Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	60 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	дисципліна професійної та практичної підготовки
	Факультет декоративно-прикладного мистецтва
	Спеціалізація Артекстиль та одяг

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Мета курсу «Проектування (за професійним спрямуванням)» - отримати знання з розробки та побудови композиції для тканин і панно одягового та інтер'єрного призначення, зберігаючи основні тенденції світового та українського художнього текстилю, ознайомлення з різноманітними композиційними та колористичними рішеннями. Студенти вчаться інтерпретувати орнаментальні мотиви різних народів і створювати сучасні композиції.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Завдання в 5 семестрі: створити композиції для тканин інтер'єрного призначення (подушки, портьєрні тканини, панно). Практичні завдання: розробка ескізів у різних текстильних техніках, пошук композиційного і колористичного рішень.

Завдання в 6 семестрі: Розробка декоративно-площинних композицій для інтер'єрного призначення (шалі, хустки, ширми) у різних текстильних техніках. Практичні завдання – пошук композиційних і колористичних рішень художніх текстильних виробів.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії)

Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Форми проведення семестрового контролю є виконання різних зразків текстильних виробів інтер'єрного та одягового призначення на основі замальовок українських орнаментів, фрагментів килимів, декоративних тканин, природних мотивів.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу)

Професор, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Мета курсу «Проектування (за професійним спрямуванням)» - отримати знання з розробки та побудови композиції для тканин і панно одягового та інтер'єрного призначення, зберігаючи основні тенденції світового та українського художнього текстилю, ознайомлення з різноманітними композиційними та колористичними рішеннями. Студенти вчаться інтерпретувати орнаментальні мотиви різних народів і створювати сучасні композиції.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Завдання в 5 семестрі: створити композиції для тканин інтер'єрного призначення (подушки, портьєрні тканини, панно). Практичні завдання: розробка ескізів у різних текстильних техніках, пошук композиційного і колористичного рішень.

Завдання в 6 семестрі: Розробка декоративно-площинних композицій для інтер'єрного призначення (шалі, хустки, ширми) у різних текстильних техніках. Практичні завдання – пошук композиційних і колористичних рішень художніх текстильних виробів.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії)

Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Форми проведення семестрового контролю є виконання різних зразків текстильних виробів інтер'єрного та одягового призначення на основі замальовок українських орнаментів, фрагментів килимів, декоративних тканин, природних мотивів.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу)

Професор, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектна майстерність

Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	180 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	120 год.
	дисципліна професійної та практичної підготовки
	Факультет декоративно-прикладного мистецтва
	Спеціалізація Артекстиль та одяг

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Мета курсу «Професійна майстерність з артекстилю та одягу» - отримати знання з розробки декоративно-площинних композицій для текстильних творів (гобелен, сумка, декоративна тканина) засобами текстильних технік та виконання їх в матеріалі.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Завдання в 1 **семестрі**: створити композиції для текстильних виробів одягового та інтер'єрного призначення.

Практичні завдання - розробка ескізів у обраній текстильній техніці, пошук композиційного і колористичного рішень та виконання в матеріалі.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії)

Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Форми проведення семестрового контролю є виконання текстильних виробів інтер'єрного та одягового призначення на основі замальовок українських орнаментів, фрагментів килимів, декоративних тканин, природних мотивів.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу)

Професор, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.

Доцент Базак М. І.