

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра графічного дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

- І.В. Петрова
(п.ім'я, пр.ім'я)

«12» вересня 2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОФП 2. Основи наукових досліджень

«Бакалавр» (освітній рівень перший)

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальність 022 «Дизайн»
вид дисципліни обов'язкова

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПП та
акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проекційної групи (для неакредитованих
ОПП та ОПП, на які здійснюється втерис)

В.К. Сафронов

(п.ім'я, п.ім'я, пр.ім'я)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
графічного дизайну

(назва кафедри)

12 вересня 2023 р. № 2

Завідувач кафедри

Л.Д. Коваль

(п.ім'я, п.ім'я, пр.ім'я)

2023-2024 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 022 «Дизайн», спеціалізація «Графічний дизайн». – КДАДІМД ім. М. Бойчука. – 2023. – 16 с.

Розробник: Петрова Інна Володимирівна, доктор історичних наук, професор кафедри графічного дизайну КДАДІМД ім. М. Бойчука

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні кафедри графічного дизайну

Протокол від «12» вересня 2023 року № 2

Завідувач кафедри графічного дизайну



Л.Д. Коваль

« 12» вересня 2023 року

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної комісії факультету Дизайну

Протокол від « 12» вересня 2023 року №2

Голова НМК



В.В. Самойлович

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 3	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): 022 «Дизайн»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		4-й	4-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		8-й	8-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4	Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Бакавр» (освітній рівень другий)	Лекції	
		год. 20	год. 8
		Практичні	
		год. 10	год. 2
		Самостійна робота	
		год. 60	год. 80
		Індивідуальні завдання:	
Вид контролю:			
Залік	Залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання - 30

для заочної форми навчання - 7

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є надати студентам знання з питань основ наукових досліджень, створити і розвинути практичні вміння і навички розв'язання реальних задач з постановки, організації, планування і виконання наукових досліджень, а також керування науково-технічною роботою і колективною науковою творчістю.

2.2. Заплановані результати навчання модуля навчальної дисципліни

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі

програмні результати навчання:

ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

Вивчення модуля навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей

загальних:

ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

спеціальних (фахових, предметних):

ФК 13. Здатність використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках

3. Передумови вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Шрифт
2.	Проектування
3.	Історія дизайну
4.	Історія мистецтв
5.	Веб-дизайн

6.	Філософія
7.	Орнамент в дизайні

4.Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

- цілі та завдання наукових досліджень;
- методологію проведення наукових досліджень;
- значення методологічної підготовки для професійної діяльності вченого;
- характеристики основних методів наукового пізнання;
- наукову термінологію й вміти її вірно використовувати;
- особливості проектування та організації експериментів;
- правила оформлення результатів НДР.

вміти:

- працювати з дисциплінарним масивом публікацій;
- вести пошук, накопичення та обробку наукової інформації;
- планувати та організовувати наукові дослідження;
- працювати з джерелами інформації;
- провадити аналіз теоретико-експериментальних даних;
- формулювати висновки та пропозиції.

5.Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ВСТУП ДО КУРСУ										
Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань	10	2	2		6	10				10
Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР)	10	2	2		6	12	2			10
Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях	12	4	2		6	12	2			10

Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень	12	2	2		8	12	2			10
Разом за змістовим модулем 1	44	10	8		26	46	6			40
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОСНОВНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРАЦІ В ПРОЦЕСІ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ										
Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження	10	2			8	10				10
Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки	12	2			10	10				10
Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри	12	2			10	10				10
Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР	12	4	2		6	10	2	2		10
Разом за змістовим модулем 2	46	10	2		34	40	2	2		40
Усього годин	90	20	10		60	90	8	2		80
Вид контролю: Залік										

5.2. Темі лекцій

1 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу			
1	Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань Наука як особлива форма людської діяльності. Виникнення науки та її еволюція. Наукові заклади України: НАН України, галузеві академії міністерств, галузеві і промислові інститути, вищі навчальні заклади. Кваліфікація наукових та науково-педагогічних кадрів. Форми підготовки науково-педагогічних та наукових кадрів.	2	
2.	Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР). Поняття та класифікація методів дослідження. Філософські, загальнонаукові, спеціальні методи досліджень. Методологія. Основні методологічні принципи. Інформація, повідомлення, носії інформації.	2	2

	Види, джерела інформації та режим доступу до неї. Основні види інформації.		
3.	Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях. Поняття, особливості, цілі та завдання науково-дослідної роботи. Класифікація наукових досліджень: залежно від джерел фінансування, за тривалістю розробки. Теоретичні, теоретико-експериментальні та експериментальні дослідження. Науковий напрямок. Тема. Вибір теми дослідження та розробка робочої гіпотези. Техніко-економічне обґрунтування теми, основні розділи. Основні форми науково-дослідної роботи. Керівництво, планування та облік науково-дослідної роботи.	4	2
4.	Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Структура науково-дослідної роботи: титульний лист, список виконавців, реферат, зміст, перелік умовних позначень, символів, одиниць та термінів; вступ; основна частина; висновки та пропозиції; перелік використаних літературних джерел; додатки. Вимоги до реферату. Загальні вимоги до оформлення звіту з науково-дослідної роботи. Правила оформлення. Рецензування науково-дослідних робіт. Доповідь про роботу. Підготовка доповіді та тез доповіді про виконану НДР. Підготовка наукових матеріалів до друку.	2	2
Змістовий модуль 2. Основні засади організації праці в процесі наукового дослідження			
5.	Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження. Основи наукової організації дослідного процесу. Особливості творчої праці у дослідницькій діяльності. Організація праці науковця та її планування. Раціональний трудовий режим дослідника й організація робочого місця.	2	
6.	Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки. Особливості та проблеми оцінки ефективності науково-дослідних робіт. Економічна ефективність науково-дослідних робіт. Резерви та шляхи підвищення ефективності науково-дослідних робіт.	2	
7.	Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри. Вчені ступені та вчені звання. Наукові та вищі навчальні заклади України. Напрями міжнародної співпраці української та зарубіжної наукової думки.	2	

	Інтелектуальна власність та особливості її використання за кордоном.		
8.	Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР. Загальні вимоги до науково-дослідної роботи. Правила оформлення науково-дослідної роботи. Рецензування науково-дослідних робіт. Доповідь про роботу. Складання тез доповіді. Підготовка наукових матеріалів до публікації.	4	2
Усього годин		20	8

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу			
1.	Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань. Підготуйте наукове повідомлення про еволюцію науки та розвиток наукознавства. Підготуйте наукове повідомлення про актуальні напрями наукових досліджень в сфері дизайну.	2	
2.	Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР). Складіть алгоритм та охарактеризуйте стадії науково-дослідного процесу дослідження. Підготуйте наукове повідомлення щодо видів та форм науково-дослідної роботи студентів у вищих навчальних закладах. Вкажіть, які завдання дослідного характеру Ви виконували під час навчання. Сформулюйте об'єкт, предмет, мету та завдання своєї бакалаврської роботи	2	
3.	Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях. Підготуйте перелік конкретнонаукових методів, які застосовуються у наукових дослідженнях зі спеціальності 022 «Дизайн», та вкажіть їх характеристики та напрями застосування. Напишіть характеристику методів та методологічних принципів, які стали у нагоді під час упорядкування пояснювальної записки до бакалаврської роботи.	2	
4.	Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Охарактеризуйте джерельну базу своєї бакалаврської роботи, зробіть короткий	2	

	історіографічний огляд обраної для бакалаврського дослідження теми.		
Змістовий модуль 2. Основні засади організації праці в процесі наукового дослідження			
5.	Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР. Підготуйте бібліографічний опис монографічних досліджень та статей (до 15 джерел) відповідно до тематики вашої бакалаврської роботи.	2	2
Усього годин		10	2

5.5. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу				
1	Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань. Назвіть основні етапи еволюції науки та дайте їм характеристику. Відтворіть шлях створення наукової теорії. Дайте визначення поняттям: «теорія», «наукова ідея», «принцип», «категорія», «методологія», «гіпотеза», «експеримент».	6	10	
2	Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР). Визначте розбіжності між теоретичними, теоретико-експериментальними дослідженнями. Перелічіть основні розділи та їх зміст при підготовці техніко-економічне обґрунтування теми. Висловіть основні вимоги до гіпотези. Визначить форми науково-дослідної роботи.	6	10	
3	Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях. Дайте визначення поняттям: «аналіз», «синтез», «індукція», «дедукція», «аналогія», «моделювання»,	6	10	

	«абстрагування», «конкретизація», «системний аналіз».			
4	Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Наведіть класифікацію інформаційного забезпечення наукових досліджень. Перелічіть основні види документів та дайте їм коротку характеристику.	8	10	
Змістовий модуль 2. Основні засади організації праці в процесі наукового дослідження				
5	Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження. Наведіть основні положення наукової організації праці науковців. Перелічіть обладнання робочого місця науковця.	8	10	
6	Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки	10	10	
7	Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри. Охарактеризуйте структуру організації освіти і науки в Україні. Перелічіть наукові заклади України. Визначте чим відрізняються наукові ступені від наукових звань.	10	10	
8	Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР. Визначить загальні вимоги до науково-дослідної роботи. Охарактеризуйте структуру звіту з науково-дослідної роботи.	6	10	
Усього годин		60	90	Залік

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності
За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з ілюстративним матеріалом.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).
- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативно-дослідницька курсова робота.

Методи творчо-пошукового контролю: творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Умовний приклад

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна доповідь, доповнення, есе (робота в аудиторії)	5 x 4 бали = 20 балів	5 x 4 бали = 20 балів
Перевірка виконання практичних завдань	5 x 4 бали = 20 балів	5 x 4 бали = 20 балів
Конспектування наукових і навчальних джерел	5 балів	5 балів
Контрольна робота	2 x 10 балів = 20 балів	2 x 10 балів = 20 балів
Презентація та захист індивідуальних (дослідницько-аналітичних) робіт	15 балів	15 балів
Представлення результатів науково-дослідних робіт на студентських конкурсах, конференціях, олімпіадах тощо	бонусні бали (до 20 балів)	бонусні бали (до 20 балів)

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання есе (з максимальною кількістю балів за відмінне виконання – 4 бали):

- дотримання технічних вимог до оформлення – 0,5 бали;
- дотримання структури есе (вступ, основна частина з аргументацією та авторські висновки) – 0,5 бали;
- розкриття теми, креатив, авторський погляд, творчий підхід – 1 бал;
- аргументованість викладу матеріалу (використання думки експертів, використання реальних кейсів, статистичних матеріалів тощо - з посиланням на джерело) – 2 бали.

Конспектування наукових і навчальних джерел (5 бали)

- наявність паспортних даних книги, статті (бібліографічного опису), а також назв параграфів, номерів сторінок (за наявності) – 1 бал;
- наявність самостійно сформульованих проблем і дискусійних питань, що присутні в конспектованій роботі – 1 бал;
- наявність авторських прикладів, доказів і пояснень певних проблем у вигляді цитат або стислого переказу – 2 бали;
- наявність власної думки стосовно аналізованої у конспекті проблеми – 1 бал.

Презентація (15 балів)

Критерії оцінювання презентації	0-10 бали	11-18 бали	19-20 балів
Відповідність матеріалу тематиці проекту	Містить близький за тематикою матеріал але не несе важливої інформативної функції	Загалом відповідає тематиці проекту і є досить інформативним	Точно відповідає тематиці, містить дуже важливу інформацію
Структурованість інформації	Важко вловити структуру подання інформації	Прослідковується певна структура в розміщенні інформації	Має чітку, логічно вибудовану структуру
Використання графіків, таблиць, діаграм	Графіки, таблиці і діаграми відсутні	Графіки, таблиці і діаграми представлені в роботі, але суттєво не доповнюють змісту	Графіки, таблиці і діаграми відповідають змісту та розкривають його сутність

Наявність посилань на використані інформаційні джерела	Немає посилань на використані джерела	Не повністю представлені інформаційні джерела або не всі правильно оформлені	Оформлення посилань на інформаційні джерела цілком правильні, вичерпні
«Читаємість» тексту, наочність.	Естетичний вигляд незадовільний (відсутня чітка структура розміщення інформації, недоречна графіка оформлення)	Естетичний вигляд дещо псує недостатньо чітка структура розміщення інформації, не зовсім доречна графіка оформлення	Чітка побудова сторінок. Розмір тексту легко сприймається
Відповідність дизайну змісту роботи, єдність стилю в оформленні різних частин презентації	Дизайн зовсім не відповідає тематиці проекту, а інколи навіть іде всупереч загальному змісту	Дизайн не суперечить загальному змісту проекту	Гармонійне поєднання дизайнерських знахідок з ідеєю проекту
Уміння і навички використовувати комп'ютерні технології (Використання спецефектів, анімацій, звуків, графіки)	Низький (початковий) рівень використання різноманітних можливостей комп'ютерних технологій	Робота дає висновок про середній рівень умінь і навичок використання комп'ютерних технологій учнями	Робота є прикладом високого рівня володіння комп'ютерними технологіями.

8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Змістовий модуль 1	
Тема 1. Поняття про науку та її еволюція. Наука як система знань	15
Тема 2. Організація науково-дослідної роботи (НДР)	12
Тема 3. Застосування методів у наукових дослідженнях	15
Тема 4. Інформаційне забезпечення наукових досліджень	12
Змістовий модуль 2	
Тема 5. Раціональна організація праці в процесі наукового дослідження	12

Тема 6. Ефективність науково-дослідних робіт: критерії та проблеми оцінки	12
Тема 7. Наукові та науково-педагогічні кадри	15
Тема 8. Загальні вимоги та правила оформлення НДР	7
Разом за дисципліну	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю 022 «Дизайн», спеціалізація «Графічний дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2023. 17 с.
2. Слайди, презентації
3. Проектор.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література

1. Адаменко М. І. Основи наукових досліджень. – Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2014. – 188 с.
2. Конверський А. Є. Основи методології та організації наукових

- досліджень : [навч. посіб.] / за ред. А.Є. Конверського. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.
3. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень [Текст] : навч.- метод. посібн. / Н. М. Краус ; Полтав. нац. техн. ун-т ім. Ю. Кондратюка, каф. екон. теорії та регіон. економіки. – Полтава : Оріяна, 2012. – 180 с.
 4. Мороз Л.І., Мороз І.В., Литвиненко І.С., Прасол Д.В., Чугуєва І.Є. Науково-дослідна робота студентів у вищих навчальних закладах: Навчально-методичний посібник. – Миколаїв: Вид-во «Арнекс», 2017. – 162 с.
 5. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.
 6. Тележенко Л.М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / Л. М. Тележенко, Н. А. Дзюба, Сардак С.Е. Основи наукових досліджень : навч. посібник / С. Е. Сардак. – Дніпро : ДГУ, 2018. – 103 с.
М. А. Кашкано, Л. О. Валевська ; Одес. нац. акад. харч. технологій. - Херсон: Вид. Гринь Д.С., 2016.- 192 с.
 7. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. – К.: Знання-Прес, 2002. – 295с.

10.2 Допоміжна література

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. – Київ, 2016. – 16 с.
2. Довідник здобувача наукового ступеня. – Київ: Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», 2011. – 70 с.
3. Зянько В.В. Основи науково-дослідної роботи: Навчальний посібник./ В.В. Зянько, Н.О. Коваль, Т.О. Журко – Вінниця: ВНТУ, 2013. – 143 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://fk.vntu.edu.ua/images/documents/zianko_koval.pdf (дата звернення: 30.08.2022)
4. Шопа Я.І. Студентська наукова робота : навч. посібн. / Я. І. Шопа, О. І. Конопельник, Н. Є. Фтомин ; за ред. П. М. Якібчука – Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2013. – 184 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://physics.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/Stud-naukova-robota.pdf> (дата звернення: 30.08.2022)
5. Краснобокий Ю. М. Словник-довідник науковця-початківця / Ю. М. Краснобокий. – К.: Науковий світ, 2000. – 83с.
6. Чупріна Н. В. Методологія сучасних наукових досліджень: [навч. посібн. для студ. вищ. навч. закл.] / Н. В. Чупріна ; Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. – К. : КНУТД, 2009. – 246 с.
7. Яремчук В. Основи науково-дослідної роботи студентів : навчальний посібник для студентів факультетів гуманітарного профілю / Віталій Яремчук. – Острого : Національний університет “Острозька академія”, 2012. – 56 с.

10.3 Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>. – Назва з екрану
2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.
3. Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uipv.org> – Назва з екрана

12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни **Основи наукових досліджень**,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю 022 ДИЗАЙН,

розробленої

_професором кафедри графічного дизайну, д.і.н., доцент Петрова І.В.

(вказати посаду, науковий ступінь та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – Кафедра графічного дизайну <small>(назва кафедри)</small>	Коваль Л.Д.		№ 1 від 31 серпня 2023 р.
Випускова кафедра – Кафедра графічного дизайну <small>(назва кафедри)</small>	Коваль Л.Д.		№ 1 від 31 серпня 2023 р.

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу	Примітки
-------	---------------------------------	-------------------------	----------

		засідання кафедри	

3. Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс].
 – Режим доступу: <http://www.uipv.org> – Назва з екрана

12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни Основи наукових досліджень,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки

бакалаврів за спеціальністю 022 ДИЗАЙН,

розробленої

професором кафедри графічного дизайну, д.і.н., доцент Петрова І.В.

(вказати посади, наукові ступені та/або звання (почесні) вказати авторів, ініціалів)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – Кафедра графічного дизайну <small>(назва кафедри)</small>	Коваль Л.Д.		№ 2 від 12 вересня 2023 р.
Випускова кафедра – Кафедра графічного дизайну <small>(назва кафедри)</small>	Коваль Л.Д.		№ 2 від 12 вересня 2023 р.

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки

3. Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс].
– Режим доступу: <http://www.uipv.org> – Назва з екрана

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни Основи наукових досліджень,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки Дизайн за
напрямом/спеціальністю 022 Дизайн (рівень бакалавр),

(бакалаврів/магістрів)

(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

професором Петровою І.В.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна кафедра графічного дизайну			
Випускова кафедра – кафедра графічного дизайну			

Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури

Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		