

**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ****Професійна майстерність з монументального та сакрального мистецтва**

Назва дисципліни

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	магістр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	МСЖ
Терміни вивчення (курс/семестр)	I курс 1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	60 год
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Професійної підготовки

**Ключові результати навчання** (основні знання та уміння, яких набуває студент):

вивчення відомостей про історію розвитку синтезу мистецтв , основні закономірності та тенденції розвитку; набуття знань щодо основних елементів і закономірностей формоутворення розуміння узгодження та супідрядності елементів композиції .

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):**

Зрозуміти основні принципи роботи в архітектурному просторі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** закони та основні способи синтезу архітектури та творів образотворчого мистецтва.

**вміти:** грамотно організувати процес роботи, проектувати та виконувати

об'ємно-просторові композиції, користуватись простором як формоутворюючим засобом

Завдання: Робота художника-монументаліста в архітектурі.

Основи синтезу образотворчого мистецтва та архітектури. Робота з архітектурним проектом.

Аналіз просторової ситуації. Співмірність простору та людини.

**Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії):**

за накопичувальною системою оцінювання рівня знань, умінь та навичок (опитування, тести, ескізи по заданим темам з максимальною кількістю підсумкових балів 100

**Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):**

Доцент кафедри МСЖ Литовченко Н.І.



