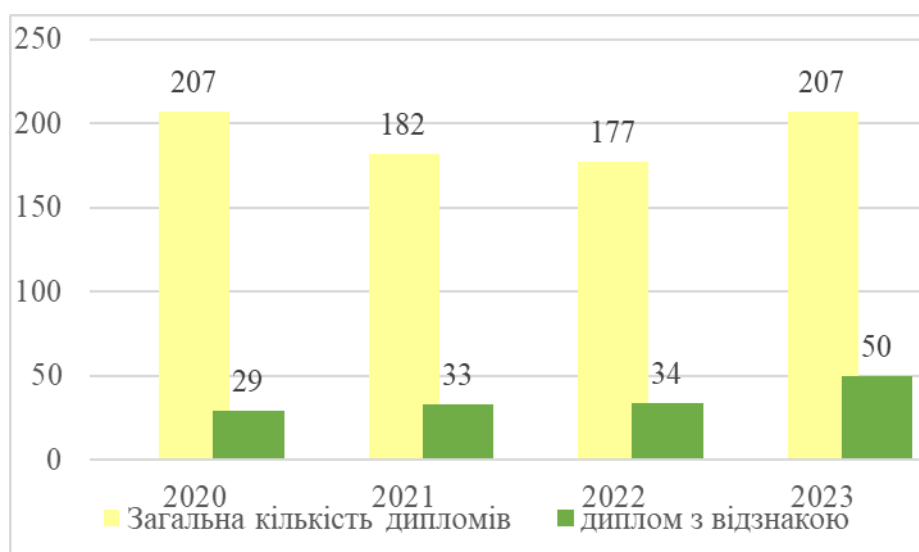


Рис. 5.2. Порівняльний аналіз рівня виконання кваліфікаційних робіт здобувачів: загальні дані по Академії

У звітному 2023 році має місце часткове невиконання плану випуску фахівців за державним замовленням у розрізі напрямів і спеціальностей (другий (магістерський) рівень вищої освіти) (відрахування студентів за академічну неуспішність, невиконання індивідуального плану виконання дипломної роботи, неявка на засідання екзаменаційних комісій) (таблиця 5.4, рис. 5).

Виконання державного замовлення на підготовку фахівців у 2023 році (випуск)

№ з/п	Шифр та найменування галузі знань	Код та назва спеціальності підготовки	Показники випуску			
			План	Фактично	План	Фактично
			Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
1	2	3	4	5	6	7
Підготовка бакалаврів						
1	02 «Культура і мистецтво»	022 «Дизайн»	29	29	0	0
		023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	35	35	0	0
Усього			64	64	0	0
Підготовка магістрів						
2	02 «Культура і мистецтво»	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	30	29	0	0
		022 «Дизайн»	34	28	0	0
Усього			64	57	0	0

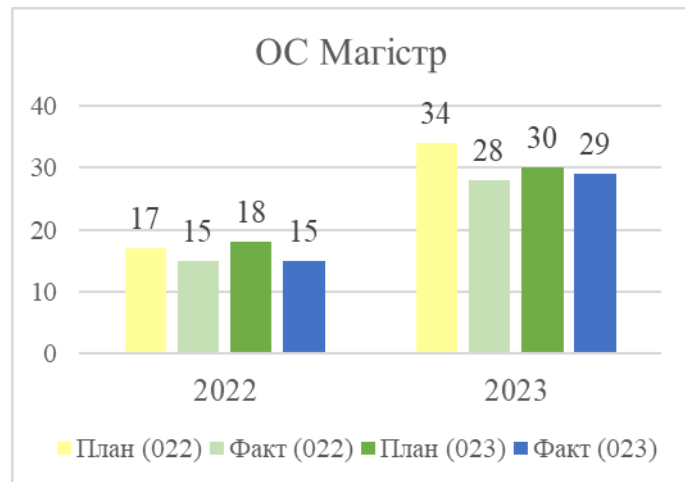
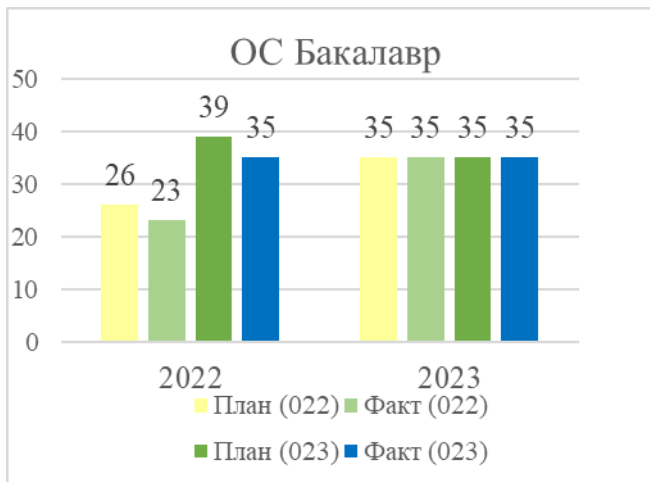


Рис. 5.3. Порівняльний аналіз рівня виконання державного замовлення (випуск)

Розділ 6. Вступна кампанія 2023–2024 н. р.

260 здобувачів освіти зараховано на навчання в Академію у 2023 р., у т. ч.:

206 студентів зараховано на 1 курс ОР «Бакалавр»;

48 студентів зараховано на 1 курс ОР «Магістр»;

6 аспірантів зараховано на 1 курс ОР «Доктор філософії».

Вступна кампанія у 2023 році проводилася на підставі Правил прийому на навчання до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році, ухвалених ученою радою Академії (протокол від 06.04.2023 р. № 10/22-23) та затверджених наказом ректора від 06.04.2023 р. № 63-од. Зазначені Правила прийому на навчання розроблені відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої освіти в 2023 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 березня 2023 року № 276, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 березня 2023 року за № 519/39575. Зміни затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 06 червня 2023 року № 682 «Про внесення змін до деяких нормативно-правових актів Міністерства освіти і науки України», зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 23 червня 2023 року за № 1040/40096. Затверджені протоколом приймальної комісії від 10 липня 2023 року № 03, наказом ректора від 10 липня 2023 року № 127-од.

Промоційна робота

Під час вступної кампанії 2023 року було забезпечено детальне ознайомлення абітурієнтів та їхніх батьків з усіма нормативними документами з питань організації прийому на навчання, особливостями вступних випробувань, які включають випробування у формі творчого конкурсу для вступників на базі повної загальної середньої освіти, Національного мультипредметного тесту або зовнішнього незалежного оцінювання минулих років для вступників на базі здобутого освітнього/освітньо-кваліфікаційного рівня. Ректором та відповідальним секретарем приймальної комісії був організований прийом громадян з особистих питань.

У 2023 році особлива увага була приділена загальній організації роботи приймальної комісії, системі оцінювання творчих робіт, профорієнтаційній роботі зі вступниками щодо вибору спеціальності та спеціалізації.

Вступні випробування

З урахуванням необхідності організації вступної кампанії в умовах запровадженого воєнного стану, з метою забезпечення максимально можливих рівних умов доступу до процесу та безпеки всіх учасників було визначено гнучку модель організації, а саме: можливість виконання завдань в очному (аудиторному) та синхронному онлайн-форматах. Конкурсний відбір на навчання в Академії для

здобуття ступенів вищої освіти здійснювався за результатами вступних випробувань (творчого конкурсу) та розгляду мотиваційних листів, портфолію.

Доведений первинний обсяг державного замовлення на підготовку бакалаврів у 2023 році (95 місць) збільшився на 20 місць порівняно з 2022 роком (75 місць).

Доведений первинний обсяг державного замовлення на підготовку магістрів залишився таким, який був у 2022 році (40 місць).

Під час проведення вступної кампанії 2023 року надійшло близько 800 заяв вступників на перший курс навчання освітнього ступеня «Бакалавр» за всіма освітніми програмами. Найбільшою популярністю користувалися ОП «Графічний дизайн» і «Монументальний та станковий живопис» на навчання за якими прагнули вступити понад 500 осіб, найменшими – «Арттекстиль, вишивка та костюм» і «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)».

Відповідно до рішення конкурсної комісії МКІП України доведено первинний обсяг державного замовлення на підготовку фахівців (прийом) у 2023 році (таблиця 6.1).

Таблиця 6.1

**Обсяги державного замовлення
на підготовку здобувачів вищої освіти у 2023 році (прийом)**

№ з/п	Шифр та найменування галузі знань	Код та назва спеціальності підготовки	Обсяги державного замовлення	
			Денна	Заочна
1	2	3	4	5
Підготовка бакалаврів				
1	02 «Культура і мистецтво»	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	55	0
		022 «Дизайн»	40	0
Усього			95	0
Підготовка магістрів (на основі ОС «Бакалавр»)				
2	02 «Культура і мистецтво»	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	20	0
		022 «Дизайн»	20	0
Усього			40	0

Особливу увагу під час вступної кампанії було звернуто на прозорість, відкритість і обґрунтованість процедури зарахування за напрямками підготовки та спеціальностями за освітніми ступенями «Бакалавр» і «Магістр».

Обсяг невиконання державного замовлення за освітнім ступенем «Бакалавр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у 2023 році становило 7 осіб та за спеціальністю 022 «Дизайн» – 8 осіб (у зв'язку з невідповідністю в електронному кабінеті вступника вибору навчання).

Відповідно до Порядку прийому для здобуття вищої освіти в 2023 році, Правил прийому до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука у 2023 році, наказів по академії від 17

серпня 2023 року № 111-с та № 112-с переведено на вакантні місця державного замовлення (зміна фінансування) трьох студентів 1 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету декоративно-прикладного мистецтва та 12 студентів факультету дизайну денної форми навчання, які були зараховані на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн». Міністерство культури та інформаційної політики надало одне додаткове місце за державним замовленням особі пільгової категорії на 1 курс освітнього рівня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн».

Таким чином, обсяг державного замовлення освітнього ступеня «Бакалавр» для денної форми навчання в 2023 році становив 96 осіб: за спеціальністю 022 «Дизайн» – 45 осіб, за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 51 особа. За кошти фізичних та юридичних осіб зараховано 97 осіб, із них за спеціальністю 022 «Дизайн» – 68 осіб, за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 29 осіб (таблиця 2).

У цілому в 2023 році обсяг прийому на 1 курс бакалаврів за державним замовленням збільшився на 21 місце. На навчання за освітнім ступенем «Бакалавр» за кошти фізичних осіб у 2023 році прийнято 98 осіб – це менше, ніж у 2022 році (113 осіб).

Спостерігається стабільний конкурс вступників на II курс освітнього ступеня «Бакалавр» на вакантні місця ліцензованого обсягу з нормативним терміном навчання на базі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня/освітнього ступеня. Під час вступної кампанії 2022 року для здобуття ступеня «Бакалавр» на базі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня/освітнього ступеня надійшло 90 заяв, у 2023 році – 27 заяв. Зараховано студентами II курсу освітнього ступеня «Бакалавр» за кошти фізичних або юридичних осіб у 2022 році 10 осіб і в 2023 році – 12 осіб.

За результатами вступних випробувань за спеціальністю 022 «Дизайн» прийом на навчання на старші курси освітнього ступеня «Бакалавр» збільшився та становив 34 особи в 2021 році, 6 осіб – у 2022 році, 13 осіб – у 2023 році на денну форму навчання за кошти фізичних або юридичних осіб. За результатами вступних випробувань за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» прийом на навчання на старші курси освітнього ступеня «Бакалавр» збільшився та становив 4 особи у 2021 році, 4 особи – у 2022 та 14 осіб – у 2023 році на денну форму навчання за кошти фізичних або юридичних осіб.

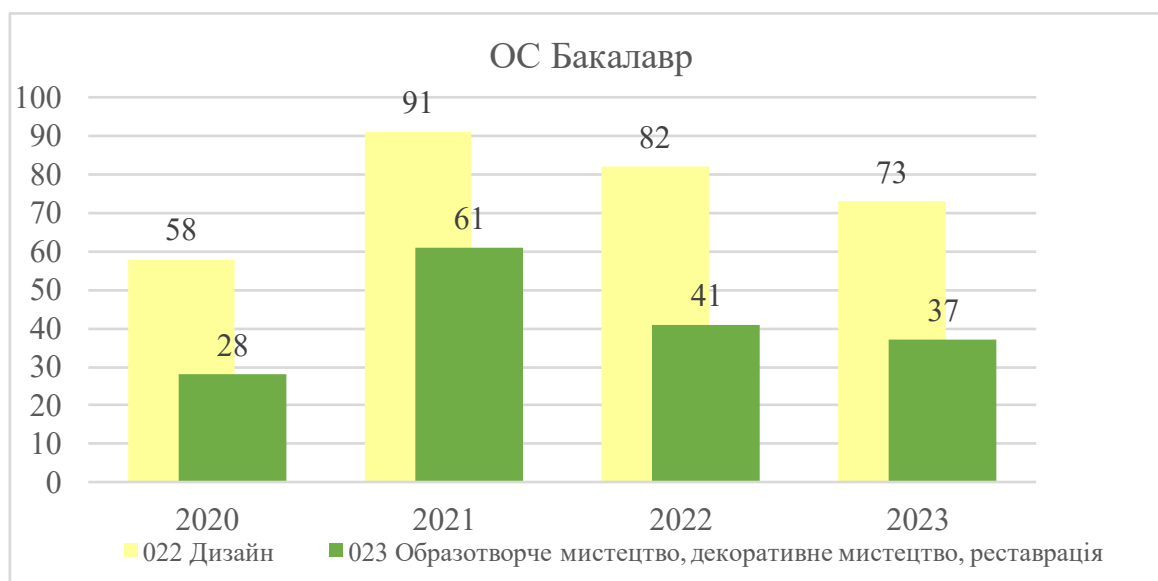
За результатами вступних випробувань за спеціальністю 022 «Дизайн» освітнього ступеня «Бакалавр» зараховано 5 осіб на денну форму. За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зараховано 7 осіб.

Таблиця 6.2

**Підсумки прийому в 2023 році на навчання
за освітнім ступенем «Бакалавр»**

Денна форма навчання			
Назва спеціальності	За державним замовленням на I курс	За кошти фізичних або юридичних осіб на I курс	На II курс
022 «Дизайн»			
Подано заяв	464		13
Зараховано	45	68	5
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»			
Подано заяв	140		14
Зараховано	51	30	7

На заочній формі навчання за освітнім ступенем «Бакалавр» (I курс) за спеціальністю 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» не сформовано жодної групи.



Таблиця 6.3

Підсумки прийому в 2023 році за освітнім ступенем «Магістр»

Денна форма навчання		
Назва спеціальності	За державним замовленням	За кошти фізичних або юридичних осіб
022 «Дизайн»		
Подано заяв	40	
Зараховано	20	7
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»		
Подано заяв	23	
Зараховано	20	1

За результатами конкурсного відбору за освітнім ступенем «Магістр» денної форми навчання кількість поданих заяв за спеціальністю 022 «Дизайн» становила 40 заяв.

За результатами конкурсного відбору за освітнім ступенем «Магістр» денної форми навчання кількість поданих заяв за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» становила 23 заяви.

За результатами виконання вступниками умов до зарахування (подання оригіналів документів) на денну форму навчання за освітнім ступенем «Магістр» зараховано всього 40 осіб за державним замовленням: за спеціальністю 022 «Дизайн» – 20 осіб, за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 20 особа.

За кошти фізичних та юридичних осіб було зараховано 8 осіб, із них за спеціальністю 022 «Дизайн» – 7 осіб, за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 1 особа.

За освітнім ступенем «Магістр» заочної форми навчання за кошти фізичних та юридичних осіб не було зараховано жодної особи.

Остаточню сформований обсяг державного замовлення на підготовку фахівців (прийом) у 2022 році за освітнім ступенем «Бакалавр» та освітнім ступенем «Магістр» (на основі ОС «Бакалавр») становить 136 осіб (таблиця 6.4).

Таблиця 6.4

Обсяги державного замовлення на підготовку фахівців у 2023 році (прийом)

№ з/п	Шифр та найменування галузі знань	Код та назва спеціальності підготовки	Обсяги державного замовлення	
			Денна	Заочна
1	2	3	4	5
Підготовка бакалаврів				
1	02 «Культура і мистецтво»	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	51	0
		022 «Дизайн»	45	0
Усього			96	0
Підготовка магістрів (на основі ОС «Бакалавр»)				
2	02 «Культура і мистецтво»	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	20	0
		022 «Дизайн»	20	0
Усього			40	0

Приймальна комісія ретельно дотримується ліцензійних обсягів під час зарахування абітурієнтів. Загальна кількість, їхній розподіл за напрямками підготовки та спеціальностями не перевищує ліцензійних обсягів.

За спеціальностями 022 «Дизайн» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього ступеня «Бакалавр» ліцензований обсяг прийому на денну та заочну форми навчання становить 215 осіб, освітнього ступеня «Магістр» – 120 осіб.

Показники формування контингенту студентів освітнього ступеня «Бакалавр» у цілому свідчать про те, що в 2023 році порівняно з минулими

роками постійно зростає як загальний конкурс, так і конкурс при зарахуванні на місця державного замовлення, причому в 2023 році зберігається тенденція вищого конкурсу при вступі на денну форму навчання на I курс освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» (10 осіб на місце), ніж за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (3 особи на місце).

Порівняно з попередніми роками у 2023 році в цілому конкурс вступу на денну форму навчання за спеціальністю 022 «Дизайн» за освітнім ступенем «Бакалавр» не змінився і становив 22,5 особи на місце. Конкурс вступу на денну форму навчання за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» не змінився і становив у 2023 році 3 особи на місце.

Конкурс при зарахуванні на навчання за освітнім ступенем «Магістр» за спеціальністю 022 «Дизайн» зріс на 3 особи на місце у 2022 році і на 2 особи на місце – у 2023 році.

Конкурс при зарахуванні на навчання за освітнім ступенем «Магістр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» знизився на 2 особи на місце у 2022 році та 1 особу на місце – у 2023 році.

На заочну форму навчання конкурсу за освітнім ступенем «Бакалавр» не було, що пояснюється відсутністю місць державного замовлення.

Зазначені вище коливання кількісного та якісного показників зумовлені також критичною демографічною ситуацією по всій території України, обмеженням ліцензійного обсягу, воєнними діями. У цілому в 2023 році Академією забезпечено виконання державного замовлення з прийому студентів за спеціальністю 022 «Дизайн» на I курс (45 осіб) за освітнім ступенем «Бакалавр» та на перший рік навчання за освітнім ступенем «Магістр» (20 осіб), а також укладено 76 договорів зі студентами денної форми навчання за освітнім ступенем «Бакалавр».

У 2023 році Академією також забезпечено виконання державного замовлення з прийому студентів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на I курс (51 особа) за освітнім ступенем «Бакалавр» та на перший рік навчання за освітнім ступенем «Магістр» (20 осіб), а також укладено 37 договорів зі студентами денної форми навчання.

Виконано державне замовлення за спеціальністю 022 «Дизайн» на перший рік навчання за освітнім ступенем «Магістр» (зараховано 20 осіб) та за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (зараховано 20 осіб).

У цілому організація набору студентів відповідає потребі регіону та галузі, а також профілю закладу вищої освіти.

Про високий рівень ефективності відбору студентів на навчання, якість підготовки та створення належних умов для виявлення, розвитку та вдосконалення творчих здібностей студентів свідчать їхні навчальні досягнення. Роботи студентів регулярно отримують високу оцінку на міжнародних та всеукраїнських конкурсах і форумах.

Творчі та наукові досягнення здобувачів вищої освіти

У 2023 році здобувачі освіти брали участь в освітніх заходах, виставках, наукових конференціях.

Календар подій:

- **17 лютого 2023 р.** в приміщенні Будинку Європейського Союзу в Ризі за підтримки Посольства України в Латвії та Будинку Європейського Союзу в Ризі відбулося відкриття виставки «Коріння української душі» творчих робіт студентів КДАДПМД імені Михайла Бойчука під кураторством Марії Зенькової і Володимира Хижинського. У відкритті виставки взяли участь посол України в Латвії Олександр Міщенко, голова представництва Європейської комісії в Латвії Зане Петре та куратор виставки Марія Зенькова. До експозиції увійшли зразки текстильних виробів із традиційною українською символікою, декоративні панно, виконані в різних техніках вишивки, твори в техніці гарячої емалі, керамічні твори тощо. Представлено переважно мистецькі твори, в яких простежується спадкоємність українських народних традицій, що формувалися століттями;

- **17 лютого 2023 р.** відбулося відкриття персональної виставки Аліни Соколовської «Війна» в Київському палаці дітей та юнацтва;

- **18 квітня 2023 р.** з нагоди річниці визволення Бучі та Київської області від російських загарбників у Берліні в посольстві України у Федеративній Республіці Німеччина і посольстві Північних країн Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука презентовано проєкт «THE WILL TO WIN» – 24 студентські плакати на тему війни, створені Катериною Савчук і Ліною-Марією Шлапак;

- **травень-червень 2023 р.:** участь студентів Академії у виставковому проєкті «Майстеріум-2023»;

- **1 червня 2023 р.** в конгрес-холі Академії з ініціативи В.В. Гриценка відбулося відкриття виставки студентських робіт кафедри графічного дизайну;

- **20 вересня 2023 р.** відбувся вернісаж «Яскравий світ як заповіт» студентки 1 курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Академії Вікторії Кравченко в Одеській національній науковій бібліотеці;

- **28 серпня – 21 вересня 2023 р.** в рамках виставкового проєкту «Маріуполь нескорений» у виставкових залах Галереї мистецтв «Лавра» (Київ) експонувалися творчі роботи студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука;

- **серпень-вересень 2023 р.:** участь студентів Академії в проєкті «Мистецтво молодих – 2023». Почесними дипломами НАМ України нагороджено двох випускниць кафедри ХКДСМ Аліну Окару та Крістіну Міщенко, а також випускницю кафедри ХТМК Надію Сікулу;

- **28 вересня 2023** відбулося відкриття III Всеукраїнської бієнале левкасу, на виставці було представлено роботу Анастасії Кривенко «Каїн та Авель»;

- **5 жовтня 2023 р.:** участь студентів Академії у виставці-конкурсі студентської скульптури, що проходила в рамках Львівського тижня скульптури

2023. Дипломом за 2 місце нагороджено Тетяну Забеліну (роботи «Страх», «Воскресіння»);

– **28 жовтня 2023 р.** відбулося відкриття виставки «Кераміка поколінь» у галереї «АртНотка» студентів-керамістів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука;

– **30 жовтня 2023 р.** відбулося відкриття Студентської виставки живопису учасників пленеру в селі Романівка («Пленер у Романівці», конгрес-хол Академії);

– **Листопад-грудень 2023 р.:** участь здобувачів вищої освіти і випускників Академії у Всеукраїнському конкурсі кваліфікаційних робіт (за спеціалізаціями «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Дизайн одягу (взуття)»). Диплом 1 ступеня отримали Оксана Ємець, Аліна Пясецька, Анастасія Твердохліб; диплом 2 ступеня – Олександра Доннер; диплом 3 ступеня – Крістіна Васильєва, Ольга Стрюцька;

– **1 грудня 2023 р.** Аліна Багрій отримала диплом I ступеня в номінації «Фірмовий стиль» за участь у XI Всеукраїнському студентському конкурсі торговельної реклами ДТЕУ за роботу «Фірмовий стиль стоматології Andy»;

– **7 грудня 2023 р.** студентка Академії Катерина Тополь отримала диплом лауреата Першого Всеукраїнського конкурсу артмасок «Українська карнавалія» (3 місце);

– **22 грудня 2023 р.** 11 здобувачам вищої освіти, випускникам та науково-педагогічним працівникам Академії призначено стипендії Президента України молодим письменникам і митцям у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва;

– **22 грудня 2023 р.** двом науково-педагогічним працівникам Академії призначено стипендії Президента України для майстрів народного мистецтва.

Студентська рада

2023 рік для студентської ради Академії став роком великих випробувань та сподівань. Склад студентської ради змінився, зокрема були переобрані:

- голови студентських рад факультетів;
- голови відділів;
- керівництво студентського самоврядування.

Студрада налічує **14 осіб**.

Діяльність студентського самоврядування висвітлюється на сайті Академії в розділі «Студенту. Студентське самоврядування». У цьому розділі оприлюднені Положення «Про студентське самоврядування Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука», протоколи засідань студради за 2019–2023 роки, її плани роботи і звіти голови студради, інформація про мистецькі проекти для здобувачів вищої освіти, також на сторінці висвітлюються основні події студентського життя.

Проекти і заходи студентської ради Академії:

- налагоджена співпраця з благодійною організацією «ЩЗХ?»;
- зустріч і поселення в гуртожиток Академії першокурсників;
- організація вечорів для випускників та першокурсників;
- розроблена концепція та проведена виставка експериментального мистецтва «No limits»;
- організація благодійних концертів «Magenta», отримані кошти було спрямовано на допомогу ЗСУ;
- організація та проведення недільних скетчингів;
- організація зустрічі із Віталієм Шостею, українським графіком-плакатистом, професором кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;
- організація воркшопу «Як говорити українською та позбавитися суржику» (коуч із риторики Макс Прудеус);
- організація та проведення кіновечорів (перегляд фільмів «Малюк», «Янгольське серце», «Брати блюз», «Останній нащадок землі», «Зв'язок»);
- організація поетичних вечорів («Поезія війни, Україна, 2023»).

Розділ 7. Працівники Академії

Штатний розпис

Згідно зі штатним розписом станом на 31.12.2023 року затверджено штат у кількості 213,7 одиниці, у тому числі за загальним фондом – 147,20, за спеціальним фондом – 66,50.

Загальна кількість ставок науково-педагогічних працівників за рахунок загального фонду становила 64,20, а за спеціальним фондом – 43,50 ставки. Обсяг навчального навантаження викладача в межах його робочого часу встановлюється з урахуванням виконання ним інших обов'язків (методичних, наукових, творчих, організаційних).

Для завідувачів кафедр і гарантів освітніх програм встановлено педагогічне навантаження на 10% менше від мінімального навантаження науково-педагогічних працівників відповідної посади, проректорам і деканам – не більше 0,5 ставки за сумісництвом.

Науково-педагогічні працівники

Кадровий потенціал

Станом на грудень 2023 р. загальна кількість науково-педагогічного (професорсько-викладацького) персоналу становила 115 осіб.

Таблиця 7.1

Кількісно-якісні показники професорсько-викладацького складу

Кількість професорсько-викладацького складу	з них					
	Академіки, члени-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук	Лауреати почесних звань і премій
115	2	7	19	6	28	2

Таблиця 7.2

Гендерний склад науково-педагогічних працівників

Кількість професорсько-викладацького складу	Загалом НПП	з них				
		Академіки, члени-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук
чоловіки	57	2	5	10	3	13
жінки	58	0	2	9	3	15

Таблиця 7.3

Показники середнього віку науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука й осіб, призначених на керівні посади за період 2019–2023 рр.

	2019	2020	2021	2022	2023
Середній вік науково-педагогічних працівників					56
Середній вік осіб, призначених на керівні	56	57	58	57	54

посади					
--------	--	--	--	--	--

Таблиця 7.4

Працівники Академії, яким присвоєні почесно звання та відзнаки

Народний художник України	Заслужений художник України	Заслужений діяч мистецтв України	Народний архітектор України	Заслужений архітектор України	Відмінник освіти	Заслужений працівник культури
–	1	–	–	–	–	–

Також присвоєно вчене звання доцента – 3, науковий ступінь доктора філософії – 2.

У 2023 році конкурс на вакантні посади керівників структурних підрозділів, педагогічних, науково-педагогічних і наукових працівників пройшли:

- 4 завідувачів кафедр;
- 2 професори;
- 5 доцентів;
- 2 декани;
- 6 старших викладачів;
- 1 викладач.

Перепідготовка, підвищення кваліфікації та атестація науково-педагогічних працівників

На виконання законів України «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», постанови Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» та наказу Міністерства освіти і науки України від 04.12.2020 р. № 1504 «Деякі питання професійного розвитку науково-педагогічних працівників» відповідно до плану підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників КДАДПМД за 2023 р. загальна кількість науково-педагогічних працівників, які за останні п'ять років підвищили свою кваліфікацію шляхом стажування, перепідготовки, навчання в аспірантурі, становить **100%**. Педагогічні працівники самостійно обирають конкретні форми, види, напрями та суб'єктів надання освітніх послуг із підвищення кваліфікації.

Також постійно оновлюється інформація щодо курсів підвищення кваліфікації на сайті Академії (сторінка «Науково-педагогічному працівнику»). На сторінці сайту також розміщені бланки заяв та направлення на підвищення кваліфікації (стажування), індивідуальний план та звіт про підвищення кваліфікації (стажування).

Протягом 2023 року підвищення кваліфікації (стажування) з 23 викладачів пройшли:

- науково-педагогічні працівники академії – 19;

- окремі види діяльності (онлайн-курси) – 4;
- стажування в КДАДПМД пройшли 14 осіб.

Підвищення кваліфікації викладачі Академії проходили в таких установах:

- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА);
- Львівська національна академія мистецтв;
- ТОВ «ЄВА ЛАБ»;
- ТОВ «Архітектурна будівельна компанія «ЮГМА»;
- Краків, фірма «PRACOWNIA OOP sp.z o.o.»;
- ТОВ «АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ»;
- Онлайн-курси Prometheus.

Розділ 8. Інтернаціоналізація

Міжнародна діяльність у 2023 році визначалась основними напрямками Стратегії розвитку та інтернаціоналізації КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

КДАДПМД імені Михайла Бойчука підписала угоди (Memorandum of Understanding) із такими закладами освіти:

- Академія образотворчого мистецтва ім. В. Стжемінського в Лодзі, Польща;
- Академія образотворчого мистецтва в Гданську, Польща;
- Академія образотворчого мистецтва в Катовицях, Польща;
- Академія образотворчих мистецтв імені Яна Матейка в Кракові, Польща;
- Академія образотворчих мистецтв у Варшаві, Польща;
- Опольський державний університет, Польща;
- Сілезька академія в Катовицях, Польща;
- Вища школа економіки в Бидгощі, Польща;
- Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна;
- Київський інститут Національної гвардії України;
- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Україна;
- Львівська національна академія мистецтв, Україна;
- Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтва, Україна;
- Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Україна;
- Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського, Україна;
- Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ, Україна;
- Громадська організація «Кримський інститут стратегічних досліджень», Україна;
- Національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого, Україна.

Міжнародна академічна мобільність студентів

На підставі Положення «Про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука»:

- Катерина Савчук (5 курс кафедри монументального і станкового мистецтва) отримала грант на навчання в осінньому семестрі 2022–2023 н.р. за стипендіальною програмою Gaude Polonia від Міністерства культури Польщі. Навчається в Академії образотворчих мистецтв імені Яна Матейка (м. Краків, Польща). Катерина Савчук отримала нагороду від **World Illustration Awards-2023 від Британської Асоціації ілюстраторів**. Катерина Савчук здобула перемогу в номінації «Новий талант» за серію ілюстрацій «Мій 2022 з бомбосховища», які описують досвід життя в країні під час війни. Таку саму нагороду отримала Юлія Чередніченко в номінації «Професійний дизайн, продукт та упаковка» з дизайном

серії шкарпеток та пакування «Бути козаком – значить». За словами ілюстраторки, в основі концепції лежить етнічна символіка, легенди і міфи про козаків, які є значною частиною української історії;

- Максим Полішук (3 курс ОР «Бакалавр» кафедри дизайну середовища факультету дизайну) проходить навчання у Вармінсько-Мазурському університеті (м. Ольштин, Польща);

- Поліна Ткаченко (1 курс ОР «Бакалавр» кафедри графічного дизайну) проходить навчання в Педагогічному і соціальному вищому професійному училищі та середній педагогічній школі Кромержж (м. Кромержж, Чехія).

Міжнародні заходи

- 17 лютого 2023 року за підтримки Посольства України в Латвії та Будинку Європейського Союзу в Ризі відбулося відкриття виставки «Коріння української душі» творчих робіт студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука під кураторством Марії Зенькової і Володимира Хижинського. До експозиції увійшли зразки текстильних виробів із традиційною українською символікою, декоративні панно, виконані в різних техніках вишивки, твори в техніці гарячої емалі, керамічні твори тощо. Представлено переважно мистецькі твори, в яких простежується спадкоємність українських народних традицій, що формувалися століттями. У відкритті виставки взяли участь посол України в Латвії Олександр Міщенко, голова представництва Європейської комісії в Латвії Зане Петре та куратор виставки Марія Зенькова. Виставка тривала із 17 лютого до 3 березня 2023 року. 15 квітня – 7 травня 2023 року ця виставка проходила в Академії образотворчих мистецтв у Варшаві (Польща), 15 вересня – 03 жовтня 2023 року – в будинку творчості польських журналістів SDP (STOWARZYSZENIE DZIENNIKARZY POLSKICH DOM PRACY TWÓRCZEJ w Kazimierzu Dolnym). Цей будинок творчості розташований у старовинному польському містечку Казімеж-Дольний поблизу Любліна. Готується відкриття виставки в новій локації.

Участь викладачів Академії у виставках за кордоном у 2023 році:

- Зенькова Марія Олександрівна, викладач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (ХКДСМ). Виставка латвійсько-українських художників «Латвія надихає», Художній музей Мадоне, Латвія; виставка латвійсько-українських художників «Серцебиття за Україну», А. Алуняна меморіальний музей, Єлгава, Латвія; виставка латвійсько-українських художників «Кольори Латвії», Художній музей Єлгави, Єлгава, Латвія; виставка латвійсько-українських художників «Україна переможе», Художній музей, Смілтене, Латвія; виставка «MiC-Music in the Circle», Цесіс, Латвія; персональна виставка за підтримки Diakonija Latvia, «Dzīvības aka», Латвія; персональна виставка «Натхненна Латвією», березень 2023, «Будинок знань», Рига, Латвія; персональна виставка за підтримки Diakonija Latvia, Балдоне, Латвія; персональна виставка «Будинок хоробрих», Європейський будинок, Рига, Латвія; виставка латвійсько-українських художників «З Україною в серці», Художній музей Прейлі, Латвія;

персональна виставка за підтримки Diakonija Latvia, Рига, Латвія; виставка студентських робіт КДАДПМД ім. М. Бойчука «Коріння української душі», куратор, Будинок Європейського Союзу в Ризі, Латвія;

- Хижинський Володимир Вікторович, завідувач кафедри, доцент кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (ХКДСМ): міжнародна виставка ARTAnkara Contemporary Art Fair, учасник проєкту «Міні «ЦеГлина» 2022», Анкара, Туреччина; виставка студентських робіт КДАДПМД ім. М. Бойчука «Коріння української душі», куратор, Будинок Європейського Союзу в Ризі, Латвія;

- Окара Аліна Ігорівна, викладач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу (ХКДСМ): виставка кераміки «PLYTA PO PLYTAS» (проєкт «Міні «ЦеГлина» 2022»), Вільнюс, Литва;

- Міжнародний ярмарок сучасного мистецтва ARTAnkara Contemporary Art Fair (проєкт «Міні «ЦеГлина 2022»), Анкара, Туреччина;

- Гальчинська Ольга Сергіївна, доцент кафедри графічного дизайну: участь в експозиції «Да запазим Корал: човешката нощ», Артгалерея 158, м. Софія, Болгарія, 22.06.2023–10.07.2023; участь у великодньому мистецькому фестивалі «Український вулик», м. Софія, Болгарія, 15.04.2023 р.; участь у міжнародному пленері ленд-арту «Да запазим Корал: човешката нощ», який відбувався в рамках івенту «Літні дні дизайну в НБУ», с. Лозенець, Болгарія, 28.05.2023–04.06.2023;

- Костюкова Валентина Миколаївна взяла участь у Міжнародній закордонній виставці «Футуромарення: Україна і авангард». Художній музей Куми. Реалізовано Фондацією художнього музею Естонії (Таллін, Естонія; вересень 2023 р.);

- Забашта Галина Василівна взяла участь у Науково-мистецькому симпозіумі 5 Міжнародного проєкту «Від задуму до речі». Studio of Design Arts, факультет педагогіки та мистецтва Університету Адама Міцкевича, Каліш, Польща. Музей історії промисловості в Опатувеку. 30.06.2023–30.09.2023;

- Лісова Катерина Олександрівна: участь у Міжнародній виставці «Плакати проти війни». NEON Gallery, E. Heppert Academy of Fine Arts in Wroclaw. (Січень 2023, Вроцлав, Польща); участь у Польсько-українській виставці «Вишите». Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach. (Січень 2023, Вроцлав, Польща). 24.11.2023–12.01.2024, Кельці, Польща; участь у виставці «Guardian Passage: The Power of Ukrainian Cultural Memory in the Face of War». University of Michigan Weiser Center for Europe and Eurasia. (02.10.2023–29.11.2023, США, Мічиган); участь у виставці «Guardian Passage: The Power of Ukrainian Cultural Memory in the Face of War». Duderstadt Center Gallery. (12.12.2023–22.12.2023, США, Мічиган).

Розділ 9. Вчена рада

За період 2023 року відповідно до плану роботи вчена рада Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука провела 14 засідань, на яких обговорювали та ухвалювали рішення щодо питань організації освітнього процесу, стратегії розвитку, кадрового складу, міжнародного співробітництва, творчої, наукової, фінансової та господарської діяльності Академії, питання діяльності окремих підрозділів, атестаційні, конкурсні справи тощо.

У 2023 році на засіданнях ученої ради:

– розглянуто і затверджено Стратегію розвитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука на 2023–2027 роки;

– рекомендовано до друку перші номери періодичних наукових видань «Бойчуківські студії», «Visual Culture of Ukraine», «Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика»;

– затверджено Концепцію освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

– розглянуто і затверджено освітні програми «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн», «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)», «Арттекстиль, вишивка і костюм», «Монументальний та станковий живопис» (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти);

– затверджено оновлений варіант освітньої програми «Мистецтво мультимедіа» (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти);

– затверджено оновлений варіант освітніх програм «Дизайн» та «Декоративно-прикладне мистецтво» (другий (магістерський) рівень вищої освіти);

– затверджено освітньо-наукові програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та «Дизайн» (третій (доктор філософії) рівень вищої освіти);

– розглянуто і рекомендовано до друку такі науково-методичні, наукові праці та матеріали конференцій:

- Шпак В.О. Графіка. Рисунок. Естамп. Екслібрис (навчальний посібник);
- Шпак О.В. Каліграфія: шлях до літери; український скоропис (навчальний посібник);
- Лубенський В.І. Живопис: методика і творчість (підручник);
- Осадча О.А. Візантійські традиції в іконописі: богословсько-символічні та формотворчі аспекти (монографія);
- Лежнєв О.О. Образ митця в графічній культурі України другої половини ХХ століття (монографія);
- Мельник М.Т. Індустрія і пост-індустрія моди: словник-довідник;

- Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Михайло Бойчук: візія і місія» та Всеукраїнської науково-практичної конференції «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи».

На засіданнях ученої ради розглянуто, затверджено та введено в дію наказами ректора низку документів:

- Кодекс академічної доброчесності та корпоративної етики Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Правила та процедури проведення захистів здобувачів ступеня доктора філософії у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Правила поведінки здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Затверджено положення:

- Положення про організацію опитувань учасників освітнього процесу та зовнішніх стейкхолдерів у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про організацію та проведення гостьових лекцій у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про навчальний план освітньої програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про організацію виконання захисту магістерських робіт у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про гаранта освітньої програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про кафедру мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука;
- Положення про порядок попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про Художню раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про фахові видання Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

- Положення про реагування на булінг (цькування) та запобігання йому у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про приймальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про конкурсну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про конференцію трудового колективу факультету Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про стипендіальну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.
- Положення про аспірантуру Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про організацію роботи на освітній платформі Google Workspace for Education та Систему управління дистанційним навчанням (LMS) у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про відділ аспірантури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про Освітню програму у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про особливості користування гуртожитком Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про оплату за проживання, комунальні послуги, експлуатаційно-господарські послуги в студентському гуртожитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука для всіх категорій мешканців;
- Положення про організацію освітнього процесу у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про факультет декоративно-прикладного мистецтва (нова редакція);
- Положення про куратора академічної групи;

- Положення про науково-методичну раду факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про наукову раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про факультет дизайну (нова редакція);
- Положення про сектор моніторингу та якості освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про графік індивідуального навчання здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про навчальний відділ Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про сертифікатні програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про проєктні групи освітньої діяльності, робочі групи освітніх програм та групи забезпечення спеціальності у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про номенклатуру справ у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про експертну комісію Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про Вчену раду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про організацію самостійної роботи студентів і контроль за нею в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про порядок оцінювання знань здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про науково-творче товариство студентів, аспірантів і молодих вчених Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, аспірантами та здобувачами вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про кодекс корпоративної культури Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

- Положення про репозитарій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- Положення про Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти;
- Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція);
- Положення про Психологічну службу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Упродовж 2023 року велику увагу вчена рада Академії приділила системі підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії, нормам академічної доброчесності, розвитку неформальної освіти, діяльності гарантів освітніх програм. Ці питання впродовж року регулярно висвітлювалися в доповідях членів ученої ради. За звітний період на засіданнях ученої ради Академії систематично відбувалися обговорення й затвердження кандидатур на здобуття нагород, премій та стипендій, а також ухвалювалися рішення щодо пропонування або підтримки працівників чи наукових праць для участі в конкурсах державного рівня. Керівники структурних підрозділів Академії постійно інформують членів ученої ради про роботу за звітний період. Упродовж 2023 року було заслухано інформацію про діяльність приймальної комісії Академії, навчального відділу, сектору моніторингу та якості освіти, відділу міжнародних зв'язків та академічної мобільності, звіт про фінансову діяльність.

На підставі рішень ученої ради Академії та Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України впродовж 2023 року присвоєно **вчені звання** доцента:

- **Дяченко Аллі Володимирівні** (кафедра комп'ютерних технологій і промислового дизайну);
- **Костюковій Валентині Миколаївні** (кафедра мистецтва текстилю, вишивки і костюма).

На підставі рекомендації вченої ради Академії призначено **стипендію Кабінету Міністрів України** за видатні заслуги у сфері вищої освіти **Шпаку Василю Олексійовичу**, завідувачу кафедри рисунку.

Відзнаки працівників і здобувачів освіти

2023 року низка викладачів і студентів Академії були відзначені державними, обласними та академічними нагородами.

Стипендії Президента України молодим письменникам і митцям у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва призначено таким здобувачам вищої освіти, випусникам та науково-педагогічним працівникам Академії:

- Гангур Денис Васильович;
- Голуб Юлія Володимирівна;

Горкава Людмила Олександрівна;
Гусев Єгор Денисович;
Кривенко Анастасія Сергіївна;
Роїк Юлія Віталіївна;
Савчук Катерина Олександрівна;
Сав'юк Ювеналій Дмитрович;
Смирнова Крістіна Павлівна;
Стрюцька Ольга Олегівна;
Сходзінська Олександра Володимирівна.

**Стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва
призначено таким співробітникам Академії:**

Окара Аліна Ігорівна;
Карук Ігор Федорович.

ЗВАННЯ «Заслужений художник України» присвоєно:
Лежневу Олександрю Олександровичу.

ДОВІЧНУ СТИПЕНДІЮ Кабінету Міністрів України призначено:
Шпаку Василю Олексійовичу.

**ПОДЯКИ з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів
народного мистецтва отримали:**

1. Петрова Інна Володимирівна;
2. Варкач Олеся Георгіївна;
3. Хижинський Володимир Вікторович;
4. Погорецька Вікторія Анатоліївна;
5. Юр Марина Володимирівна;
6. Дяченко Алла Володимирівна;
7. Малік Тетяна Вячеславівна;
8. Сосік Ольга Даніїлівна;
9. Ільницька Світлана Василівна;
10. Костенко Людмила Анатоліївна.

Номінант Всеукраїнського конкурсу «Молодий вчений року»:
Петрук Роман Ігорович.

Розділ 10. Творчість

Результати творчої діяльності викладачів Академії у 2023 р.:

78 мистецьких заходів (пленерів, симпозіумів, майстер-класів);

14 персональних виставок;

92 колективних виставки;

18 кураторських (дизайнерських) проєктів.

Календар подій.

У листопаді 2022 – квітні 2023 р відбулася персональна виставка народного художника України, академіка В.М. Прядки.

14 березня – 3 квітня відбулася виставка «Весняний подих» викладачів кафедри МСМ та СЖ.

18 квітня – 18 травня в Національному музеї літератури України (м. Київ) відбулася персональна виставка ікон та сакральних творів «Покуть» ректора Академії Олени Осадчої.

05 травня у Національній спілці художників України (м. Київ, вулиця Січових Стрільців, 1-5) відбулося відкриття виставки «Спадковість і новаторство», присвяченої 85-річчю Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука. Представлено роботи декоративно-прикладного мистецтва викладачів та студентів Академії в історичній ретроспективі. У рамках виставки відбувся майстер-клас «Лялька-мотанка», 26 травня проведено круглий стіл, 20 учасників.

2 червня у Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрилася персональна виставка «Світло. Тінь. Час» скульптора, народного художника України, професора кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука МИКОЛИ БІЛИКА. За плідну творчу працю нагороджений **ЗОЛОТОЮ МЕДАЛЛЮ** від Національної академії мистецтв України.

5 серпня в Музеї книги і друкарства (м. Київ) відбулася персональна виставка Василя Чебаника з нагоди його 90-річчя.

26 серпня студенти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука взяли участь у майстер-класі «Гончарне коло» під кураторством кримськотатарського художника-кераміста, заслуженого майстра народної творчості України, голови громадської організації «El-Cheber» Рустема Скибіна.

28 серпня – 21 вересня в рамках виставкового проєкту «Маріуполь нескорений» у виставкових залах галереї мистецтв «Лавра» (м. Київ) експонувалися творчі роботи студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

2 вересня старший викладач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Катерина Лісова взяла участь у виставковому проєкті «Концентрація волі» в рамках XV платформи культурних ініціатив «Новітні спрямування» в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ України. До експозиції увійшли шість робіт із двох серій: «The Power of Memory» і «Dark Times».

6 вересня в Академії відбулося урочисте відкриття персональної виставки професора кафедри графічного дизайну, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Національної премії України імені Т. Шевченка Василя Чебаника.

Реалізація мистецького / дизайнерського / кураторського проекту

12–13 вересня в КДАДПМД ім. М. Бойчука відбувся фестиваль «БойчукFest», який започаткований як щорічний для репрезентації національної культури. В рамках фестивалю ініційовано два важливі для України проекти – «Повернення українського монументалізму» і «Повернення Криму». Мета спільних мистецьких та освітніх програм у рамках фестивалю полягатиме в популяризації кримськотатарського традиційного і сучасного мистецтва, історії та побуту.

Червень. Відбулася Всеукраїнська виставка-конкурс образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва «Майстеріум-2023», організована Nota Ruta.

2 грудня відкрилася перша щорічна виставка «Українська карнавалія», важливою складовою якої став перший Всеукраїнський студентський конкурс артмасок під кураторством професора кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Мирослава Мельника. У конкурсі взяли участь більше 40 учасників з усієї України.

Галерея КДАДПМД ім. М. Бойчука

Календар подій.

Квітень 2023. У художній галереї Академії відбулася виставка-конкурс студентських робіт.

28 квітня – 9 травня 2023 р. в галереї Академії відбулася виставка творчих робіт викладачів кафедри графічного дизайну КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Квітень 2023 р. У галереї Академії відбулася виставка творчих робіт викладачів кафедри рисунка.

Липень. У галереї Академії відбулася виставка фотографій Анни Сафронової «Світло і тінь».

10 серпня в галереї Академії відбулася Всеукраїнська виставка-конкурс образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва «Майстеріум 2023».

Вересень 2023 р. У конгрес-холі академії відбулася персональна виставка Василя Чебаника до 90-річчя від дня народження.

Жовтень 2023 р. У галереї Академії відбулася виставка пам'яті Миколи Стратілата.

Жовтень 2023 р. У галереї Академії відбулася персональна виставка Вікторії Новосельцевої «Повернення і вдячність».

Жовтень 2023 р. У конгрес-холі академії відбулася виставка студентських робіт «Пленер у Романівці».

Листопад. У галереї КДАДПМД ім. М. Бойчука відбулася персональна виставка Катерини Косьяненко «Victory».

Листопад-грудень 2023 р. У конгрес-холі Академії відбулася виставка пам'яті Валентина Сергєєва.

Розділ 11. Виставкова діяльність.

Участь науково-педагогічних працівників у виставках.

24 лютого-22 березня відбулася Перша міжнародна трієнале малюнка «Слава Україні!», ЦСМ «Білий світ», Київ.

2 березня – 22 травня відбулася виставка «Весняний салон. Присвячується обороні Бахмута», Львівський палац мистецтв, Львів.

Березень-квітень. Мистецький проєкт «Пробудження», Музей історії міста Києва.

14–30 квітня відбулася Всеукраїнська виставка «Світ Божий, як Великдень», Центральний будинок художника НСХУ, Київ.

16–26 квітня відбулася колективна виставка сучасних українських митців секції ДПМ КОНСХУ «Весняна виставка», галерея «Митець».

5–29 травня відбулася виставка до 85-річчя КДАДПМД ім. М. Бойчука «Спадковість і новаторство», Центральний будинок художника НСХУ, Київ.

18 травня відбулося відкриття виставки творчих робіт народного художника України Олександра Саєнка (1899–1985) та спадкоємців мистецької династії Саєнків (Ніна Саєнко, Леся Майданець-Саєнко), Національний музей-заповідник українського гончарства, Музей мистецької родини Кричевських.

Травень-червень. Відбувся Художній проєкт сучасної кераміки «ЦеГлина 2023», Артпростір на Подолі «ЦеГлинаАрт», Київ.

9 липня – 12 серпня відбулася персональна виставка М.І. Базак «Між місяцем і сонцем», Національний музей народного мистецтва Гуцульщини і Покуття імені Йосафата Кобринського, Коломия.

24 серпня відбулося відкриття артпроєкту «Космогонія сенсів», Музей сучасного мистецтва України Корсаків, Луцьк.

Листопад. Персональна виставка М.І. Базак «Спогад», Мистецька зала Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Жовтень. Мистецький проєкт «ZOO ZOOM II. Українська кераміка – дух незламності», Національний музей декоративного мистецтва України, Київ.

Вересень-жовтень. Міжнародний фестиваль колажу «Свобода», Центр сучасного мистецтва «М17», Київ.

15 грудня 2023 – 21 січня 2024 р. відбулася виставка «ДоДому на Різдво. Світло української традиції», Український дім, Київ.

Розділ 12. Наука

Результати наукової роботи працівників Академії у 2023 р. відображено у:

- 3 монографіях;
- 1 енциклопедії;
- 4 каталогах;
- 24 наукових публікаціях, які включені до переліку фахових видань України;
- 3 публікаціях у наукових періодичних виданнях країн ОЕСР;
- 9 наукових публікаціях, які включені до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
- 89 виступах на науково-практичних конференціях.

Результати науково-педагогічної роботи працівників Академії у 2023 році відображено в:

1 підручнику;

1 навчальному посібнику;

55 методичних рекомендаціях.

Монографії (надруковані):

- Осадча О.А. Візантійські традиції в іконописі: богословсько-символічні та формотворчі аспекти: Монографія. Вінниця: Твори, 2023. 226 с., іл.
- Ковальов Ю.М., Мхітарян Н.М., Морозов А.Ю., Жукова Я.Ф. Життєвий цикл людини. Київ, Наукова думка, 2023. 416 с.

Енциклопедії (надруковані)

- Юр М.В. Шевченківська енциклопедія. Образотворча спадщина / Загальна редакція Олександр Боронь, наукове редагування Марина Юр. Видавництво Ліра-К., 2023. 678 с.: іл.

Підручники (надруковані)

- Лубенський В.І. Живопис: методика і творчість: підручник. К.: ТОВ Юрко Любченко, 2023. 408 с. іл.

Навчальні посібники (надруковані)

- Шпак О.В. Каліграфія: шлях до літери; український скоропис. Київ: Вістка, 2023. 120 с.

Каталоги

- Лісова К.О. Борис Плаксій Альбом / Арт-фондація «Дукат». /Укладання. Вступний текст. Київ: Видавничий дім «Антиквар», 2023. 148 с.: іл.;
- Нагірняк Л.І. Укладання каталогу мистецького проекту «Кераміка поколінь». Каталог виставки «Кераміка поколінь» / Укладач Нагірняк Л.І. К.: КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2023. 60 с. іл.; Хижинський В. Вступна стаття до каталога виставки кераміки кафедри ХКДСМ «Кераміка поколінь»;
- Косьяненко К. Каталог виставкового проекту «Victory», 2023 року. Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького. 120 с. (Кураторка: Роксолана Косів, Координатори: Віктор Гищук, Ігор Кожан. Переклад англійською мовою: Ірена Даниш);
- Починок П. Каталог «Графіка студентів академії ім. М. Бойчука» / Вступна стаття: Петрова І.В., Шосталь М.Ю.; Кафедра ГД, КДАДПМД ім. М. Бойчука, К., 2023.

Наукові публікації, які включені до наукометричних баз Scopus, Web of Science Core Collection:

- Koval L. Oleg Sergeychuk, Olga Andropova. Patterns in Designing Energy-Efficient Light Environment by Means of LED Sources: Review / Lidiia Koval, Oleg Sergeychuk, and Olga Andropova // In: Proceedings of EcoComfort 2022, Z. Blikharskyy(Ed.): EcoComfort 2022, Lecture Notes in Civil Engineering, Vol 290, pp. 185–194, 2023. https://doi.org/10.1007/978-3-031-14141-6_18 and EI Compendex database) (Scopus Springer, Cham. – Springer Nature Switzerland AG 2023);
- Sergeychuk O. V., Martynov V. L., Andropova O. V., Koval L. M. Determination of Conditional Atmosphere Temperature for Energy Certification of Buildings. International Journal on “Technical and Physical Problems of Engineering” (IJTPE), Issue 55, Volume 15, Number 2, June 2023 (Serial No: 0055-1502-0623), pp. 134–140. – Published by International Organization of IOTPE, 2023. URL: <https://www.iotpe.com/IJTPE/IJTPE-2023/IJTPE-Issue55-Vol15-No2-Jun2023/20-IJTPE-Issue55-Vol15-No2-Jun2023-pp134-140.pdf> (Scopus);
- Vadym Abyzov, Iryna Bulakh, Iryna Ustinova, Olena Safronova, Valeriy Safronov, Nina Semyroz. Sustainable Design in Architecture (The Case Study of the Educational Process at Universities in Poland and Ukraine) Civil Engineering and Architecture», Vol. 11, No. 3, pp. 1255 - 1266, 2023. DOI: 10.13189/cea.2023.110311.Scopus
- Sosik, O. Shkolna, O. V., D., Hurenko, M. O., Diachenko, R. V., & Zaitseva, V. I. Painted eggs in the Muslim and Christian traditions. Journal of European Studies. 2023. 53(4), 356-370. <https://doi.org/10.1177/00472441231205728>;
- Kostyukova Valentyna, Kara-Vasylieva Tetyana, Lukovska Olha. The Avant-Garde Phenomenon in the Ukrainian Textile Art of the XX Century. Revista ARTA Seria ARTE VIZUALE (VOL. XXXII, Nr.1, 2023) DOI: [10.52603/arta.2023.32-1.07](https://doi.org/10.52603/arta.2023.32-1.07) <https://doi.org/10.52603/arta.2023.32-1.07>;
- Петрова І., Михайлова Р., Абрамова О., Кравченко Н., Небесник І. та Софілканич М. Modern Web Design and Blog Design: Virtual Reality and Augmented Reality. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience, 2023. 14(3), Web of Science ESCI;
- Petrova I., Pavliv, A.; Hereha, M.; Tykhoniuk, O.; Kvasnytsya, R. Criação de um sistema unificado de escolas superiores de arte na UE: O papel da Ucrânia. Revista on line de Política e Gestão Educacional. Araraquara, v. 27, n. esp. 2, e023036, 2023.Web of Science ESCI;
- Sosik, O. Shkolna, O. V., D., Hurenko, M. O., Diachenko, R. V., & Zaitseva, V. I. Painted eggs in the Muslim and Christian traditions. Journal of European Studies. 2023. 53(4), 356-370. <https://doi.org/10.1177/00472441231205728> Scopus;
- Anna Safronova, Camil Mihaescu, Olena Safronova, Valeriy Safronov. The Specific Characteristics Of The Creativity Of Alexander Chekmenev In The Concept Of The Development Of Social Documentary As A Significant Part Of Contemporary Ukrainian Art Photography. European Journal of Media, Art & Photography. Trnava, Slovak Republic,2023 Vol. 11, No. 2,74-83 DOI: <https://doi.org/10.34135/ejmap-23-02-03> (Web of Science ESCI);

- Гальчинська О.С. Inna Petrova, Roksolyana Kvasnytsya, Myroslav Kryvoruchko. Comparative Analysis of Design Approaches in Ukrainian Art. Amazonia Investiga, vol.12(70), 2023, С.10. Web of Science ESCI.

Розділ 13. Бібліотека

У 2023 році бібліотека для поповнення новими актуальними мистецькими виданнями продовжила співпрацю з такими культурними та мистецькими установами: «Наукова думка», РОДОВІД, «Грані-Т», «Знання», «Мистецтво», «Ліра-К».

У 2023 році до бібліотеки надійшло **29** примірників літератури, у тому числі:

- з книготоргівлі – **0**;
- від читачів (заміна) – **0**;
- подарована література – **29**;
- періодика (передплата) – **0**.

На 2023 рік бібліотека КДАДПМД ім. М. Бойчука отримала доступ до наукометричних баз даних SCOPUS, WEB OF SCIENCE.

Прийняття постанови Кабміну від 02.12.2020 р. № 1198 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 04.12.2019 р. № 1070 і від 22.07.2020 р. № 641» унеможливило здійснення передплати періодичних видань з актуальних питань мистецтва, мистецтвознавства та культурології.

Бібліотека проводить регулярні книжкові виставки, презентації наукових здобутків викладачів Академії.

Наукові праці провідних науково-педагогічних працівників Академії входять до таких наукометричних баз даних, як Scopus, Web of Science, Index Copernicus (Польща), Citefactor (США), Міжнародна пошукова система Google Scholar, Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського, Загальнодержавна реферативна база даних «Україніка наукова», Український реферативний журнал «Джерело» тощо.

Бібліотека співпрацює з Національною бібліотекою України ім. В.І. Вернадського, Національною парламентською бібліотекою України, Національною історичною бібліотекою України.

Розділ 14. Матеріально-технічне та адміністративно-господарське забезпечення діяльності Академії

Діяльність господарського відділу та служби головного інженера Академії спрямована на підтримку наявної матеріально-технічної бази в задовільному стані та забезпечення необхідних умов навчання та праці для здобувачів вищої освіти, аспірантів і працівників Академії.

Усе державне майно, закріплене за Академією на правах господарського відання відповідно до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 30.10.2023 року № 606, ефективно використовується для надання широкого спектра освітніх послуг. Розгалужена матеріальна база Академії відповідає вимогам чинного законодавства. Для її утримання в належному стані проводяться поточні ремонтні роботи. Стан і наявність інвентарю, обладнання й устаткування постійно контролюється з використанням механізму інвентаризації.

У навчальному процесі залучено 6 об'єктів нерухомого майна, зокрема: навчальний корпус загальною площею 4160,7 кв. м, будівля гуртожитку – 4047,6 кв. м, будівля актової зали – 1465,8 кв. м, майстерня – 38,0 кв. м, навчально-виробнича майстерня – 1130,5 кв. м, кузня – 192,0 кв. м.

Загальна площа приміщень становить 11034,6 кв. м.

З метою посилення захисту осіб з особливими потребами проводяться роботи зі створення умов для безперешкодного доступу до навчального корпусу та будівлі гуртожитку Академії для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Із цього приводу проведено технічне обстеження будівель, отримано сертифіковані висновки відповідно до державних будівельних норм, правил і стандартів – ДБН В.2.2-17:2006 «Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення», що є основоположними нормами, які набули чинності з 01 травня 2007 року.

Обсяг коштів, використаний на забезпечення функціонування академічних будівель (вивезення сміття, засоби для прибирання тощо) за 2023 рік становив 121 591,67 грн.

Господарський відділ забезпечував:

– облаштування прилеглої території та приміщень. Для цього:

- забезпечено своєчасний покіс трав'яного покриття та прибирання території Академії;

- організовано виконання робіт із благоустрою території (підрізування кущів, висадження квітів тощо);

- забезпечено своєчасне прибирання приміщення Академії;

– проведення ремонтів, а саме:

- здійснення поточного ремонту покрівлі будівлі актової зали із залученням спеціалізованої сторонньої організації на суму **590 кв. м**;

- здійснення ремонтних робіт власними силами без залучення сторонніх організацій на суму **1128 кв. м** у навчальному корпусі Академії, а саме: в

коридорі на третьому поверсі, в аудиторії № 102, у підвальному приміщенні для розміщення майстерні з обробки каменю проведено штукатурно-малярні роботи, ремонт дерев'яної підлоги, стяжку, фарбування стін тощо;

- проведення завдяки благодійній організації часткового ремонту даху будівлі гуртожитку площею 72,0 кв. м;

- проведення завдяки власним коштам Академії ремонтних робіт та оснащення мультимедійним обладнанням (мультимедійною дошкою) однієї аудиторії в навчальному корпусі Академії;

- проведення роботи із заміни замків на входних дверях у кімнатах гуртожитку Академії в кількості 25 шт.;

- здійснення часткового ремонту меблів у гуртожитку, навчальному корпусі, навчально-виробничій майстерні та майстерні.

Роботи, виконані службою головного інженера

З метою економії енергетичних ресурсів в Академії розроблено План заходів щодо впровадження системи енергетичного менеджменту, який було затверджено наказом від 14.07.2023 року № 09 відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 23 грудня 2023 року № 1460 «Про впровадження системи енергетичного менеджменту», що визначає енергетичну політику, цілі, енергетичні завдання та управлінські рішення, спрямовані на їх досягнення, передбачає інформаційні, організаційні і технічні заходи щодо планування й управління ефективністю споживання енергетичних ресурсів. Відповідно було проведено такі роботи:

- здійснено заходи контролю за енергоспоживанням для налагодження ефективного споживання енергетичних ресурсів;

- проведено аналіз витрат, пов'язаних зі споживанням Академією енергоресурсів та комунальних послуг;

- проведено повну інвентаризацію приладів обліку всіх видів енергоресурсів окремо в кожній будівлі.

Роботи з підготовки до опалювального сезону системи теплопостачання

- Для забезпечення життєдіяльності Академії в рамках підготовки до опалювального сезону власними силами проведено низку профілактичних і регламентних робіт: ревізію запірної та регульованої арматури, очищення грязьовиків, перевірку технічного стану теплового пункту, внутрішньої системи опалення, насосних агрегатів.

- Завдяки вчасно проведеній підготовці та виконаним профілактичним роботам отримано акт готовності до опалювального сезону та акт готовності приладу обліку теплової енергії від ПАТ «Київтеплоенерго» для будівель Академії на опалювальний сезон 2023–2024 років.

- Проведено ремонт і технічне обслуговування лічильника теплової енергії.

- Для забезпечення постачання теплової енергії на опалювальний сезон 2023–2024 років було укладено договір із ПАТ «Київтеплоенерго» на загальний обсяг постачання теплової енергії 550 Гкал.

Система електропостачання

- Укладено договір зі спеціалізованою організацією і проведено вимір опору ізоляції електрообладнання, опору розтікання струму заземлення пристроїв.

- Підготовлено відповідні документи і проведено тендер на постачання електричної енергії загальним обсягом 67467 кВт-год.

- Укладено договори з ДТЕК «Київські електромережі» на розподіл електричної енергії та перетікання реактивної енергії загальним обсягом 80 000 кВар.

- Для забезпечення постачання електричною енергією будівлі гуртожитку укладено договір із ТзОВ «Київські енергетичні послуги» як для колективного побутового споживача за фіксованою ціною «універсальна послуга» на 320 000 кВт-год.

- Проведено роботи із заміни освітлювальної апаратури в окремих кімнатах будівлі гуртожитку, в окремих аудиторіях навчально-виробничої майстерні та навчальному корпусі.

Система водопостачання та водовідведення

- Укладено договір з АТ «Київводоканал», проведено технічне обслуговування та здійснено перевірку приладу обліку водопостачання в навчальному корпусі.

- Укладено договори з АТ «Київводоканал» на водопостачання на загальний обсяг 9277,0 м³ та водовідведення на загальний обсяг 10076,0 м³.

- З екологічним департаментом АТ «Київводоканал» проведено аналіз стічних вод для отримання умов на викид стічних вод у міську каналізаційну мережу.

- Власними силами проводилися аварійні роботи з прочищення каналізаційних мереж у будівлях навчального корпусу, гуртожитку та навчально-виробничій майстерні Академії.

- Власними силами проводилися аварійні-ремонтні роботи системи холодного водопостачання в навчальному корпусі, будівлі гуртожитку, навчально-виробничій майстерні.

Ліфтове господарство

- Власними силами Академії проведено поточний ремонт машинного приміщення ліфта.

- Проведено експертне обстеження ліфта в будівлі гуртожитку й отримано позитивний висновок щодо подальшої експлуатації ліфта від спеціалізованої організації ДП «Київській експертно-технічний центр Держпраці».

- Укладено договір зі сторонньою спеціалізованою організацією на технічне обслуговування ліфта протягом 2023 року.

Проведення дезінсекції та дератизації приміщень Академії

- Забезпечено підтримання належного санітарно-епідеміологічного стану в будівлях Академії шляхом виконання послуг із дезінсекції та дератизації згідно з договором зі спеціалізованою організацією. Надання послуг відбувається щомісячно, проводиться систематичний контроль якості надання послуг на площах приміщень обсягом 10842,6 кв. м.

Вивезення твердих побутових та великогабаритних відходів

- Забезпечено своєчасне вивезення твердих побутових відходів із території Академії та великогабаритних відходів загальним обсягом 848,6 м. куб.

- Укладено договір зі спеціалізованою сторонньою організацією на щотижневе вивезення сміття з території Академії протягом 2023 року на загальний обсяг 198 м. куб.

Газове господарство

- Протягом 2023 року укладено договір на постачання природного газу для гуртожитку з ГК «Нафтогаз» та на розподіл природного газу АТ «Київгаз» на загальний обсяг 3000,0 куб. м.

- Відповідно до Правил безпеки системи газопостачання України укладено договір з АТ «Київгаз» та проведено роботи щодо повірки п'яти газових лічильників у будівлі гуртожитку.

Пожежна безпека

- З метою підвищення рівня пожежної і техногенної безпеки на об'єктах Академії задля створення безпечних і нешкідливих умов навчання та праці учасників освітнього процесу укладено договір зі спеціалізованою організацією та проведено такі роботи:

- діагностика вогнегасників у кількості **36** штук;
- перезарядка і технічне обслуговування вогнегасників у кількості **14** штук.

Цивільний захист

- Для забезпечення освітнього процесу у зв'язку з воєнним станом в Академії облаштовано два найпростіших укриття в будівлі навчального корпусу та будівлі гуртожитку.

- Постійно проводилося прибирання приміщень укриттів.

Охорона праці

- Одним із ключових завдань Академії є створення на робочих місцях у кожному структурному підрозділі умов праці відповідно до нормативно-правових актів з охорони праці, а також забезпечення дотримання вимог законодавства у галузі охорони праці. Проводиться постійний контроль за відповідністю умов праці на робочих місцях, устаткування, обладнання, засобів індивідуального захисту нормативним вимогам з охорони праці.

- Укладено договір зі спеціалізованою організацією і проведено навчання двох осіб із числа персоналу з охорони праці та пожежної безпеки.

- Відповідно до Правил роботи з електроустаткуванням проведено навчання в спеціалізованій організації щодо отримання групи допуску до електроустаткування в кількості одна особа із числа персоналу.

Розділ 15. Використання бюджетних коштів і виконання кошторису

Основними показниками економічної ефективності діяльності Академії є показник фінансового добробуту, її матеріально-технічна база, яка великою мірою залежить не лише від бюджетного фінансування, а й від зростання обсягів грошових надходжень від надання платних послуг, зокрема навчання на платній основі.

Використання бюджетних коштів у 2023 році проводилося відповідно до цільових призначень і кодів економічної класифікації видатків. Кошти загального і спеціального фондів використовувалися виключно для забезпечення навчального процесу:

- оплати праці науково-педагогічного, навчально-допоміжного, адміністративно-господарського персоналу;
- справляння податків, зборів та інших платежів;
- поліпшення матеріально-технічної бази;
- утримання будівель і споруд Академії.

Упродовж 2023 року фактичні надходження спеціального фонду Академії становили **12 511 003,43 грн**, у тому числі:

- плата за послуги, що надаються згідно з основною діяльністю, – **9 803 411,73 грн**;
- надходження від додаткової (господарської) діяльності – **2 608 494,44 грн**;
- плата за оренду майна – **56 092,48 грн**;
- благодійні внески, гранти і дарунки – **43 004,78 грн**.

Станом на 01.01.2024 р. відсутня заборгованість із заробітної плати, стипендій, спожитих енергоносіїв і комунальних послуг та інших статей витрат відповідно до затверджених кошторисів.

Виконання кошторису згідно з доведеними лімітами на 2023 р.

Класифікація видатків	Загальний фонд		Спеціальний фонд	
	План	Факт	План	Факт
2111 Заробітна плата	18 623 894,00	18 623 894,00	8 538 300,00	8 538 300,00
2120 Нарахування на оплату праці	4 168 001,00	4 168 001,00	1 781 500,00	1 781 500,00
2210 Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	0,00	0,00	255 100,00	255 100,00

2230 Продукти харчування	351 575,00	351 575,00		
2240 Оплата послуг (крім комунальних)	0,00	0,00	1 224 353,84	1 067 870,11
2270 Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	261 061,00	261 061,00	2 720 390,77	2 720 390,77
2720 Стипендії	5 124 612,00	5 124 612,00		
2730 Інші виплати населенню	289 872,00	289 872,00		
2800 Інші поточні видатки			1 030 400	661 567,05
3210 Капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям)			450 000,00	29 560,00
Усього	28 819 015,00	28 819 015,00	16 000 045,77	15 034 287,93

Ефективність використання державного майна та своєчасність розрахунків

Упродовж 2023 року було придбано матеріальних цінностей загалом на **255 100,00 грн** (господарські товари, електротовари, мийні засоби, паливо, канцтовари) за рахунок власних надходжень.

За результатами проведеної інвентаризації за 2023 рік надлишків і недостач не виявлено, дебіторська заборгованість відсутня, кредиторська заборгованість за товари та послуги відсутня. Закупівля товарів, робіт і послуг за державні кошти здійснювалася відповідно до чинних нормативних актів.

Розрахунки з поставачальниками та підрядниками здійснювалися за затвердженими і зареєстрованими юридичними і фінансовими зобов'язаннями в органах Державної казначейської служби України. Станом на 01.01.2024 р. заборгованість за розрахунками з підприємствами, банками та іншими організаціями відсутня.

Ректор



Олена ОСАДЧА