

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК.02.6 Професійна майстерність з артвишивки і одягу

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра <u>Мистецтво текстилю, вишивки і костюма</u>
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 (5) 1 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	60 годин - практичних 60
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Цикл дисциплін вільного вибору студентом

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: особливості сучасних промислових, текстильних технологій (зокрема вишивки), властивості матеріалів, ;

вміти:

Генерувати нові ідеї (креативність);

Виявляти, ставити та розв'язувати проблеми;

Здатність працювати в міжнародному контексті;

Розробляти та керувати проектами;

Діяти соціально відповідально та свідомо;

Переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;

Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства;

Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва;

Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості;

Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності;

Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.

мати навички:

Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва;

Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально стилістичні чинники образотворення;

Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями;

Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень;

Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи;

Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності;

Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези;

Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку. використовувати українські етномистецькі традиції у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва;

мати навички: володіти фаховою термінологією, теорією та застосовувати сучасні технології при створенні дизайнерських проєктів в сфері моди/мистецьких творів для громадських та житлових інтер'єрів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Тема 1. Ресайклінг, рециклінг, апсайклінг – індивідуально-творчий підхід у створенні модного екологічного тренду для брендів одягу та речей побутового вжитку (площинно-декоративні композиції).

Тема 2. Сучасні практики мистецтва художньої вишивки і одягу. Новації як основа колективного проєкту (аналіз, концепція, авторська ідея, серія творів/колекції робота в матеріалі). Мистецький проєкт – виконання вишитого твору/серії, колекції в матеріалі як загальний творчий результат командної роботи

Тема 3. Декоративна стилістика вишивки (варіативність за власним вибором студента). *В1.* Проєктування колекцій одягу на тему (костюм-образ-середовище). *В2.* Декоративна стилістика вишивки в оформленні та наповненні сучасного громадського або житлового інтер'єру.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії): за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок (опитування, тести, ескізи) з максимальною кількістю

підсумкових балів 100.

Виконання тем практичних завдань – 30 балів

Самостійна робота над темами практичних завдань – 30 балів

Екзаменаційний перегляд – 40 балів

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу): ст. викладач каф. ХТМК Жураковська І.В.

Приклади студентських робіт: (за бажанням)