

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
Факультет Дизайну  
Кафедра соціогуманітарних дисциплін

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з науково-педагогічної  
та виховної роботи \_\_\_\_\_  
І.В. Петрова  
(підпис) (ініціали, прізвище)  
« 1 » вересня 2023 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОК 03 Ділова іноземна мова**

«Магістр» (освітній рівень другий)

галузь знань

02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

вид дисципліни

обов'язкова

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми (для акредитованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проектної групи (для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

В.В. Хижинський

(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри  
соціогуманітарних дисциплін

(назва кафедри)

31 серпня 2023 № 1

Завідувач кафедри

Б.Д. Горобчук


(підпис, ініціали, прізвище)

2023-2024-Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Ділова іноземна мова» для здобувачів вищої освіти за другим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Магістр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2023. – 16 с.

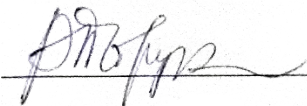
Розробник: Бистра Марія Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Алла ДЯЧЕНКО\_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)  
31.08. 2023

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету ДПМ \_\_\_\_\_  
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 31.08 2023 № 1

Голова НМР факультету \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Роман ПЕТРУК\_\_\_\_\_  
(підпис) (ініціали, прізвище)

©Бистра М.О., 2023 рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2023 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 3	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		2-й	2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _ (назва)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин* – 90		3-й	
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Магістр» (освітній рівень другий (магістерський))	год. 0	
		<b>Практичні</b>	
		год. 24	
		<b>Самостійна робота</b>	
		год. 66	
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
		Вид контролю:	
	іспит		

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):  
для денної форми навчання - 27

## 1 Мета вивчення навчальної дисципліни

**Метою навчальної дисципліни** є вивчення професійної лексики, основ наукового письма та аналітичного читання англійською мовою, вміння аналізувати англійськомовну наукову та навчальну літературу з дизайну та навичок висловлювати свої думки на професійну тематику англійською мовою.

### **Основні завдання навчальної дисципліни:**

- Набуття навичок сприйняття на слух та відтворення автентичних діалогів і текстів професійного характеру;
- Набуття навичок монологічного та діалогічного мовлення із тем загально-освітнього та професійного спрямування;
- Оволодіння вмінням застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатністю аналізувати і порівнювати їх ;
- Набуття навичок перекладу наукових та навчальних текстів з англійської на рідну мову;
- Оволодіння основами наукового письма та аналітичного читання англійською мовою, вміннями аналізувати англійськомовну наукову та навчальну літературу;
- Формування навичок застосування лінгвістичних знань, умінь, навичок у професійній діяльності та для власного самовдосконалення.

Під час вивчення навчальної дисципліни «Ділова іноземна мова» відбувається формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

#### *Інтегральна компетенція*

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

#### *Загальні компетенції*

**ЗК 3.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

**ЗК 4.** Здатність працювати в міжнародному контексті.

**ЗК 6.** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

#### *Спеціальні компетенції*

**СК 2.** Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

**СК 6.** Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

**СК 8.** Здатність до використання сучасних інформаційнокомунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

## 2 Передумови для вивчення дисципліни<sup>2</sup>

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Іноземна мова (шкільний курс)
2.	Методика та методологія науково-дослідної роботи у галузі дизайну
3.	Скетчинг

## 3 Очікувані результати навчання<sup>3</sup>

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

1. Оволодіти лексичним запасом не менше 2500 лексичних одиниць;
2. Здатність сприймати на слух та відтворювати автентичні діалоги та тексти загально-освітнього характеру;
3. Демонструвати навички монологічного та діалогічного мовлення по темах загально-освітнього та мистецького спрямування;
4. Здатність самостійно висловлювати свої думки в рамках певного лінгвістичного матеріалу, порівнюючи рідну та іноземну мови;
5. Вміння застосовувати вірні граматичні часи та конструкції у певних мовних ситуаціях, здатність аналізувати і порівнювати їх ;
6. Навички літературного перекладу текстів з англійської на рідну мову;
7. Застосування лінгвістичних знань, вмінь, навичок. у професійній діяльності та для власного самовдосконалення.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### 5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	Денна форма	Заочна форма
	у тому числі	у тому числі

<sup>2</sup> За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру  
<sup>3</sup> Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).  
 Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

	У сь ог о	ле к ці ї	пр акт ич ні	і н д р о б	са м. р о б.	ус ь о го	ле к ці ї	п ра кт ич ні	ін д. р о б.	са м. р о б.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
<b>Семестр 3</b>										
<b>Модуль 1</b>										
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Theoretical Aspects of Professional Activity of Master's Students</b>										
Topic 1. Artist's Personal and Professional Identification.			2		7					
Topic 2. Academic writing.			2		7					
Topic 3. Analytical Reading.			2		7					
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>			<b>6</b>		<b>21</b>					
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Professional Vocabulary of Master's Students in Fine Arts, Decorative Arts, Restoration</b>										
Topic 4. Art movements.			2		5					
Topic 5. Form, shape, space, materials, structures, colour and light in Art.			2		5					
Topic 6. Sketches and Drownings.			2		7					
Topic 7. Applies Arts.			2		7					
Topic 8. Graphic Arts.			2		7					
Topic 9. Fine Arts.			2		7					
Topic 10. Fashion as Art.			2		7					
Topic 11. Modern Art.			2		7					
Topic 12. Contemporary Museum.			2		7					
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>			<b>18</b>		<b>45</b>					
<b>Усього</b>	<b>90</b>		<b>24</b>		<b>66</b>					
<b>Вид контролю: іспит</b>										

## 5.2 Теми практичних занять

2 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Topic 1. Artist's Personal and Professional Identification.	2	
2	Topic 2. Academic writing.	2	
3	Topic 3. Analytical Reading.	2	
4	Topic 4. Art movements.	2	
5	Topic 5. Form, shape, space, materials, structures, colour and light in Art.	2	
6	Topic 6. Sketches and Drownings.	2	
7	Topic 7. Applies Arts.	2	
8	Topic 8. Graphic Arts.	2	
9	Topic 9. Fine Arts.	2	
10	Topic 10. Fashion as Art.	2	
11	Topic 11. Modern Art.	2	
12	Topic 12. Contemporary Museum.	2	
<b>Усього годин</b>		<b>24</b>	

## 5.3 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Topic 1. Artist's Personal and Professional Identification.	7	
2	Topic 2. Academic writing.	7	
3	Topic 3. Analytical Reading.	7	
4	Topic 4. Art movements.	5	
5	Topic 5. Form, shape, space, materials, structures, colour and light in Art.	5	
6	Topic 6. Sketches and Drownings.	7	
7	Topic 7. Applies Arts.	7	
8	Topic 8. Graphic Arts.	7	
9	Topic 9. Fine Arts.	7	
10	Topic 10. Fashion as Art.	7	
11	Topic 11. Modern Art.	7	
12	Topic 12. Contemporary Museum.	7	
<b>Усього годин</b>		<b>66</b>	

Для студентів денної форми навчання: 66 годин

## 5.4.Індивідуальні завдання

Для студентів денної форми навчання – доповіді, дискусії

### План виконання індивідуального завдання

Номер теми, завдання (розділу)	Вид, назва та зміст розділу	Обсяг, год.	Строк виконання, тиждень
1	Доповідь на тему: Раннє християнство і мистецтво Давньої Русі	1ст.	тиждень
2	Дискусія на тему: Вплив науки на розвиток мистецтва	2 год.	тиждень
3	Дискусія: Чи може сучасне мистецтво бути повністю поза політикою?	2 год.	тиждень
4	Дискусія: Роль мистецтва у сучасному українському суспільстві	2 год.	тиждень
5	Доповідь: Українські митці в умовах повномасштабної війни РФ проти України	1ст.	тиждень

## 6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь.

- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з ілюстративним матеріалом та тематичними відео.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:



**методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

**методи письмового контролю:** модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативна робота.

**Методи творчо-пошукового контролю:** творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

**методи самоконтролю:** уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

### 6.1.Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	10x2 бали = 20 балів	4x5 бали = 20 балів
Виконання лексичних та граматичних завдань	10x2 бали = 20балів	20 балів
Контрольне опитування	2 x 10 балів = 20 балів	20 балів
<b>Всього</b>	<b>60</b>	

## 7. Критерії оцінювання результатів навчання

### Письмо

Початковий

2-Студент уміє писати вивчені слова, словосполучення та прості непоширені речення

Середній

3 - Студент уміє написати коротке повідомлення на задану тематику

Достатній

4 -Студент уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою без використання опор, написати повідомлення за вивченою темою, скласти план переказу тексту, зробити нотатки, написати повідомлення на запропоновану тему, обґрунтовуючи власні думки, заповнити анкету.

Високий

5-Студент уміє написати повідомлення або доповідь, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа, передати свої міркування з широкого кола питань, використовуючи різноманітні мовні засоби, написати резюме та скласти ділового листа за зразком, анотацію на повідомлення, реферат, оголошення, заповнити анкету, скласти план.

### Говоріння

### Початковий

2 - Студент знає вивчені найбільш поширені слова та словосполучення, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, використовує прості непоширені речення з опорою на зразок.

### Середній

3 - Студент використовує у мовленні прості речення і за опорами робить короткі повідомлення; у його мовленні трапляються помилки, уміє робити короткі повідомлення з вивченої теми за опорами вживаючи прості речення, ставить запитання і відповідає на них, користуючись зразком; у його мовленні мають місце помилки, висловлюється за опорами у межах вивчених тем відповідно до навчальної ситуації, малюнка, уміє починати і закінчувати розмову, погоджуватись або не погоджуватись;

### Достатній

4 - Студент уміє зв'язно висловлюватись відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, вживаючи розгорнуті репліки; ставити запитання та відповідати на них. У його мовленні трапляються помилки, які не заважають спілкуванню.

### Високий

5 - Студент уміє без підготовки висловлюватись і вести бесіду у межах вивчених тем та відповідно до ситуації; у його мовленні можуть траплятися незначні помилки. Студент уміє без особливих зусиль, гнучко та ефективно використовувати мовні засоби;

## Читання

### Початковий

2 - Студент розпізнає та читає окремі вивчені слова та словосполучення, читає та розуміє окремі прості непоширені речення

### Середній

3 - Студент уміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту короткі прості тексти, побудовані на вивченому матеріалі та ті, які можуть містити певну кількість незнайомих слів про значення яких можна здогадатись.

### Достатній

4 - Студент уміє читати з повним розумінням короткі тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись або відшукати у словнику; знаходити потрібну інформацію у текстах інформативного характеру. Студент читає з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, знаходить і аналізує потрібну інформацію, читає з повним розумінням адаптовані тексти, знаходить потрібну інформацію, аналізує її та робить відповідні висновки

### Високий

5 - Студент читає з повним розумінням адаптовані тексти, статті, уміє аналізувати і робити висновки, порівнює отриману інформацію з власним досвідом. Студент читає з розумінням основного змісту нескладні неадаптовані

тексти, статті, доповіді, аналізує їх, використовуючи словник.

### **Аудіювання**

#### **Початковий**

2 - Студент розпізнає на слух вивчені найбільш поширені слова та словосполучення у мовленні, які звучать в уповільненому темпі; розпізнає на слух окремі прості непоширені речення і мовленнєві зразки, побудовані на вивченому мовному матеріалі .

#### **Середній**

3 - Студент розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки, подані у нормальному темпі;розуміє невеликі за обсягом тексти, побудовані на вивченому мовному матеріалі, що містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись

#### **Достатній**

4 - Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, що містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись . Студент розуміє основний зміст стандартного автентичного мовлення у межах вивчених тем.

#### **Високий**

5 - Студент розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів,про значення яких можна здогадатись, а також сприймає основний зміст радіо- і телепередач, розуміє тривале мовлення та здатний передати його зміст,використовуючи вжиті лексико-граматичні структури на достатньо високому рівні.

### **Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання:**

усне опитування, що базується на вивченому матеріалі.

У випадку, якщо максимальна кількість балів становить 20,студенту пропонується перелік із 20 запитань(кожне оцінюється в 1 бал).

«Незадовільно» студент отримує, відповівши на менше, ніж 10 запитань.

«Задовільно»: 10-13

«Добре»: 14-18

«Відмінно»-19-20

У випадку, якщо максимальна кількість балів становить 30, студенту пропонується перелік із 30 запитань(кожне оцінюється в 1 бал).

«Незадовільно» студент отримує, відповівши на менше ,ніж 15 запитань.

«Задовільно»: 15-19

«Добре»: 20-27

«Відмінно»: 28-30

### **8.1. Розподіл балів, які отримують студенти**

Розподіл балів за 100-бальною шкалою		
Поточний контроль (ПК)		
№ з/п	Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<i>Змістовий модуль 1</i>		
1	Topic 1. Artist's Personal and Professional Identification.	5
2	Topic 2. Academic writing.	5
3	Topic 3. Analytical Reading.	5
<i>Змістовий модуль 2</i>		
4	Topic 4. Art movements.	5
5	Topic 5. Form, shape, space, materials, structures, colour and light in Art.	5
6	Topic 6. Sketches and Drawings.	5
7	Topic 7. Applied Arts.	5
8	Topic 8. Graphic Arts.	5
9	Topic 9. Fine Arts.	5
10	Topic 10. Fashion as Art.	5
11	Topic 11. Modern Art.	5
12	Topic 12. Contemporary Museum.	5
Разом поточна робота 2 семестр		60
Іспит		
<b>Екзаменаційний контроль – не більше 40 балів</b>		
Письмова компонента		20
Усна компонента		20
Разом за 2 семестр		100

### 8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		

35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Ділова іноземна мова» для здобувачів вищої освіти за другим освітнім ступенем\* (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Магістр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». – КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2023. – 16 с.
2. Слайди, презентації
3. Проектор.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал
5. Онлайн платформи Zoom, Telegram, Classroom.

## 10 Рекомендовані джерела інформації

### 10.1 Література

#### 10.1 Основна література

1. A dictionary of scientists / ed. J. Daintith, D. Gjertsen. - Oxford ; New York : Oxford UP, 1999. - 586 p.
2. Career Paths: Art & Design. Student's Book (with Digibooks App) /Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers, Express Publishing, 2015. - 122 p.
3. Eastwood, John. Oxford Practice Grammar, with answers. - New York: Oxford University Press, 2002. – 430 p.
4. English for students majoring in arts Text: навч.-метод. посіб. для студ. мистец. спец. / [уклад.: А. В. Уманець, О. О. Попадинець ; відп. ред.: А. В. Уманець]. - Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2014. - 244 с.
5. Kuznetsova O. English academic writing. Research projects in the format of essays and annotations : textbook / O. Kuznetsova, Ya. Zapeka. - Kyiv : Publishing Lira-K, 2021. - 144 p.
6. Myrphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English, with answers. Fifth Edition. - Cambridge University Press is part of the University of Cambridge, 2019. – 380 p.
7. Oxenden, Clive, Latham-Koening, Christina. New English file. Advanced student's book. 9th edition. - New York: Oxford University Press, 2014. – 171 p.
8. Rumyantseva O. A. Active vocabulary of scientific research: Ukrainian-Russian-English glossary for academic writing / O. A. Rumyantseva. - Odesa : ONU, 2022. - 147 p.
9. Soroka I. Foreign language: English academic writing : manual / I. Soroka. - Kyiv : "KROK" University, 2019. - 104 p.
10. Марчишина А.А. Basics of Academic Writing: навчальний посібник з основ наукового письма. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2010. — 168 с.
11. Олександренко К. В. English for Academic Purposes. Англійська мова за академічним спрямуванням : навч. посіб. / Олександренко К. В., Пілішек С. О. - Хмельницький : ХНУ, 2020. - 166 с.
12. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. Англійська мова для вищих навчальних закладів. Підручник для студентів навчальних мистецьких закладів. - Вінниця: НОВА КНИГА, 2011. - 456 с.
13. Шаблій О. В. Академічне письмо та презентація: навч. посіб. для здобувачів магістер. і освіт.-наук. рівня вищ. освіти / О. В. Шаблій, І. Ю. Пьянова ; Одес. держ. екол. ун-т. - Житомир : 505, 2021. - 84 с.
14. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навч. посібник для студентів, аспірантів і науковців. - Вид. 2-ге. - Львів: ПАІС, 2003. – 220 с.

## 10.2 Допоміжна література

15. Chambers's twentieth century dictionary of the English language: pronouncing, explanatory, etymological, with compound phrases, technical terms in use in the arts and sciences, colloquialism, full appendices, and copiously illustrated / ed. T. Davidson. - London ; Edinburgh : Chambers, [s. a.]. - VIII, 1215 p.
16. English for fine arts students: навч. посіб. для студ. спец. "Образотворче мистецтво" / Куліш І. М., Королук Г. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. - Черкаси : ЧНУ, 2013. - 143 с.
17. Hornby A.S.. Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. Hornby ; ed. S. Wehmeier. - Oxford : Oxford UP, 2000. - 1599 p.
18. H.Q. Mitchell, Marileni, Malkogianni. Grammar & Vocabulary Practice. Upper-Intermediate - B2. For all exams. 2nd edition. - University of Michigan : MM Publications, 2012. - 169 p.
19. O'Dell, Felicity, Breadheard Annie. Cambridge English. Language assessment. Objective Advanced. Student's book with answer. 4th edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 2014. - 232 p.
20. Prettejohn, Elizabeth. Beauty and art 1750-2000 / E. Prettejohn. - Oxford[etc.] : Oxford UP, 2005. - 224 p.
21. The concise Oxford dictionary of world religions / ed. J. Bowker. - New York ; Oxford : Oxford UP, 2005. - XXX, 702 p.
22. Ukrainian art and literature in English : посіб. з англ. мови / І. В. Шульга, Є. Г. Брокль ; Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. - Х. : [б. в.], 2008. - 162 с.
23. Англійська мова для художників-архітекторів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / О. І. Юденко. - К. : Фенікс, 2008. - 159 с.
24. Англійсько-український словник термінів мистецтва (English-Ukrainian dictionary of art terms) / Львів. нац. акад. мистец.; [уклад.: М. В. Якуб'як та ін. ; заг. ред. М. В. Якуб'як]. - Л. : НДС ЛНАМ, 2011. - 308 с.
25. Квасова О.Г. Going for a Degree. Professional English for Students of Linguistics: навч. посіб. - К.: Ленвіт 2012. - 167 с.
26. Шостак О. Г. Professional English Architecture and City Planning : навч. посіб.: для здобувачів вищ. освіти ОС "Бакалавр" спец. 191 "Архітектура та містобудування" ОПП "Дизайн архітектурного середовища" / О. Г. Шостак, Л. М. Конопляник, Ю. Ю. Пришупа ; Нац. авіац. ун-т. - Київ : НАУ, 2022. - 219 с.
27. Шульга, І. М. Наукова англійська мова для аспірантів: навч. посіб. / І. М. Шульга, О. В. Чубукіна. - Ч. 1. - Харків : ХАІ, 2022. - 88 с.

## 10.2 Інформаційні ресурси



1. BBC learning English. – Режим доступу:  
<https://www.youtube.com/@bbclearningenglish> – Назва з екрану.
2. British Council learning. – Режим доступу:  
<https://learnenglish.britishcouncil.org>
3. Academic English resources. – Режим доступу: <http://www.utoronto.ca/writing>.
4. IELTS Listening and Vocabulary. – Режим доступу:  
<https://www.youtube.com/@IELTSListeningAndVocabulary> – Назва з екрану.
5. Glossary of art terms from A to Z. – Режим доступу:  
<https://www.abebooks.com/art/glossary-of-art-terms/> – Назва з екрану.
6. Онлайн словник “Woordhunt” – Режим доступу:  
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=3bc422fbb6881febJmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5Mml5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cWoordhunt%e2%80%9d&u=alaHR0cHM6Ly93b29vcnRodW50LnJlLw&ntb=1> – Назва з екрану.
7. Онлайн словник “Glosbe” – Режим доступу:  
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=048f89ca68a28cb1JmltdHM9MTY5NjExODQwMCZpZ3VpZD0yNTdkOWJhOC0yYWFjLTZhNDEtMTVmZi04OTE5Mml5YjZiNTUmaW5zaWQ9NTE5Mg&ptn=3&hsh=3&fclid=257d9ba8-2aac-6a41-15ff-89192b9b6b55&psq=%e2%80%9cGlosbe%e2%80%9d&u=alaHR0cHM6Ly9nbG9zYmUuY29tLw&ntb=1> – Назва з екрану.
8. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
9. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.



**Л И С Т**  
**узгодження робочої навчальної програми**  
 з дисципліни «Ділова іноземна мова»,  
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів за напрямом/спеціальністю 02 «Культура і мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Розробленої  
 Бистрою М. О., кандидатом історичних наук, доцентом

	<b>Прізвище, ім'я, по батькові завідувача</b>	<b>Підпис</b>	<b>Дата та № протоколу засідання кафедри</b>
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – Соціогуманітарних дисциплін	Горобчук Б.Д.		31.08.23 протокол №1
Випускова кафедра – Художньої кераміки, дерева, скульптури і металу	Хижинський В.В.		31.08.23 протокол №1

Додаток В

**Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни**

*Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури  
 Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття*

<b>№ з/п</b>	<b>Зміст внесених змін (доповнень)</b>	<b>Дата та номер протоколу засідання кафедри</b>	<b>Примітки</b>
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		