

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 07 Переддипломна практика
(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	другий (магістерський)
Галузь знань	02 Мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН»
Статус дисципліни	обов'язкова
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 0
	Семінарські – 0 год.
	Практичні – 40.
	Самостійна робота – 80 год.
Форма підсумкового контролю	Залік диференційований 2 семестр
Викладач	Ковальов Юрій Миколайович, д-р технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Контактна інформація викладача	kovalov_y@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://meet.google.com/pqo-nwzd-xma https://classroom.google.com/c/NjM0MjQyNTEzNjcw?cjc=int7mkrint7mkr
Дні занять	Згідно розпису
Консультації	Згідно розпису

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Розглядаються питання організації практики, змісту завдання на проходження практики, оформлення документів, звітування
Мета й завдання навчальної дисципліни	<p>Метою переддипломної практики є визначення потреб цільового споживача, аналізу аналогів, визначення напрямку та обсягу наукових досліджень, складання технічного завдання та технічних пропозицій (або проєктного завдання), визначення нормативної бази, складання списку джерел, обґрунтування дизайн-концепції продукту дизайну та його споживчих та економічних показників із набуттям умінь і навичок професійної діяльності дизайнера.</p> <p>Завданнями практики є:</p> <p>Навчитися визначати мету, задачі та етапи проєктування; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну для визначення фокус-групи та її потреб, аналізу аналогів тощо; застосовувати набуті знання і розуміння предметної області дизайну та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях (обґрунтовувати дизайн-концепцію), розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, розвивати соціальні навички і ділові комунікації, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку у сфері дизайну.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПРН 1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p>ПРН 2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p>ПРН 4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</p> <p>ПРН 5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.</p> <p>ПРН 6. Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p>

	<p>ПРН 8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.</p> <p>ПРН 9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p>ПРН 10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p>ПРН 14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом.</p> <p>ПРН 15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньопроектних завдань.</p> <p>ПРН 16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p>ПРН 17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).</p>
Передумови вивчення дисципліни	<p>Необхідний рівень попередньої профільної підготовки</p> <p>Навчальні дисципліни, вивчені раніше</p> <p>Методика та методологія науково-дослідної роботи у галузі дизайну</p> <p>Комплексне дизайн-проектування</p> <p>Концептуальне проектування в дизайні</p> <p>Проектування промислових виробів</p> <p>Макетування та моделювання</p> <p>Конструкції і матеріали</p> <p>Ергономіка</p>
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетенції	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

(ЗК)	ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (СК)	СК.1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог. СК. 9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). СК. 10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту..

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб. ¹		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 2										
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. «Організація проходження практики»										
Тема 1. Організаційні заходи щодо проходження практики	6		2		4					
Тема 2. Аналіз структури і основних напрямів діяльності закладу чи установи, де проходить практика.	6		2		4					
Тема 3. Визначення можливостей реалізації індивідуальних завдань на	6		2		4					

¹ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

базах практики										
Модуль 2										
Змістовий модуль 2. «Організація обґрунтування дизайн-концепції»										
Тема 4. Характеристика підприємства (установи, закладу, організації); управління; напрями і види діяльності.	6		2		4					
Тема 5. Нормативно-законодавча база.	6		2		4					
Тема 6. Визначення цільового споживача	6		2		4					
Тема 7. Визначення та багатокритеріальний аналіз аналогів (конкурентів)	12		4		8					
Тема 8. Визначення сучасних стилів, трендів і моди.	12		4		8					
Тема 9. Визначення кореляцій між потребами цільового споживача, вимогами безпеки, ергономіки, санітарно-гігієнічними, екологічними тощо вимогами та функціональністю і стилістичним рішенням виробу (модельного ряду, комплекту).	12		4		8					
Тема 10. Обґрунтування дизайн-концепції виробу (модельного ряду, комплекту).	12		4		8					
Тема 11. Оцінювання якості дизайн-концепції та її оптимізація.	12		4		8					
Модуль 3										
Змістовий модуль 3. «Підготовка документів та оформлення звіту та оформлення звіту про проходження практики»										
Тема 12. Узагальнення зібраного матеріалу на основі виконаного аналізу	6		2		4					
Тема 13. Особливості організації діяльності на базі практики	6		2		4					
Тема 14. Формування комплекту звітних матеріалів про проведення практики	6		2		4					
Тема 15. Підсумкова звітна конференція (доповідь здобувача-практиканта, презентація, обмін	6		2		4					

досвідом)										
Усього за практику	120		40		80					
ІНДЗ					60					
Вид контролю: диференційований залік										

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології: підручник. -Київ: Наукова думка, 2021. – 628 с.
2. Аронов В.Р. Теоретичні концепції зарубіжного дизайну.: ВНДІТЕ, 1992. - 122с.
3. Мхітарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковальов Ю.М. Ергономічні аспекти склад-них систем. – К.: Наукова думка, 2004.-600 с.
4. Altshuller G. (1996). And Suddenly the Inventor Appeared: TRIZ, the Theory of Inventive Problem Solving. Technical Innovation Center, Inc.
5. Altshuller G. (1999). The Innovation Algorithm:TRIZ, systematic innovation and technical creativity. Technical Innovation Center, Inc.
6. Altshuller G. (2005). 40 Principles: TRIZ Keys to Innovation. Technical Innovation Center, Inc.
7. Fiell C. & Fiell P. (2016). Industrial Design A-Z. TASCHEN.
8. Phaidon Phaidon Editors (2022). 1000 Design Classics. Phaidon Press

Додаткові:

9. Барташевіч А.А. Основи художнього конструювання: [Підручник]. -: Вища шк., 1984, - 224 с.

Інтернет ресурси:

SITES & BLOGS:

10. <https://designawards.core77.com>

11. <https://www.yankodesign.com>

JOURNALS:

12. Design issues. University of Illinois at Chicago. School of Art and Design.; Carnegie Mellon University. Department of Design.; Carnegie Mellon University. School of Design.
https://rmit.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?context=L&vid=61RMIT_INST:RMITU&search_scope=EverythingNOTresearch&tab=AllNOTresearch&docid=alma9916790920001341
<https://browzine.com/libraries/1057/journals/32147/issues/current>
13. Design studies (Online). Design Research Society.

https://rmit.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?context=L&vid=61RMIT_INST:RMITU&search_scope=EverythingNOTresearch&tab=AllNOTresearch&docid=alma9921552219401341

14. The journal of modern craft.

https://rmit.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?context=L&vid=61RMIT_INST:RMITU&search_scope=EverythingNOTresearch&tab=AllNOTresearch&docid=alma9916932740001341

15. Journal of engineering design (Online).

https://rmit.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?context=L&vid=61RMIT_INST:RMITU&search_scope=EverythingNOTresearch&tab=AllNOTresearch&docid=alma9916324810001341

16. Human factors (Online). Human Factors Society.; Human Factors Society of America.; Human Factors and Ergonomics Society.

https://rmit.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?context=L&vid=61RMIT_INST:RMITU&search_scope=EverythingNOTresearch&tab=AllNOTresearch&docid=alma9915821080001341

17. Human factors and ergonomics in manufacturing (Online). Institute of Industrial Engineers; Human Factors and Ergonomics Society.; International Ergonomics Association.

https://rmit.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?context=L&vid=61RMIT_INST:RMITU&search_scope=EverythingNOTresearch&tab=AllNOTresearch&docid=alma9915739180001341

18. Form (Cologne, Germany).

https://rmit.primo.exlibrisgroup.com/discovery/jfulldisplay?context=L&vid=61RMIT_INST:RMITU&tab=jsearch_slot&docid=alma9916134700001341

Методи контролю та розподіл балів

диференційований залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Організація проходження практики	згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	20
Змістовий модуль 2. Організація обґрунтування дизайн-концепції	згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань, перевірка індивідуальних завдань</i>	40
Змістовий	згідно	<i>Поточний модульний</i>	40

модуль 3. Підготовка документів та оформлення звіту та оформлення звіту про проходження практики		робочого навчального плану	контроль: захист індивідуальних завдань	
РАЗОМ:				100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	
Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо
Програмне забезпечення	Спеціалізоване програмне забезпечення
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політику щодо академічної доброчесності	<p>Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.</p> <p>У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.</p>
Політика щодо відвідування занять	<p>Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.</p> <p>Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.</p>
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	<p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни.</p> <p>Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.</p>
Політика щодо правил поведінки на заняттях	<p>Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.</p> <p>Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену).</p> <p>Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.</p>
Політика щодо комунікації з викладачем	<p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа</p>

позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.

Консультації з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

У разі відрадження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://classroom.google.com/c/NjM0MjQyNTEzNjcw?cjc=int7mkr>

Розробник силабусу
навчальної дисципліни

Ковальов Ю.М.
(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми

Малік Т.В.
(підписи, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри

Ковальов Ю.М.
(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних
технологій
(назва кафедри)

від 31 серпня 2023 р., протокол № 1