

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет дизайну
Кафедра соціогуманітарних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної

діяльності

Ведюк Т.П.
(підпис) (ініціали, прізвище)

«01» вересня 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК.05 Українознавчі студії

«Бакалавр» (освітній рівень – перший)

галузь знань

02 «Культура і мистецтво»

спеціальність

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

освітньо-професійна програма

«Мистецтво мультимедіа»

вид дисципліни

обов'язкова

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПІІ та
акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проєктної групи (для ліцензованих
ОПІІ та ОПІІІ, набір на які здійснюється вперше)

В.Ф. Луденський
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
соціогуманітарних дисциплін
(назва кафедри)

«30» серпня 2023 року № 1
Завідувач кафедри

Горобчук В.А.
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «Українознавчі студії» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізацією «Мистецтво мультимедіа». КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2023. 13 с.

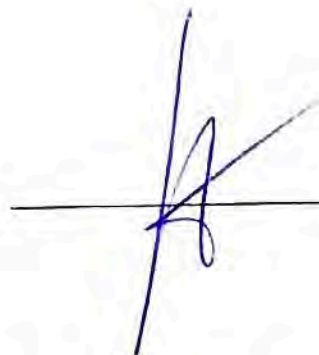
Розробник: Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні кафедри соціогуманітарних дисциплін

Протокол від «30 серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри соціогуманітарних дисциплін

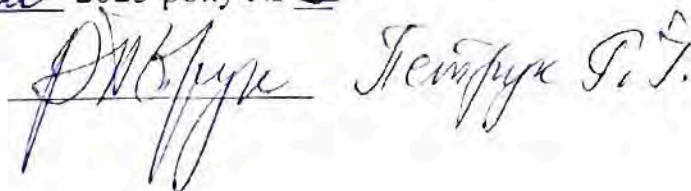
«30 серпня 2023 року



Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від «30 серпня 2023 року № 1

Голова НМР



1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна	
Модулів – 3	Спеціальність (професійне спрямування): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		1-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання – (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Бакалавр» (освітній рівень – перший)	30 год	
		Практичні	
		15 год	
		Самостійна робота	
		45 год	
		Вид контролю:	
		Підсумковий	
Форма контролю:			
Залік			

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є пізнання здобувачами вищої освіти української етнічної спадщини, усвідомлення себе як індивідуальних носіїв української етнічної культури (етнофорів) у сучасному етнокультурному світовому просторі, формування у здобувачів вищої освіти відчуття причетності до тисячолітньої історії й культури українського народу.

Основні завдання навчальної дисципліни: висвітлити етнічну історію та теорії етногенезу українців; ознайомити з усіма складниками побуту, народного господарства та матеріальної культури українців; репрезентувати особливості формування духовної культури українців; виховати прагнення до самореалізації здобувачів вищої освіти як етнофорів у сучасному етнокультурному просторі світу.

2.2. Заплановані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі

програмні результати навчання:

ПРН-3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН-5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН-10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).

ПРН-11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН-15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти компетентностей:

загальних:

ЗК-1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК-2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності;

спеціальних (фахових, предметних):

СК-6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК-9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

3. Передумови вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	—

4. Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- основні теорії й концепції етногенезу;
- основні періоди історії української культури, їхнє значення з погляду українського націєтворення;
- особливості міфології та релігії українців;
- світоглядні особливості українського народу;
- специфіку побуту та домашнього господарства українців;
- постаті провідних дослідників-українознавців, їх найважливіші праці та здобутки;

вміти:

- аналізувати історію України як історію окремого народу та його держави, так і в контексті загальноєвропейської та світової історії;
- аналізувати історико-культурну спадщину українського етносу;
- орієнтуватися в особливостях матеріальної та духовної культури українців та інших етносів на території України;
- аналізувати стан культурно-побутових традицій народу, оцінювати їхню роль у житті народу;
- застосовувати знання з українознавства для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття світових культур.

5. Програма навчальної дисципліни**5.1. Тематичний план навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма		Заочна форма		
	у	у тому числі	у	у тому числі	

	с ь о г о	л е к ці ї	п р а к т и ч ні	і н д . р о б .	с а м. р о б.	с ь о г о	л е к ці ї	п р а к т и ч ні	і н д. р о б.	с а м. р о б.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1-й семестр										
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. УКРАЇНОЗНАВЧІ СТУДІЇ В УКРАЇНІ Й ЗА КОРДОНОМ										
Тема 1. Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання	5	2			3					
Тема 2. Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців	7	2	2		3					
Тема 3. Україністика на зламі XIX – XX ст.	5	2			3					
Тема 4. Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку XX ст.	7	2	2		3					
Тема 5. Дослідження української етносоціальної проблематики XX – XXI ст.	5	2			3					
Разом за змістовим модулем 1	29	10	4		15					
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕНТАЛЬНІСТЬ І ОБРЯДОВІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ										
Тема 6. Українська антропологія	7	2	2		3					
Тема 7. Національний характер українців	5	2			3					
Тема 8. Обрядова пісенність українського народу	7	2	2		3					
Тема 9. Українська музична культура	5	2			3					
Тема 10. Флора й фауна в побуті та звичаях українців	7	2	2		3					
Разом за змістовим модулем 2	31	10	6		15					

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ГОСПОДАРСТВО ТА ПОБУТ УКРАЇНЦІВ									
Тема 11. Провідні галузі народного господарства	5	2			3				
Тема 12. Архітектура, народні ремесла й художні промисли	7	2	2		3				
Тема 13. Житло й побут українців	5	2			3				
Тема 14. Українські родинні традиції	8	2	3		3				
Тема 15. Етнопедagogіка	5	2			3				
Разом за змістовим модулем 3	30	10	5		15				
Усього годин	90	30	15		45				
Вид контролю: Залік									

Загальний обсяг – **90 год**, із них:

Лекції – **30 год**

Практичні – **15 год**

Семінари –

Самостійна робота – **45 год**

5.2. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Українознавчі студії в Україні й за кордоном			
1.	Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання. Історія становлення ННДІУ (80 – 90-ті рр. ХХ ст. – сьогодення). Завдання й концепція інституту. Напрями діяльності інституту.	2	
2.	Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців. Діяльність МАУ. Діяльність НАУ.	2	
3.	Україністика на зламі ХІХ – ХХ ст. Розвідки І. Нечуя-Левицького, «Руської трійці». Видання НТШ. Праці І. Огієнка, Б. Грінченка, М. Сумцова, І. Калиновича та ін.	2	
4.	Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку ХХ ст. Осмислення українознавчої науки в працях Хв. Вовка, С. Єфремова, С. Рудницького. Українознавчі розвідки В. Старосольського, Д. Дорошенка, О. І. Бочковського, Н. Григорієва.	2	
5.	Дослідження української етносоціальної проблематики ХХ – ХХІ ст. Праці І. Дзюби, Є. Сверстюка, М. Руденка,	2	

	Л. Лук'яненко та ін.		
Змістовий модуль 2. Ментальність і обрядовість українського народу			
6.	Українська антропологія. Антропологія як наука: поняття, основоположники, теорії. Роль антропології в дослідженні етногенезу. Зв'язок антропології з іншими науками. Розділи антропології та дотичні галузі знань. Етапи формування антропологічних знань у Східній Європі й Азії. Розвиток української антропології. Внесок Хв. Вовка в українську антропологію. В. Дяченко як антрополог і етнограф. Сучасна класифікація антропологічних типів українців.	2	
7.	Національний характер українців. Поняття <i>національного характеру, ментальності, національних відмінностей</i> . Етнічні складники української пракультури. Соціопсихічна структура української нації. Мова й національна психологія українців. «Хвороби» української національної психіки.	2	
8.	Обрядова пісенність українського народу. Історія «Велесової Книги». Магічність пісні та обряду. Календарно-обрядові пісні.	2	
9.	Українська музична культура. Музична етнографія. Розвиток українського народного мелосу. Кобзарські пісні. Українські народні музичні інструменти. Українські народні танці.	2	
10.	Флора й фауна в побуті та звичаях українців. Дерево Життя як священний символ українців. Деревя й кущі в світогляді українців. Квіти й трави. Звірі та птахи.	2	
Змістовий модуль 3. Господарство та побут українців			
11.	Провідні галузі народного господарства. Поняття <i>матеріальна культура</i> . Землеробство. Тваринництво.	2	
12.	Архітектура, народні ремесла й художні промисли. Образотворче мистецтво й архітектура. Види народних ремесел і художніх промислів.	2	
13.	Житло й побут українців. Інтер'єр української хати. Подвір'я й господарський реманент. Їжа та культура харчування. Одяг українців.	2	
14.	Українські родинні традиції. Весільна обрядовість. Родинна обрядовість. Похоронні й поминальні обряди.	2	
15.	Етнопедагогіка. Національна система виховання. Дитячий фольклор. Сучасні виховні ідеали.	2	
Усього годин за 1-й семестр		30	

5.3. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1.			
–			

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Українознавчі студії в Україні й за кордоном			
1.	Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання. 1. Дослідити історію становлення ННДІУ. 2. З'ясувати завдання, концепцію й напрями діяльності наукової установи.		
2.	Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців. 1. Схарактеризувати діяльність МАУ. 2. Схарактеризувати діяльність НАУ. 3. Здійснити письмовий огляд статті з українознавчої тематики (за вибором здобувача вищої освіти).	2	
3.	Україністика на зламі XIX – XX ст. Опрацювати українознавчі розвідки одного з авторів (І. Нечуй-Левицький, І. Огієнко, Б. Грінченко, М. Сумцов, І. Калинович) за вибором здобувача вищої освіти.		
4.	Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку XX ст. 1. Опрацювати українознавчі розвідки одного з авторів (Хв. Вовк, С. Єфремов, С. Рудницький, В. Старосольський, Д. Дорошенко, О. І. Бочковський, Н. Григоріїв) за вибором здобувача вищої освіти. 2. Підготувати презентацію про життєпис і діяльність одного з дослідників-українознавців (за вибором здобувача вищої освіти).	2	
5.	Дослідження української етносоціальної проблематики XX – XXI ст. Опрацювати українознавчі розвідки одного з авторів (І. Дзюба, Є. Сверстюк, М. Руденко, Л. Лук'яненко) за вибором здобувача вищої освіти.		

Змістовий модуль 2. Ментальність і обрядовість українського народу			
6.	Українська антропологія. 1. Описати предмети вивчення прикладної антропології, палеоантропології, соматичної антропології, етнічної дерматогліфіки, етнічної одонтології. 2. Навести підтверджувальні приклади відповідності українців антропотипам (із історії або з власного оточення).	2	
7.	Національний характер українців. 1. Навести підтверджувальні приклади відповідності українців а) етнічним пракультурним первням (із історії або з власного оточення); б) соціопсихічним національним типам (із історії або з власного оточення). 2. Здійснити письмовий огляд розділу праці з українознавчої тематики (за вибором здобувача вищої освіти).		
8.	Обрядова пісенність українського народу. Відшукати по одному зразку сучасного виконання кожного різновиду календарно-обрядових пісень (пісні Різдвяного циклу, веснянки, русальні, купальські, жнивварські пісні) та увімкнути для прослуховування на занятті.	2	
9.	Українська музична культура. 1. Висвітлити різноманіття українських народних музичних інструментів. 2. Висвітлити різноманіття українських народних танців.		
10.	Флора й фауна в побуті та звичаях українців. 1. Описати українські народні звичаї, в яких фігурують квіти й трави. 2. Описати українські народні звичаї, в яких фігурують звірі та птахи.	2	
Змістовий модуль 3. Господарство та побут українців			
11.	Провідні галузі народного господарства. 1. Описати землеробство та його види: рільництво, городництво, садівництво. 2. Описати тваринництво та його види: м'ясне та молочне скотарство, вівчарство, свинарство, конярство, козівництво, кролівництво, риболовство, мисливство, птахівництво, бджільництво (бортництво). 3. Підготувати презентацію про одну з галузей народного господарства (за вибором здобувача вищої освіти).		
12.	Архітектура, народні ремесла й художні промисли. Описати види народних ремесел і художніх промислів: металообробка, ковальство, ювелірне мистецтво; художня обробка дерева (теслярство, ложкарство, різьбярство, бондарство); гребінництво; обробка каменя,	2	

	рогу, кістки, шкіри й хутра; гутництво; ткацтво, розпис тканин; килимарство; лялькарство; аплікація; бісероплетіння; флористика тощо.		
13.	Житло й побут українців. 1. Описати інтер'єр української хати. 2. Описати культуру харчування українців. 3. Знайти та продемонструвати на занятті зразки національних костюмів (за регіонами), святкового вбрання й повсякденних предметів одягу українців.		
14.	Українські родинні традиції. Описати весільні, родинні, похоронні й поминальні обряди українського народу.	3	
15.	Етнопедагогіка. 1. Виконати аналіз національної системи виховання та сучасних виховних ідеалів. 2. Відшукати зразки дитячого фольклору.		
Усього годин за 1-й семестр		15	

5.5. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
Змістовий модуль 1. Українознавчі студії в Україні й за кордоном				
1.	Тема 1. Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання	3		
2.	Тема 2. Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців	3		
3.	Тема 3. Україністика на зламі ХІХ – ХХ ст.	3		
4.	Тема 4. Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку ХХ ст.	3		
5.	Тема 5. Дослідження української етносоціальної проблематики ХХ – ХХІ ст.	3		
Змістовий модуль 2. Ментальність і обрядовість українського народу				
6.	Тема 6. Українська антропологія	3		
7.	Тема 7. Національний характер українців	3		
8.	Тема 8. Обрядова пісенність	3		

	українського народу			
9.	Тема 9. Українська музична культура	3		
10.	Тема 10. Флора й фауна в побуті та звичаях українців	3		
Змістовий модуль 3. Господарство та побут українців				
11.	Тема 11. Провідні галузі народного господарства	3		
12.	Тема 12. Архітектура, народні ремесла й художні промисли	3		
13.	Тема 13. Житло й побут українців	3		
14.	Тема 14. Українські родинні традиції	3		
15.	Тема 15. Етнопедagogіка	3		
Усього годин за 1-й семестр		45		Залік

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання дисципліни використовуються такі методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- словесні: пояснення, розповідь, бесіда;
- наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студента; з ілюстративним матеріалом.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (зокрема метод цікавих аналогій);

- добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовуються такі методи діагностики:

- **методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, презентація;

- **методи письмового контролю:** огляд статті / розділу праці, модульне письмове тестування;

- **методи самоконтролю:** самоаналіз.

7. Форми поточного та підсумкового контролів

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Виконання практичних завдань (аудиторна робота)	5 занять * 4 бали = 20 балів; 6 занять * 5 балів = 30 балів	
Письмовий огляд статті / розділу праці	2 * 10 балів = 20 балів	
Презентація	2 * 15 балів = 30 балів	
Усього	100	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання практичних завдань (max 4/5 балів залежно від типу завдання):

- активна робота на занятті та правильне виконання поставлених завдань – 4/5 балів;
- задовільна робота на занятті – 2–3 бали;
- ситуативна робота на занятті – 1 бал.

Критерії оцінювання письмового огляду статті / розділу праці (2 * 10 балів):

- відповідність наведених тез концепції автора, дотримання визначеного обсягу, творчий підхід – 10 балів;
- відповідність наведених тез концепції автора, дотримання визначеного обсягу – 8–9 балів;
- незначне відхилення від концепції автора, дотримання визначеного обсягу – 6–7 балів;
- незначне відхилення від концепції автора та від визначеного обсягу – 4–5 балів;
- значне відхилення від концепції автора та від визначеного обсягу – 2–3 бали;
- завдання не виконано – 0 балів.

Критерії оцінювання презентації (2 * 15 балів):

- творчий підхід, достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, дотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті – 15 балів;

- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, дотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті – 12–14 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 9–11 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, недостатньо естетичне оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 6–8 балів;
- малоінформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, недостатньо естетичне оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

8.1. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою (1-й семестр)	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальна кількість балів за виконані завдання
<i>Змістовий модуль 1</i>	
Тема 1. Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання	4
Тема 2. Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців	10
Тема 3. Україністика на зламі XIX – XX ст.	4
Тема 4. Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку XX ст.	15
Тема 5. Дослідження української етносоціальної проблематики XX – XXI ст.	4
<i>Змістовий модуль 2</i>	
Тема 6. Українська антропология	4
Тема 7. Національний характер українців	10
Тема 8. Обрядова пісенність українського народу	4
Тема 9. Українська музична культура	5
Тема 10. Флора й фауна в побуті та звичаях українців	5
<i>Змістовий модуль 3</i>	
Тема 11. Провідні галузі народного господарства	15
Тема 12. Архітектура, народні ремесла й художні промисли	5

Тема 13. Житло й побут українців	5
Тема 14. Українські родинні традиції	5
Тема 15. Етнопедagogіка	5
Разом за дисципліну	100

8.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Українознавчі студії» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізацією «Мистецтво мультимедіа». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2023. 13 с.
2. Демонстраційний дидактичний матеріал.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література

1. Борисенко В. К. Сімейна обрядовість українців ХХ – початку ХХІ століття. Київ, 2016. 256 с.
2. Бондаренко Г. Б. Українська етнокультура в контексті глобалізаційних викликів. Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2014. 226 с.
3. Лозко Г. С. Українське народознавство. Вид. 5, доповн. та переробл. Тернопіль : Мандрівець, 2014. 304 с.

4. Олійник М. В. Український одяг у системі міської культури Києва (друга половина ХІХ – початок ХХІ століття): монографія. Київ, 2017. 312 с.
5. Стішова Н. С. Українські календарні свята осіннього циклу: монографія. Київ : Б. в., 2017. 240 с.
6. Українська етнологія: навч. посіб. / за ред. В. К. Борисенко. Київ, 2007. 400 с.

10.2. Допоміжна література

1. Україна й українство в етнокультурних процесах: збірник наукових праць. Київ : НДІУ, 2017. 156 с.
2. Українська культура ХХ – ХХІ ст.: соціоантропологічний аспект: зб. наук. праць / [наук. ред. М. В. Гримич]. Київ : Дуліби, 2015. 236 с.

10.3. Інформаційні ресурси

1. <https://ndiu.org.ua/>
2. <https://uaznavstvo.univ.kiev.ua/>
3. <https://www.mau-nau.org.ua/>
4. <https://www.etnolog.org.ua/>
5. <https://nte.etnolog.org.ua/>

11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої програми

навчальної дисципліни «Українознавчі студії»,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми «Мистецтво мультимедіа»
підготовки бакалаврів

(бакалаврів/магістрів)

за напрямом/спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,

(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої доцентом кафедри соціогуманітарних дисциплін, к. філол. н. Козловською Д. В.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>кафедра соціогуманітарних дисциплін</u> (назва кафедри)	Горобчук Б. Д.		30.08.2023, № 1
Випускова кафедра – <u>кафедра монументального і станкового живопису</u> (назва кафедри)	Косьяненко К. В.		31.08.2023, № 1

12. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки