

Анотація навчальної дисципліни
ФАХОВИЙ ПРАКТИКУМ
З МОНУМЕНТАЛЬНОГО І САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Магістр
Кафедра (на якій викладається дисципліна)	Кафедра монументального та станкового живопису
Терміни вивчення (курс/семестр)	Курс 1(5), семестр 2.
Вид дисципліни (Кількість годин, лекцій/практичних)	Загальна кількість годин 420 Год. практичних 140 (4год. на тиждень)
Підсумковий контроль	Екзаменаційний перегляд

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

«ФАХОВИЙ ПРАКТИКУМ З МОНУМЕНТАЛЬНОГО І САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА» — дисципліна, що допомагає студентам знаходити актуальні теми та формувати мистецькі концепції на підставі проведених досліджень, застосовувати різноманітні методи аналізу пошукового матеріалу (літератури і візуальних зразків), осмислено працювати над пластично-композиційним вирішенням творчого задуму, підбирати доцільні техніки і технології, виконуючи в матеріалі фрагмент композиції згідно робочого проекту, закріпити практичні навички роботи з обраними матеріалами, вміти аналізувати просторову ситуацію і гармонійно вписувати твір монументального (сакрального) мистецтва в архітектурне середовище.

Викладання предмету базується на здобутках традиційного народного мистецтва, школи українського монументального мистецтва, заснованої Михайлом Бойчуком, авторських методиках викладачів Ільїної Т.А. та Хом'якової О.А., на практичному досвіді сучасних українських і зарубіжних художників-монументалістів.

Заняття навчають володіти етапами створення професійного художнього твору монументально-декоративного мистецтва: від концепції до реалізації задуму в матеріалі та розташування в інтер'єрі або екстер'єрі. Вивчення культурної спадщини, творчий пошук, систематична практика і поглиблені технологічні експерименти з матеріалами, ґрунтовний аналіз архітектурного середовища є важливими складовими успішного навчання цієї дисципліни.

Короткий зміст дисципліни (перелік етапів завдання):

Навчальна дисципліна «ФАХОВИЙ ПРАКТИКУМ З МОНУМЕНТАЛЬНОГО І САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА» завдяки опануванню студентами контекстного мислення допомагає усвідомити та систематизувати зібрані матеріали за темою дипломної роботи та вийти на власний творчий проект за кількома напрямками: проектно-композиційним, науково-теоретичним, практичним; поглиблює навички роботи над ескізами, форескізом і

картоном для твору сучасного монументального мистецтва; навчас аналізувати просторову ситуацію з огляду на архітектурний синтез; обирати і готувати матеріали для виконання фрагменту проектної композиції та естетично вписувати її в середовище.

Результати оцінювання (поточний контроль, екзаменаційний перегляд, критерії оцінювання): за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок з максимальною кількістю підсумкових балів 100.

Автор програми: ст. викладач Ільїна Т.А., ст. викладач Хом'якова О. А.

Викладання курсу забезпечує викладацький склад кафедри МСЖ.