

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука**
Факультет дизайну
Кафедра соціогуманітарних дисциплін

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК.04 УКРАЇНА: ІСТОРІЯ, КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 «Мистецтво»
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Освітня програма	ОПП «Мистецтвознавство»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс/Семестр	1-й курс (I семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекційні (46 год)
	Семінарські (14 год)
	Самостійна робота (60 год)
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Викладач	К. філол. н., доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін Д. В. Козловська
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта: kozlovska_daria@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	Посилання на канал курсу в Google Meet: https://meet.google.com/bng-tszz-inf
Дні занять	Четвер (09:00–11:50)
Консультації	Відповідно до графіку консультацій: четвер (15:30–16:30)

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	<p>Зміст дисципліни. Перелік тем:</p> <p>Тема 1. Витоки української культури Тема 2. Етнічна територія України Тема 3. Культура українців за часів Княжої доби Тема 4. Культура українців за доби Козаччини Тема 5. Джерельна база досліджень із української культури Тема 6. Дослідницька робота в галузі української культури наприкінці XVIII – на початку XIX ст. Тема 7. Культурний процес в Україні II половини XIX – початку XX ст. Тема 8. «Театр корифеїв» Тема 9. Образотворче мистецтво II половини XIX ст. – початку XX ст. Тема 10. Культура України в період національно-демократичної революції Тема 11. Літературно-мистецьке життя України періоду національно-визвольних змагань Тема 12. Культура України в період становлення радянської влади Тема 13. Становлення української радянської літератури Тема 14. Досягнення в розвитку музичного й образотворчого мистецтва в 20-ті рр. XX ст. Тема 15. Українська культура в 1930-ті рр. XX ст. Тема 16. Культура України в часи Другої Світової війни Тема 17. Культура України повоєнного часу Тема 18. Вплив реформ періоду «хрущовської відлиги» на українське музичне, театральне та кіномистецтво 50–60-х рр. XX ст. Тема 19. Культура України в умовах кризи радянської системи Тема 20. Кіно, театр, музика в Україні в період «застою» Тема 21. Літературно-мистецьке життя України у 80–90-ті рр. XX ст. Тема 22. Національно-культурне відродження в період становлення незалежності України Тема 23. Сучасний український літературно-мистецький процес</p> <p>Ключові слова: історія України, історія української культури, освіта, наука, література, живопис, театральне мистецтво, кіномистецтво, архітектура, культурно-мистецький процес.</p> <p>Роль та місце дисципліни в системі підготовки:</p>
---------------------	---

	<p>формує у здобувачів вищої освіти розуміння історії розвитку української культури й мистецтва в синхронічному та діахронічному зрізах.</p>
<p>Мета та завдання дисципліни</p>	<p>Метою навчальної дисципліни є формування в майбутніх фахівців історичної й національної свідомості, загальнолюдських духовних цінностей; національної та релігійної толерантності, поваги до культури й звичаїв українського народу; підвищення загальноосвітнього й культурного рівня; орієнтація особистості на засвоєння цінностей і досягнень багатокультурної спадщини України; сприяння теоретичному осмисленню особливостей розвитку історико-культурного процесу в Україні, його впливу на сучасні суспільно-політичні процеси.</p> <p>Основні завдання навчальної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ допомогти засвоїти базові знання про передумови формування, генезис, основні етапи розвитку та особливості українського культурного-мистецького процесу; ✓ сприяти засвоєнню базових знань про основні форми сучасних художньо-естетичних і соціокультурних практик та нові мистецько-культурні явища; ✓ допомогти отримати базові уявлення про основні етапи розвитку українського мистецтва, сучасні наукові концепції, в межах яких здійснюється їх вивчення, а також основні мистецькі напрямки та постаті, які визначали їх розвиток; ✓ сприяти отриманню базових уявлень про історію розвитку та функціонування українського культурного простору, його генезу та сучасний стан. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основні теорії культурогенезу; ● історію етногенезу українців; ● складники української культури; ● культуру первісного суспільства; ● культуру доби Київсько-Руської держави; ● українську культуру доби пізнього Середньовіччя; ● культуру українського народу нового часу; ● сучасну українську культуру та її особливості; <p>вміти:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● диференціювати етногенез українців та етногенез інших народів на території України; ● розрізняти правову й етичну культуру; ● розрізняти художню й документальну літературу; ● складники культури тієї чи іншої епохи та їх відмінності в різні історичні періоди; ● оперувати основними мистецтвознавчими термінами.
Передумови вивчення дисципліни	Передумовою для вивчення дисципліни «Україна: історія, культура, мистецтво» є базові шкільні знання з історії України, географії, української літератури.
Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі мистецтвознавства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів цієї галузі, а також суміжних спеціальностей, зумовлених комплексним підходом, проведення досліджень, та/або здійснення інновацій, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, духовні, моральні цінності суспільства, наукові досягнення, розуміти історію і закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній і мистецькій картині світу.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки: історії та теорії мистецтва, методології, художньої критики, історіографії, іконології, базових рівнів аналізу творів мистецтва, арт-журналістики, музеології, пам'яткознавства, колекціонування, інвентаризації та збереження пам'яток мистецтва.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	лекц.	практ.	сем.	СРС
1	2	3	4	5	6
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВИТОКИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРА УКРАЇНЦІВ ЗА ЧАСІВ КНЯЖОЇ ДОБИ Й КОЗАЧЧИНИ					

Тема 1. Витоки української культури	4	2			2
Тема 2. Етнічна територія України	5	2		1	2
Тема 3. Культура українців за часів Княжої доби	4	2			2
Тема 4. Культура українців за доби Козаччини	5	2		1	2
Тема 5. Джерельна база досліджень із української культури	5	2		1	2
Разом за змістовим модулем 1	23	10		3	10
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. УКРАЇНЬКА КУЛЬТУРА КІНЦЯ ХVІІІ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.					
Тема 6. Дослідницька робота в галузі української культури наприкінці ХVІІІ – на початку ХІХ ст.	5	2		1	2
Тема 7. Культурний процес в Україні II половини ХІХ – початку ХХ ст.	4	2			2
Тема 8. «Театр корифеїв»	5	2		1	2
Тема 9. Образотворче мистецтво II половини ХІХ ст. – початку ХХ ст.	5	2		1	2
Тема 10. Культура України в період національно-демократичної революції	5	2			3
Тема 11. Літературно-мистецьке життя України періоду національно-визвольних змагань	6	2		1	3
Разом за змістовим модулем 2	30	12		4	14
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. КУЛЬТУРА УКРАЇНИ У 20–60-ТІ РР. ХХ СТ.					
Тема 12. Культура України в період становлення радянської влади	5	2			3
Тема 13. Становлення української радянської літератури	6	2		1	3
Тема 14. Досягнення в розвитку музичного й образотворчого мистецтва в 20-ті рр. ХХ ст.	5	2			3
Тема 15. Українська культура в 1930-ті	6	2		1	3

рр. XX ст.					
Тема 16. Культура України в часи Другої Світової війни	5	2			3
Тема 17. Культура України повоєнного часу	6	2		1	3
Тема 18. Вплив реформ періоду «хрущовської відлиги» на українське музичне, театральне та кіномистецтво 50–60-х рр. XX ст.	6	2		1	3
Разом за змістовим модулем 3	39	14		4	21
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЦЕС ВІД СЕРЕДИНИ XX СТ. ДО СЬОГОДЕННЯ					
Тема 19. Культура України в умовах кризи радянської системи	5	2			3
Тема 20. Кіно, театр, музика в Україні в період «застою»	6	2		1	3
Тема 21. Літературно-мистецьке життя України у 80–90-ті рр. XX ст.	5	2			3
Тема 22. Національно-культурне відродження в період становлення незалежності України	6	2		1	3
Тема 23. Сучасний український літературно-мистецький процес	6	2		1	3
Разом за змістовим модулем 4	28	10		3	15
Усього годин	120	46		14	60

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Борисевич Л. В., Соловей А. М. Теорія культури: словник понять та термінів. Івано-Франківськ, 2012. 50 с.
2. Геник Л. Я. Історія української культури: навчально-методичний комплекс: програми, бібліографія, методичні рекомендації, самостійна робота студентів. Івано-Франківськ, 2016. 86 с.
3. Геник Л. Я. Теорія мистецтва. Івано-Франківськ, 2016. 86 с.

4. Новосад М. Г. Історія української культури: навчально-методичні рекомендації для студентів вищих навчальних закладів. Івано-Франківськ, 2012. 67 с.

Додаткові:

1. Греченко В. А. Історія української культури: навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Київ : Кондор, 2016. 351 с.

2. Історія української культури: комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни для студентів денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / Уклад.: С. О. Костилева, С. Ю. Боева, А. І. Махінько. Київ : НТУУ «КПІ», 2018. URL: <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/25850/>

3. Історія української культури: курс лекцій / під заг. ред. С. О. Костилевої. Київ : НТУУ «КПІ», 2010. 336 с.

4. Історія української культури: навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. Київ : ЦУЛ, 2019. 368 с.

5. Кислюк К. В. Українська культура I чверті XXI ст: повороти модернізаційних перетворень. 2-ге вид., стер. Київ : Кондор, 2018. 196 с.

Інтернет-ресурси

1. <http://teka.ks.ua/>
2. <http://litopys.org.ua/>
3. <http://www.history.org.ua/>
4. <http://k-ua.net/>
5. <http://mvduk.kiev.ua/>
6. <http://www.ukrcenter.com/>
7. <http://1000years.uazone.net/>

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів	Дата проведення контролю	Форма контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Витоки української культури. Культура українців за часів Княжої доби й Козаччини	21.09.2023	Поточний контроль	14
Змістовий модуль 2. Українська культура кінця XVIII – початку XX ст.	19.10.2023	Поточний контроль	13

Змістовий модуль 3. Культура України у 20–60-ті рр. ХХ ст.	16.11.2023	Поточний контроль	16
Змістовий модуль 4. Український культурно-мистецький процес від середини ХХ ст. до сьогодення	14.12.2023	Поточний контроль, підсумковий контроль	17

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Ноутбук із можливістю демонстрації матеріалів та виходу до мережі Інтернет, проєктор для демонстрування презентацій.
Необхідні засоби	Не передбачено.
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: <i>Microsoft Office Word, Adobe Acrobat Reader, Microsoft Power Point.</i>
Матеріали, інструменти	Не передбачено.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо	Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися
----------------------	--

<p>академічної доброчесності</p>	<p>правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, здобувач вищої освіти втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена зі зниженням балів.</p>
<p>Політика щодо відвідування занять</p>	<p>Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до неотримання семестрової оцінки.</p>
<p>Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання</p>	<p>Якщо здобувач вищої освіти пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її упродовж консультаційного часу, відповівши на ключові запитання, виконавши вправи на відповідні теми. Довгострокова відсутність здобувача вищої освіти на заняттях без поважних причин дає підстави для отримання неатестації. Додаткові заняття в такому разі не передбачені.</p>
<p>Політика щодо правил поведінки на заняттях</p>	<p>На проведення занять із навчальної дисципліни «Україна: історія, культура, мистецтво» поширюються загальноприйняті норми та правила поведінки, затверджені «Правилами поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Схвалюється власна думка здобувачів вищої освіти з теми заняття, активне обговорювання проблемних питань. Водночас на заняттях не допускаються дії, що порушують порядок і заважають навчальному процесу, зокрема користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, відсутність реагування на зауваження викладача.</p>
<p>Політика щодо комунікації з викладачем</p>	<p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем у робочі години є корпоративна пошта викладача (kozlovska_daria@kdidpamid.edu.ua). Порядок надсилання листів: 1) у темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено – <i>ВІКМ</i>); 2) файли підписуються в такий спосіб: «Прізвище_Завдання». Прийнятний формат файлів: текст – <i>.docx</i>, ілюстрації – <i>.pdf</i>, презентації – <i>.pptx</i>. Консультування з викладачем в Академії відбувається у визначені дні й години.</p>

Детальніша інформація щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи студента тощо міститься в Робочій програмі навчальної дисципліни «Україна: історія, культура, мистецтво» (<https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/dystanczijne-navchannya>).

Розробник силабусу
навчальної дисципліни



Дар'я КОЗЛОВСЬКА

Гарант освітньої програми



Ольга СОСІК

Завідувач кафедри

Богдан ГОРОБЧУК

Силабус затверджено
на засіданні кафедри соціогуманітарних дисциплін

від «30» серпня 2023 р., протокол № 1