



**Діяльність
Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука**

Звіт ректора

2

0

2

3

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі – Академія) – сучасний заклад вищої освіти, який здійснює підготовку здобувачів вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 022 «Дизайн» та в галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 015 «Професійна освіта» (спеціалізація – теорія і методика професійної освіти) з 01.09.2015 відповідно до постанови КМУ від 29 квітня 2015 року № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

10 освітньо-професійних програм першого рівня вищої освіти

2 освітньо-професійні програми другого рівня вищої освіти

3 освітньо-наукові програми третього рівня вищої освіти

Місія Академії полягає в забезпеченні високого рівня художньої освіти, розвитку інтелектуального потенціалу країни та формуванні еліти нації. Академія є стратегічно важливою інституцією у справі державотворення, захисту культурно-історичного надбання України, формування ідентичності українського мистецтва та представлення його на світовому рівні.

Забезпечують освітній процес професіонали-практики, які працюють у креативних індустріях, визнані художники, дизайнери, мистецтвознавці, професійні здобутки яких відзначені високими державними і міжнародними нагородами.

Великою гордістю Академії є її випускники, багато з яких здобули визнання в Україні та світі.

Щороку Академія організовує та бере участь у численних національних і міжнародних виставкових проєктах, симпозіумах, пленерах, конференціях. Широка географія міжнародних контактів навчального закладу націлена на його інтеграцію у світовий мистецький простір. Від часу заснування Академія стала центром творення професійної мистецької спільноти, формує дискурс сучасного мистецтва та здатна вирішувати творчі й наукові завдання.

ЗМІНА НАЗВИ ТА СТАТУСУ АКАДЕМІЇ

Зміна назви та статусу	Дата затвердження	Державна інституція, яка прийняла рішення, і номер документа
Київська школа майстрів народної творчості	08.04.1938	Постанова Ради народних комісарів «Про роботу експериментальних майстерень народної творчості при Українському управлінні в справах мистецтв при РНК УРСР» від 08.04.1938 р. № 471
Київське художньо-промислове училище	20.09.1939	Постанова РНК УРСР від 20 вересня 1939 р. «Про реорганізацію Київської школи майстрів народної творчості на Київське художньо-промислове училище»
Київський художньо-промисловий технікум	20.02.1964	
Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	12.10.1999	Постанова Кабінету Міністрів України від 12.10.1999 р. № 1882 «Про утворення Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	11.07.2018	Наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 р. № 748

ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ У СТРУКТУРІ АКАДЕМІЇ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ:

- **факультет декоративно-прикладного мистецтва** у складі таких кафедр:

**КАФЕДРА ХУДОЖНЬОЇ
КЕРАМІКИ, ДЕРЕВА,
СКУЛЬПТУРИ ТА МЕТАЛУ**

**КАФЕДРА
МОНУМЕНТАЛЬНОГО І
СТАНКОВОГО ЖИВОПІСУ**

**КАФЕДРА МИСТЕЦТВА
ТЕКСТИЛЮ, ВИШИВКИ ТА
КОСТЮМА**

**КАФЕДРА
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

- **факультет дизайну** у складі таких кафедр:

**КАФЕДРА ДИЗАЙНУ
СЕРЕДОВИЩА**

**КАФЕДРА
ПРОМИСЛОВОГО
ДИЗАЙНУ ТА
КОМП'ЮТЕРНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ**

**КАФЕДРА
ГРАФІЧНОГО
ДИЗАЙНУ**

**КАФЕДРА
СОЦІОГУМАНІТАР-
НИХ ДИСЦИПЛІН**

КАФЕДРА РИСУНКА

- **навчальний відділ;**
- **сектор моніторингу та якості освіти;**
- **сектор інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків;**
- **бібліотека**

КАЛЕНДАР ПОДІЙ 2023 р.

2

9 лютого 2023 р.	У Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого відбулася презентація книги Василя Чебаніка «Графіка української мови. Рутенія»
11 квітня 2023 р.	В Академії відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи»
5 травня 2023 р.	У Національній спілці художників України відбулося відкриття виставки «Спадковість і новаторство», присвяченої 85-річчю з дня заснування Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
31 серпня 2023 р.	На засіданні вченої ради затверджено Стратегію розвитку Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука – 2027
12 вересня 2023 р.	Урочисте відкриття Першого Всеукраїнського фестивалю «БойчукFest»
28 жовтня 2023 р.	Урочисте відкриття виставки курсових та дипломних проєктів здобувачів вищої освіти «Кераміка поколінь»
30–31 жовтня 2023 р.	Проведення Другої Міжнародної науково-практичної конференції «МИХАЙЛО БОЙЧУК: ВІЗІЯ І МІСІЯ»
16 листопада 2023 р.	Затвердження проєкту паркової скульптури на тлі фасаду Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука авторства Миколи Білика «Біля яблуні», присвяченої українському художнику-монументалісту Михайлу Бойчуку
22 грудня 2023 р.	11 здобувачів вищої освіти, випускників та науково-педагогічних працівників Академії отримали стипендії Президента України молодим письменникам і митцям у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва
22 грудня 2023 р.	2 науково-педагогічних працівники Академії отримали стипендії Президента України для майстрів народного мистецтва

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. КАЛЕНДАР ПОДІЙ

21 березня 2023 р.	Рішенням ученої ради Академії відкрито бакалаврські освітні програми «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн», «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)», «Арттекстиль, вишивка і костюм», «Монументальний та станковий живопис»	25 вересня 2023 р.	Пройшли попереднє обговорення на засіданні Навчально-методичної ради два проєкти нових ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Ілюстрація в графічному дизайні» (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти)
21 березня 2023 р.	Рішенням ученої ради Академії відкрито ОНП «Дизайн» та «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	31 серпня 2023 р.	Ухвалено Положення «Про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»
13 квітня 2023 р.	Проведено лекцію «Академічна доброчесність: проблеми реалізації та відповідальність»	30 жовтня 2023 р.	Затверджено Концепцію освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
1 червня 2023 р.	Прийнято Положення «Про організацію опитувань учасників освітнього процесу та зовнішніх стейкхолдерів у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»		 КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА ЗДІЙСНЮЄ ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ НА ПІДСТАВІ ЛІЦЕНЗІЇ НА ПРАВО ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, НАКАЗ МОН ВІД 18.05.2021 № 59-Л

У 2023 Р. ТРИВАЛА ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ ПРОГРАМИ РЕКТОРА та виконання умов контракту з Міністерством культури та інформаційної політики й ПОДАЛЬШЕ ВДОСКОНАЛЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ УПРАВЛІННЯ НАВЧАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ, зокрема:

Прийнято Положення «Про сектор моніторингу та якості освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»

Затверджено план роботи сектору моніторингу та якості освіти на 2023–2024 н. р.

Переглянуто й оновлено освітньо-професійні програми «Дизайн» та «Декоративно-прикладне мистецтво» (другий (магістерський) рівень вищої освіти)

Удосконалено механізми рейтингування викладачів за результатами студентських опитувань, навчально-методичної, творчої та/або наукової діяльності

Удосконалюються та системно запроваджуються інструменти зворотного зв'язку з учасниками освітнього процесу, абітурієнтами, студентами, викладачами, випускниками, роботодавцями та іншими стейкхолдерами

Триває процес наповнення освітньої платформи Google Workspace for Education та Системи управління дистанційним навчанням (LMS Moodle)

Триває процес автоматизації управління Академії (підписано договір щодо встановлення та використання автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи «УФД/Бібліотека» версії)

Створено електронний каталог анотацій вибіркових дисциплін

Прийнято низку внутрішніх документів (положень) у сфері забезпечення академічної доброчесності

Подано заявку до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти про намір акредитувати 2 освітні програми другого (магістерського) рівня вищої освіти

ПРОВЕДЕННЯ ОПИТУВАНЬ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

**Кількісні показники результатів опитування здобувачів освіти
ОР «Бакалавр» за підсумками зимового семестру 2023–2024 н. р.**

Факультет	Загальна кількість студентів	Кількість студентів, які взяли участь в опитуванні	Відсоток від загальної кількості опитаних
Дизайн	385	87	53%
Декоративно-прикладне мистецтво	288	78	47%

**Кількісні показники результатів опитування здобувачів освіти
ОР «Магістр» за підсумками зимового семестру 2023–2024 н. р.**

Факультет	Загальна кількість студентів	Кількість студентів, які взяли участь в опитуванні	Відсоток від загальної кількості опитаних
Дизайн	26	5	28%
Декоративно-прикладне мистецтво	21	13	72%

Опитування учасників освітнього процесу здійснюються за такими напрямками:

- опитування щодо якості викладання навчальних дисциплін викладачами Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (анкета «Викладач очима студентів»);
- опитування щодо вибірових дисциплін;
- опитування науково-педагогічних працівників щодо інформаційно-технічного забезпечення якості освітнього процесу, умов для професійного розвитку науково-педагогічних працівників, дотримання норм академічної доброчесності та корпоративної етики в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- опитування стейкхолдерів;
- опитування випускників щодо отриманих компетентностей та якості освітнього процесу Академії.

ДОСЯГНУТО (заявлених показників на звітний рік)

<p>Перегляд та затвердження оновленого стратегічного плану розвитку Академії строком на п'ять років</p>	<p>Запровадження системи ключових показників ефективності</p>	<p>Запуск електронної системи управління навчанням Learning Management System з подальшим щорічним її вдосконаленням</p>
<p>Запровадження рейтингової системи оцінювання освітньої, творчої та наукової діяльності науково-педагогічних працівників Академії</p>	<p>Збільшення кількості здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності</p> <p>На 1 вересня 2023 р. – 8 здобувачів</p> <p>На 1 вересня 2024 р. – 2 здобувачі</p>	<p>Збільшення кількості проіндексованих публікацій науково-педагогічних працівників у виданнях, які реферуються у науково-метричних базах Web of Science та Scopus</p> <p>На 1 січня 2024 р. – 9</p>



ДОСЯГНУТО (заявлених показників на звітний рік)

Збільшення кількості публікацій у фахових наукових виданнях України категорії «А» і «Б», виконаних науково-педагогічними працівниками, які працюють за основним місцем роботи в Академії (довідково: 98 документів за останні п'ять років станом на 01.01.2022 року).

На 1 січня 2024 р. –

24

публікації у фахових наукових виданнях України категорії «А» і «Б».

Збільшення кількості публікацій на 10% порівняно з показником минулого року

Збільшення кількості штатних науково-педагогічних працівників, під керівництвом яких здобуті дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних культурно-мистецьких проєктів (довідково: 9 штатних науково-педагогічних працівників, під керівництвом яких здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних мистецьких проєктів станом на 01.06.2022 р.).

На 1 червня 2023 р. під керівництвом

11

науково-педагогічних працівників Академії було підготовлено

21

переможця або призера (лауреата) міжнародних мистецьких проєктів.

Це на 22% більше порівняно з попереднім періодом

РЕАЛІЗУЄТЬСЯ

Збільшення кількості наукових журналів категорії "А", засновником/співзасновником або видавцем яких є Академія.

Протягом 2023 р. було засновано три журнали:

- **«Бойчуківські студії»**
(посилання на сторінку журналу <http://surl.li/plifd>)
- **«Visual culture of Ukraine»**
(посилання на сторінку журналу <http://surl.li/plikw>)
- **«Дизайн: Дослідження. Теорія. Практика»**
(посилання на сторінку журналу <http://surl.li/plimq>)

Запровадження комплексної автоматизації управління Академії, включаючи систему електронного документообігу.

З метою реалізації цього показника було:

- встановлено програмне забезпечення «Master. Комплексний облік бюджетних установ» (договір №0123 від 03 серпня 2023 р.);
- підписано договір щодо встановлення та використання автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи «УФД/Бібліотека» версії 3 (договір № 401-12 від 18 січня 2024 р.)

Створення вебсайту бібліотеки Академії.

Розроблено прототип, макет, дизайн сайту, триває робота над програмуванням.

ПОКАЗНИК ЗАЛИШИВСЯ НЕЗМІННИМ

Збільшення кількості іноземців та осіб без громадянства серед здобувачів вищої освіти Академії (довідково: 0,13 (1 особа) із 739 здобувачів освіти станом на 01.01.2022 року)

В академії навчається 1 здобувач вищої освіти (іноземець, ID особи в ЕДЕБО 7645060, Книш Алесь Олександрівна, громадянка Білорусі, має посвідку на тимчасове проживання, 3 курс, 022 «Дизайн»)

717 здобувачів освіти навчається в Академії **102** здобувачі освіти отримали диплом бакалавра **70** здобувачів освіти отримали диплом магістра

ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Контингент студентів КДАДПМД імені Михайла Бойчука станом на 01.01.2024 р.

Назва спеціальності підготовки	Загальна кількість студентів	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
Освітній ступінь «Бакалавр»					
022 «Дизайн»	383	138	223	0	22
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	287	169	113	0	5
Усього	670	307	336	0	27
Освітній ступінь «Магістр»					
022 «Дизайн»	26	19	7	0	0
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	21	20	1	0	0
Усього	47	39	8	0	0
Усього по Академії	717	346	344	0	27

Контингент аспірантів КДАДПМД імені Михайла Бойчука станом на 01.01.2024 р.

Назва спеціальності підготовки	Загальна кількість аспірантів	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Бюджет	Контракт	Поза аспірантурою	Контракт
015 «Професійна освіта»	17	11	2	1	2
022 «Дизайн»	4	0	3	0	1
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	2	0	1	0	1
Усього	23	11	3	1	2

АНАЛІЗ ВИПУСКУ ФАХІВЦІВ У 2023 РОЦІ

ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «БАКАЛАВР»:

ДПМ	40 (денна форма)	
	33 (на «5»)	12 (з відзнакою)
ДИЗАЙН	62 (денна форма)	
	41 (на «5»)	16 (з відзнакою)
	35 (заочна форма)	
	21 (на «5»)	

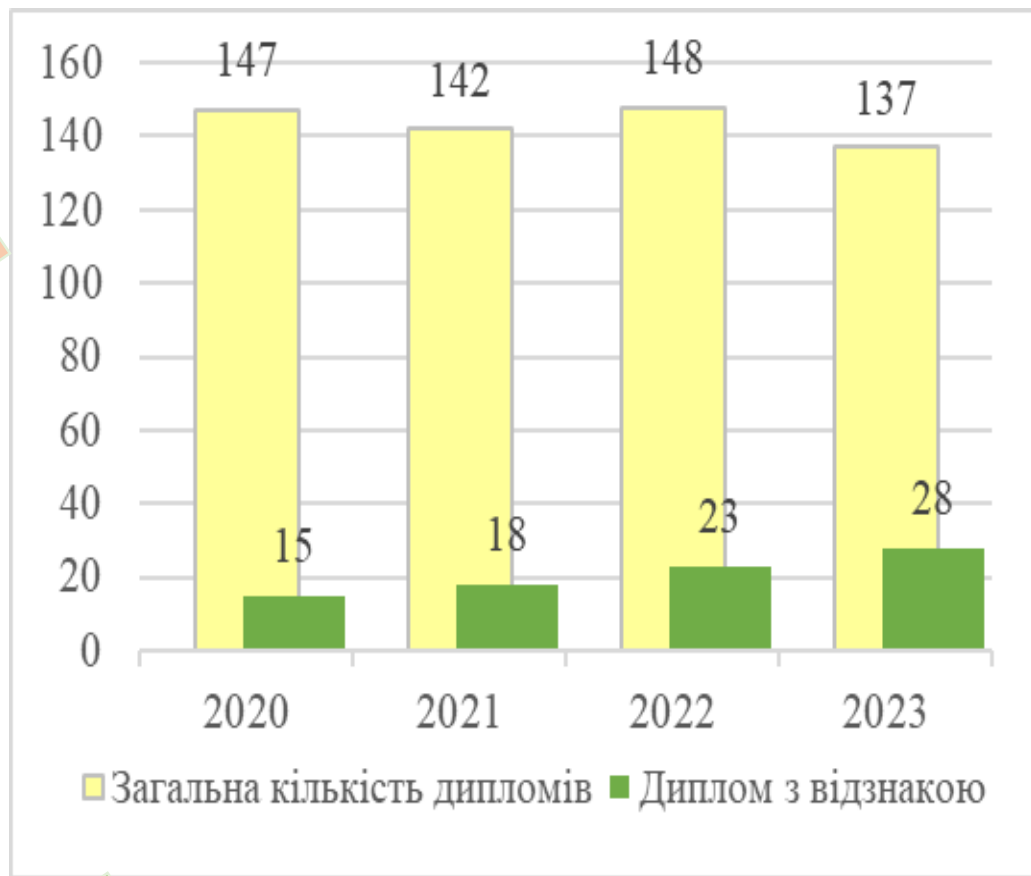
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «МАГІСТР»:

ДПМ	34 (денна форма)	
	20 (на «5»)	6 (з відзнакою)
ДИЗАЙН	34 (денна форма)	
	28 (на «5»)	16 (з відзнакою)

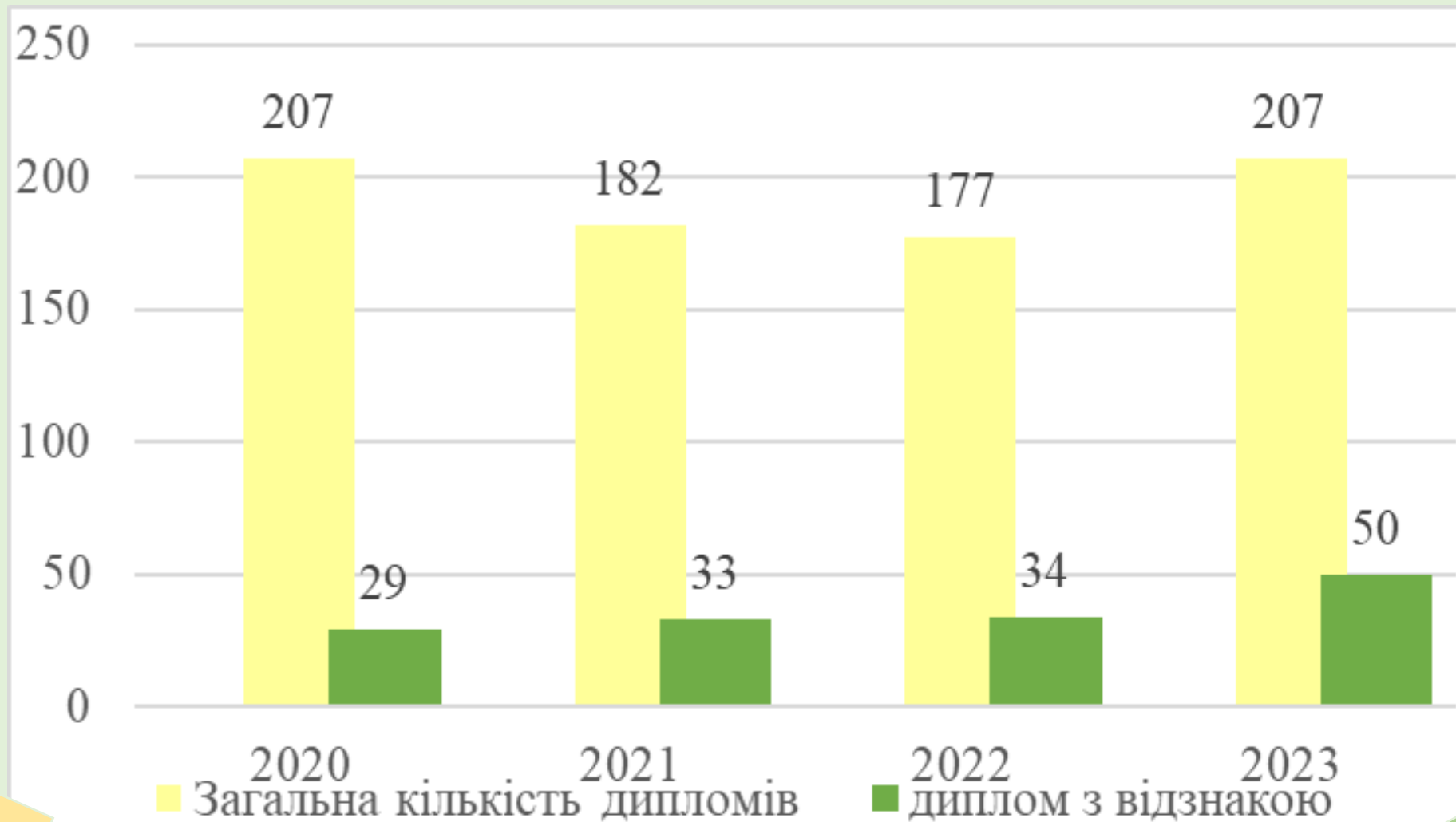
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ:

015 «Професійна освіта»
захищено 2 дисертації

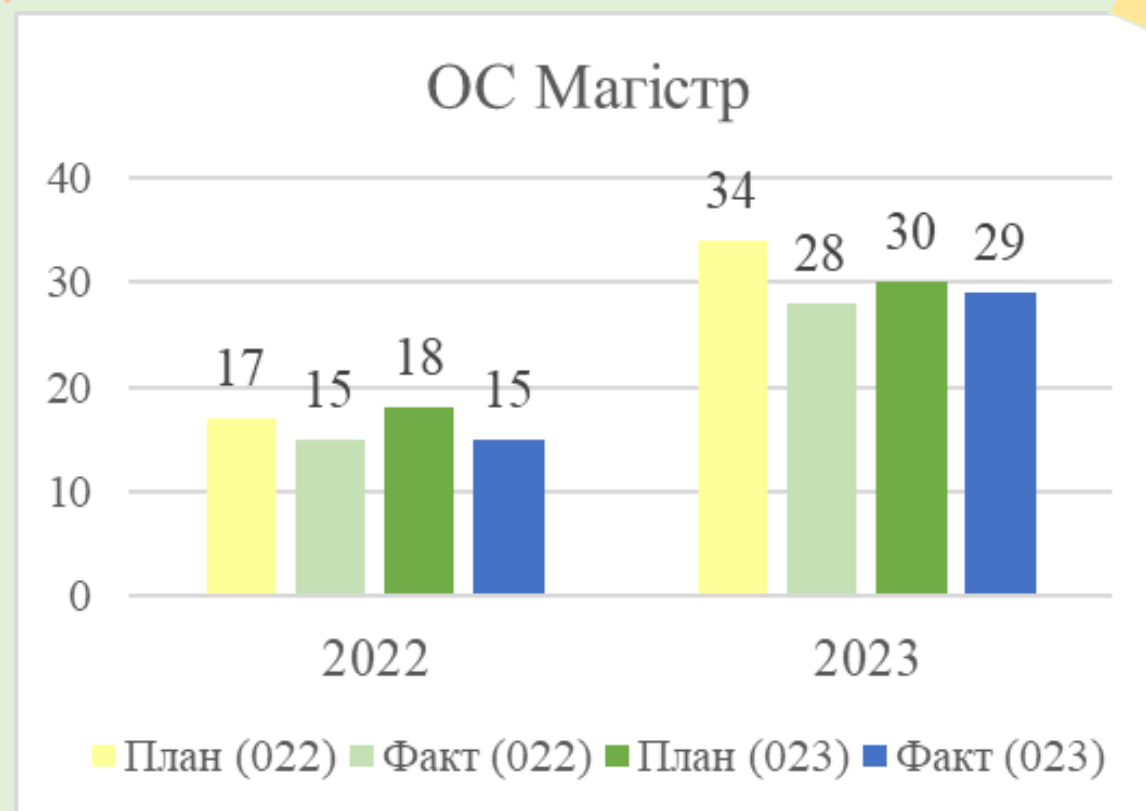
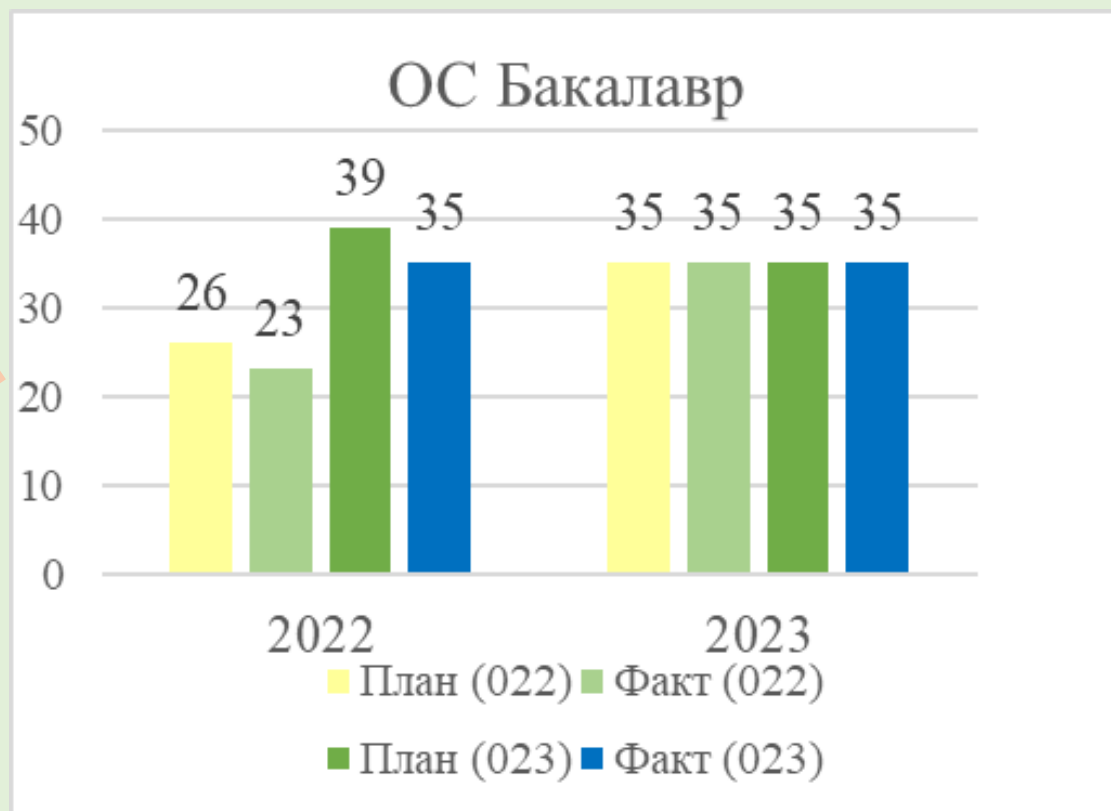
ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ ЗА ОСВІТНІМИ СТУПЕНЯМИ «БАКАЛАВР» ТА «МАГІСТР»



ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ: ЗАГАЛЬНІ ДАНІ ПО АКАДЕМІЇ



ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ (ВИПУСК)



260 здобувачів освіти зараховано на навчання в Академію у 2023 р.

206 «Бакалавр»

48 ОР «Магістр»

6 ОР «Доктор філософії»

**Обсяги державного замовлення
на підготовку здобувачів вищої освіти у 2023 році (прийом)**

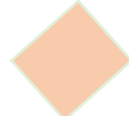
№ з/п	Шифр та найменування галузі знань	Код та назва спеціальності підготовки	Обсяги державного замовлення	
			Денна	Заочна
1	2	3	4	5
Підготовка бакалаврів				
1.	02 Культура і мистецтво	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	55	0
		022 Дизайн	40	0
Всього			95	0
Підготовка магістрів (на основі ОС бакалавра)				
2.	02 Культура і мистецтво	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	20	0
		022 Дизайн	20	0
Всього			40	0

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ (ВИПУСК)

Назва спеціальності	За державним замовленням на I курс	За кошти фізичних або юридичних осіб на I курс	Денна форма навчання
			На II курс
022 «Дизайн»			
Подано заяв	464		13
Зараховано	45	68	5
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»			
Подано заяв	140		14
Зараховано	51	30	7

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ (ВИПУСК)

Назва спеціальності	За державним замовленням	За кошти фізичних або юридичних осіб
022 «Дизайн»		
Подано заяв	40	
Зараховано	20	7
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»		
Подано заяв	23	
Зараховано	20	1



Порівняно з попередніми роками у 2023 році в цілому конкурс **вступу на денну форму навчання за спеціальністю 022 «Дизайн» за освітнім ступенем бакалавра** не змінився і становив **22,5 особи** на місце.


Конкурс вступу на денну форму навчання за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» не змінився і становив **3 особи** на місце у 2023 році.





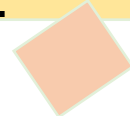
Конкурс при зарахуванні на навчання за освітнім ступенем магістра за спеціальністю 022 «Дизайн» зріс на **3 особи** на місце у 2022 році і на **2 особи** на місце – у 2023 році.

Конкурс при зарахуванні на навчання за освітнім ступенем магістра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» знизився на **2 особи** на місце у 2022 році та на **1 особу** на місце – у 2023 році.

На заочну форму навчання конкурс за освітнім ступенем бакалавра відсутній, що пояснюється відсутністю місць державного замовлення.



Про високий рівень ефективності відбору студентів на навчання, якість підготовки та створення належного рівня умов для виявлення, розвитку та вдосконалення творчих здібностей студентів свідчать їхні навчальні досягнення. Роботи студентів регулярно отримують високу оцінку на міжнародних та всеукраїнських конкурсах і форумах.



ТВОРЧІ ТА НАУКОВІ ДОСЯГНЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

17 лютого 2023 р. в приміщенні Європейського Будинку в Ризі за підтримки Посольства України в Латвії та Європейського Будинку в Ризі відбулося відкриття виставки «Коріння української душі» творчих робіт студентів КДАДПМД імені Михайла Бойчука під кураторством Марії Зенькової і Володимира Хижинського. У відкритті виставки взяли участь посол України в Латвії Олександр Міщенко, голова представництва Європейської комісії в Латвії Зане Петре та куратор виставки Марія Зенькова. До експозиції увійшли зразки текстильних виробів із традиційною українською символікою, декоративні панно, виконані в різних техніках вишивки, твори в техніці гарячої емалі, керамічні твори тощо. Представлено переважно мистецькі твори, в яких простежується спадкоємність українських народних традицій, що формувалися століттями.

17 лютого 2023 р. відбулося відкриття персональної виставки Аліни Соколовської в Київському палаці дітей та юнацтва «Війна».

18 квітня 2023 р. з нагоди річниці визволення Бучі та Київської області від російських загарбників у Берліні в посольстві України у Федеративній Республіці Німеччина і посольстві Північних країн Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука презентовано проєкт «THE WILL TO WIN» – 24 студентські плакати на тему війни, створені Катериною Савчук і Ліною-Марією Шлапак.

Травень-червень 2023 р.: участь студентів Академії у виставковому проєкті "Майстеріум-2023".

1 червня 2023 р. в конгрес-холі Академії з ініціативи В.В. Грищенка відбулося відкриття виставки студентських робіт кафедри графічного дизайну.

20 вересня 2023 р. відбувся вернісаж «Яскравий світ як заповіт» студентки 1 курсу кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Академії Вікторії Кравченко в Одеській національній науковій бібліотеці.

28 серпня – 21 вересня 2023 р. у рамках виставкового проєкту «Маріуполь нескорений» у виставкових залах Галереї мистецтв «Лавра» (Київ) експонувалися творчі роботи студентів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

Серпень-вересень 2023 р.: участь студентів Академії в проєкті «Мистецтво молодих – 2023». Почесними дипломами НАМ України нагороджено двох випускниць кафедри ХКДСМ Аліну Окару та Крістину Міщенко, а також випускницю кафедри ХТМК Надію Сікулу.

5 жовтня 2023 р.: участь студентів Академії у виставці-конкурсі студентської скульптури, що проходила в межах Львівського тижня скульптури 2023. Диплом за 2 місце отримала Тетяна Забеліна (роботи «Страх», «Воскресіння»).

28 жовтня 2023 р. відбулося відкриття виставки «Кераміка поколінь» у галереї «АртНотка» студентів-керамістів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

30 жовтня 2023 р. відбулося відкриття Студентської виставки живопису учасників пленеру в селі Романівка («Пленер у Романівці», конгрес-хол Академії).

Листопад-грудень 2023 р.: участь здобувачів вищої освіти і випускників Академії у Всеукраїнському конкурсі кваліфікаційних робіт (за спеціалізаціями «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Дизайн одягу (взуття»). Диплом 1 ступеня отримали Оксана Ємець, Аліна Пясецька, Анастасія Твердохліб, диплом 2 ступеня – Олександра Доннер, диплом 3 ступеня – Крістіна Васильєва, Ольга Стрюцька.

1 грудня 2023 р. Аліна Багрій отримала диплом I ступеня в номінації «Фірмовий стиль» за участь у XI Всеукраїнському студентському конкурсі торговельної реклами ДТЕУ за роботу «Фірмовий стиль стоматології Andy».

7 грудня 2023 р. студентка Академії Поліна Уніч отримала диплом лауреата Першого Всеукраїнського конкурсу артмасок «Українська карнавалія» (3 місце).

22 грудня 2023 р. 11 здобувачів вищої освіти, випускників та науково-педагогічних працівників Академії отримали стипендії Президента України молодим письменникам і митцям у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва.

22 грудня 2023 р. 2 науково-педагогічних працівники Академії отримали стипендії Президента України для майстрів народного мистецтва.

СТУДЕНТСЬКА РАДА

Склад студентської ради змінився, зокрема були переобрані:

- Голови студентських рад факультетів
- Голови відділів
- Керівництво студентського самоврядування

Студрада налічує 14 осіб

Діяльність студентського самоврядування висвітлюється на сайті Академії в розділі «Студенту. Студентське самоврядування». У цьому розділі оприлюднені [Положення «Про студентське самоврядування Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука»](#), протоколи засідань студради за 2019–2023 роки, її плани роботи і звіти голови студради, інформація про мистецькі проекти для здобувачів вищої освіти, також на сторінці висвітлюються основні події студентського життя.

Проекти і заходи студентської ради Академії

Налагоджена співпраця з благодійною організацією «ЩЗХ?».

Зустріч і поселення в гуртожиток Академії першокурсників.

Організація вечорів для випускників та першокурсників.

Розроблена концепція та проведена виставка експериментального мистецтва «No limits».

Організація благодійних концертів «Magenta», отримані кошти було спрямовано на допомогу ЗСУ.

Організація зустрічі з Віталієм Шостею, українським графіком-плакатистом, професором кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Організація воркшопу «Як говорити українською та позбавитися суржику» (коуч із риторики Макс Прудеус).

Організація та проведення кіновечорів (перегляд фільмів «Малюк», «Янгольське серце», «Брати блюз», «Останній нащадок землі», «Зв'язок»).

Організація поетичних вечорів («Поезія війни, Україна, 2023»)

Організація та проведення недільних скетчингів.

Штатний розпис

Згідно зі штатним розписом станом на 31.12.2023 року затверджено **штат у кількості 213,7 одиниці**, у тому числі за загальним фондом – **147,20**, за спеціальним фондом – **66,50**.
Загальна кількість ставок науково-педагогічних працівників за рахунок загального фонду становила **64,20**, а за спеціальним фондом – **43,50** ставки.

Науково-педагогічні працівники

Кількісно-якісні показники професорсько-викладацького складу

Кількість професорсько-викладацького складу	з них					
	Академіки, члени-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук	Лауреати почесних звань і премій
115	2	7	19	6	28	2

Гендерний склад науково-педагогічних працівників

Кількість професорсько-викладацького складу	Загалом НПП	з них				
		Академіки, члени-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук
чоловіки	57	2	5	10	3	13
жінки	58	0	2	9	3	15

Показники середнього віку науково-педагогічних працівників КДАДПМД ім. М. Бойчука й осіб, призначених на керівні посади за період 2019–2023 рр.

	2019	2020	2021	2022	2023
Середній вік науково-педагогічних працівників					56
Середній вік осіб, призначених на керівні посади	56	57	58	57	54




Працівники Академії, яким присвоєно почесні звання та відзнаки

Народний художник України	Заслужений художник України	Заслужений діяч мистецтв України	Народний архітектор України	Заслужений архітектор України	Відмінник освіти	Заслужений працівник культури
–	1	–	–	–	–	–

Також присвоєно вчене звання **доцента – 3, науковий ступінь **доктора філософії** – 2.**

Перепідготовка, підвищення кваліфікації та атестація науково-педагогічних працівників

Протягом 2023 року курси підвищення кваліфікації з **23** викладачів пройшли:

-  науково-педагогічні працівники академії – **19**
-  окремі види діяльності (онлайн-курси) – **4**
-  стажування у КДАДПМД – **14**

Міжнародна діяльність у 2023 р. визначалась основними напрямками Стратегії розвитку та інтернаціоналізації КДАДПМД імені Михайла Бойчука

17

угод
(Memorandum of Understanding) із
закладами
освіти

3

Міжнародна
академічна
мобільність
студентів

3

локації.
Виставка
«Коріння
української
душі».
Міжнародні
заходи.

24

Участь
викладачів
Академії у
виставках за
кордоном

За період 2023 року відповідно до плану роботи вчена рада Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука провела **14 засідань**.

Упродовж 2023 року велику увагу вчена рада Академії приділила системі підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії, нормам академічної доброчесності, розвитку неформальної освіти, діяльності гарантів освітніх програм. Ці питання впродовж року регулярно висвітлювалися в доповідях членів ученої ради.

На засіданнях ученої ради розглянуто, затверджено та введено в дію наказами ректора низку документів:

1
Кодекс

2
Правила

1
**Порядок
проведення**

48
Положення

Результати творчої діяльності викладачів Академії у 2023 р.:

78

мистецьких
заходів
(пленери,
симпозіуми,
майстер-класи)

14

персональних
виставок

92

колективних
виставки

18

кураторських
(дизайнерських)
проєктів

Результати наукової роботи працівників Академії у 2023 р. відображено у:



У 2023 р. бібліотека для поповнення новими актуальними мистецькими виданнями продовжила співпрацю з такими культурними та мистецькими установами: «Наукова думка», РОДОВІД, «Знання», «Мистецтво», «Ліра-К».

У 2023 р. до бібліотеки надійшло **29** примірників літератури, у тому числі:

- з книготоргівлі – **0**
- від читачів (заміна) – **0**
- подарована література – **29**
- періодика (передплата) – **0**

На 2023 рік бібліотека КДАДПМД ім. М. Бойчука отримала доступ до наукометричних баз даних SCOPUS, WEB OF SCIENCE.

Бібліотека проводить регулярні книжкові виставки, презентації наукових здобутків викладачів Академії.

Бібліотека співпрацює з Національною бібліотекою України ім. акад. В.І. Вернадського, Національною бібліотекою України імені Ярослава Мудрого, Національною історичною бібліотекою України.

У навчальному процесі залучено 6 об'єктів нерухомого майна, зокрема:

навчальний корпус
4160,7
КВ. М

будівля гуртожитку
4047.6 КВ. М

будівля актової
зали
1465,8
КВ. М

майстерня
38,0 КВ. М

навчально-
виробнича
майстерня
1130,5 КВ. М

кузня
192,0 КВ. М

ГОСПОДАРСЬКИЙ ВІДДІЛ ЗАБЕЗПЕЧУВАВ

Облаштування прилеглої території та приміщень:

- забезпечено своєчасний покіс трав'яного покриття та прибирання території Академії;
- організовано виконання робіт із благоустрою території (підрізування кущів, висадження квітів тощо);
- забезпечення своєчасного прибирання приміщення Академії.

Проведення ремонтів:

- поточний ремонт покрівлі будівлі актової зали – **590 кв. м**;
- ремонтні роботи власними силами – **1128 кв. м**;
- завдяки благодійній організації вдалося частково провести ремонт даху будівлі гуртожитку – **72,0 кв. м**;
- оснащення мультимедійним обладнанням (мультимедійна дошка) аудиторії в навчальному корпусі Академії;
- заміна замків на входних дверях у кімнатах гуртожитку – **25 шт.**,
- частковий ремонт меблів у гуртожитку, навчальному корпусі, навчально-виробничих майстернях.

Службою головного інженера виконані такі роботи:

- здійснено заходи контролю за енергоспоживанням;
- проведено аналіз витрат, пов'язаних зі споживанням Академією енергоресурсів та комунальних послуг;
- проведено повну інвентаризацію приладів обліку всіх видів енергоресурсів окремо в кожній будівлі.

Роботи з підготовки до опалювального сезону системи теплопостачання

Система електропостачання

Система водопостачання та водовідведення

Ліфтове господарство

Проведення дезінфекції приміщень Академії

Вивезення твердих побутових та великогабаритних відходів

Цивільний захист

Охорона праці

Газове господарство

Пожежна безпека



Дякуємо за увагу!