

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука

Факультет  
Кафедра

Дизайну  
Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної  
діяльності

І.В. Петрова  
(ініціали, прізвище)

« 01 » 09 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
ОК. 05 Комп'ютерні технології

рівень вищої освіти	другий (магістр)
галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
освітня програма	«Декоративно-прикладне мистецтво»
спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
спеціалізація	
тип дисципліни	обов'язкова
мова викладання	українська

**ПОГОДЖЕНО**

Гарант освітньої програми

В.В. Хижинський

(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри  
Промислового дизайну та  
комп'ютерних технологій

31 . 08 2023 № 1

Завідувач кафедри

Ю.М. Ковальов


(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни Комп'ютерні технології для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем магістр за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

КДАДПМД ім. М. Бойчука. – 2023. – 18 с.

Розробник: Ю.М. Ковальов, д-р технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій

Робочу програму перевірено

Декан факультету   
(підпис)  
\_\_\_\_\_ 2023 року

А.В. Дяченко  
(ініціали, прізвище)

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної комісії факультету Декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від «31» серпня 2023 року № 1

Голова НМК

  
(підпис)

В.В. Хижинський  
(ініціали, прізвище)

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 10	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво	Обов'язкова Дисципліна циклу професійної підготовки	
<a href="mailto:yurnk61@ukr.net">yurnk61@ukr.net</a>	Напрямок підготовки: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	<b>Рік підготовки</b>	
Загальна кількість годин – 300		1,2-й	
		<b>Семестр</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання:  Аудиторних: 2 семестр – 4 3 семестр – 2  самостійної роботи студента: 2 семестр – 7 3 семестр – 5,5	Освітній рівень: Другий (магістр)	<b>Лекції</b>	
		10 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		90 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		200	
		<b>Індивідуальні завдання:</b> 80 (із годин самостійної роботи)	
		<b>Вид контролю:</b> Поточний, підсумковий	
<b>Форма контролю:</b> залік у 2 і 3-му семестрах			

## 2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання дисципліни «Комп'ютерні технології» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

Інтегральна: здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог;

Загальні:

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.

ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо;

Фахові:

СК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.

СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

СК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.

СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

СК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

ПРН 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

ПРН 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально стилістичні чинники образотворення.

ПРН 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

ПРН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

ПРН 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.

ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах. ПРН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

ПРН 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПРН 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПРН 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів. ПРН 12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

ПРН 13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПРН 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

ПРН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

### 3. Передумови для вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Методологія мистецтвознавчих досліджень
2.	Синтез мистецтв
3.	Рисунок спеціальний
4.	Живопис спеціальний
5.	Арт-менеджмент та інтелектуальна власність

### 4. Очікувані результати навчання

Основними задачами є отримання студентами теоретичних знань та практичних навичок використання комп'ютерних програм для розв'язання творчих задач у галузі декоративно-прикладного мистецтва.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

**Знати:**

- характеристики сучасних апаратних і програмних засобів комп'ютерного живопису, моделювання, оформлення та оцифрування у декоративно-прикладному мистецтві та перспективні напрямки їх розвитку;
- основи комп'ютерних технологій на різних стадіях розробки творів декоративно-прикладного мистецтва;
- основи формування реалістичних дво- і тривимірних зображень.

**Вміти:**

- використовувати специфічні комп'ютерні програми для презентацій, живопису, скульптури, моделювання одягу, оцифрування.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### 5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб. <sup>1</sup>		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
<b>Семестр 2</b>										
<b>Модуль 1</b>										
<b>Змістовий модуль 1. «Засоби комп'ютерного оформлення»</b>										
Тема 1. Digital Arts: комп'ютерне мистецтво – визначення, історія, різновиди, підтримка, ресурси	12	2	2	0	8					
Тема 2. Загальна характеристика апаратних засобів, що використовуються у комп'ютерному мистецтві.	12	2	2	0	8					
Тема 3. Загальна характеристика програмних засобів, що використовуються у комп'ютерному мистецтві.	12	2	2	0	8					

<sup>1</sup> Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

Тема 4. Генерація кольорових схем. Програма Adobe Color.	6	0	2	0	4					
Тема 5. Задачі оформлення і презентації. Поняття, термінологія і особливості верстки різних типів документів.	12	0	4	0	8					
Тема 6. Adobe Illustrator: призначення, вимоги, інтерфейс.	12	0	4	0	8					
Тема 7. Палітра інструментів: робота із геометрією, із кольором, із шрифтами.	18	0	6	0	12					
Тема 8. Верстка, зберігання, взаємодія із іншими програмами.	12	0	4	0	8					
Тема 9. Приклади верстки різних типів документів.	42	0	14	0	28					
Разом за змістовим модулем 1	138	6	40	0	92					
<b>Модуль 2</b>										
<b>Змістовий модуль 2. «Засоби комп'ютерного живопису»</b>										
Тема 10. Програма комп'ютерного живопису Corel Painter та альтернативи. Системні вимоги та інтерфейс. Можливості і область застосування програми. Отримання і установка навчальної версії. Налаштування параметрів. Шари.	12	0	6	0	6					
Тема 11. Палітра інструментів.	12	0	6	0	6					
Тема 12. Приклади розробки творів комп'ютерного живопису. Практична робота на заняттях. Зберігання результатів. Взаємодія із іншими програмами.	36	0	12	0	24					
Тема 12. Використання програми Adobe Photoshop для постобробки зображень.	12	0	6	0	6					
Разом за змістовим модулем 2	72	0	30	0	42					
<b>Разом за 2 семестр</b>	210	6	70	0	134					
<b>Вид контролю: залік</b>										
<b>Семестр 3</b>										
<b>Модуль 3</b>										
<b>Змістовий модуль 3. «Засоби комп'ютерного тривимірного моделювання та оцифрування»</b>										

Тема 1. Задачі, апаратні і програмні засоби тривимірного моделювання у декоративно-прикладному мистецтві.	12	2	2	0	8					
Тема 2. Задачі, апаратні і програмні засоби оцифрування у декоративно-прикладному мистецтві.	12	2	2	0	8					
Тема 3. Програма Pixologic Zbrush: системні вимоги та інтерфейс. Можливості і область застосування програми. Отримання і установка навчальної версії. Налаштування параметрів. Альтернативні програми тривимірного моделювання.	6	0	2	0	6					
Тема 4. Приклади і практична робота у програмі Zbrush.	24	0	5	0	16					
Тема 5. Програма моделювання одягу Marvelous Designer: системні вимоги та інтерфейс. Можливості і область застосування програми. Отримання і установка навчальної версії. Налаштування параметрів.	6	0	2	0	6					
Тема 6. Приклади і практична робота у програмі Marvelous Designer. Віртуальні примірочки.	24	0	5	0	16					
Тема 7. Програмне забезпечення оцифрування.	6	0	2	0	6					
Разом за змістовим модулем 3	90	4	20	0	66					
<b>Разом за 3 семестр</b>	90	4	20	0	66					
<b>Вид контролю: залік</b>										
<b>Усього годин (по 3 модулям)</b>	300	10	90		200					

## 5.2. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>2 семестр</b>			
<b>Змістовий модуль 1</b>			



1	<i>Особливості задач декоративно-прикладного мистецтва, що розв'язуються за допомогою комп'ютерних і програмних засобів. Загальна характеристика потреб ДПМ у використанні комп'ютерних засобів. [1-7, 12-14]</i>	2	
2	<i>Загальна характеристика апаратних засобів, що використовуються у декоративно-прикладному мистецтві. Характеристика і області застосування комп'ютерної техніки, сканерів, тривимірних сканерів та адитивних технологій. [1-7, 12-14]</i>	2	
3	<i>Загальна характеристика програмних засобів, що використовуються у декоративно-прикладному мистецтві. Програми створення кольорових схем, презентацій, верстки і оформлення, постобробки. [1-7, 12-14]</i>	2	
Усього годин за 2 семестр		6	
<b>3 семестр</b>			
<b>Змістовий модуль 3</b>			
1	<i>Задачі, апаратні і програмні засоби тривимірного моделювання у декоративно-прикладному мистецтві. Засоби і програми комп'ютерного живопису, тривимірного моделювання, моделювання одягу, віртуальних примірочних, постобробки. [1-7, 12-14]</i>	2	
2	<i>Задачі, апаратні і програмні засоби оцифрування у декоративно-прикладному мистецтві. Засоби і програми оцифрування. [1-7, 12-14]</i>	2	
Усього годин за 3 семестр		4	

Консультації проводяться після пар, за потребою.

### 5.3. Теми семінарських занять – не передбачено навчальним планом

#### 5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
<b>2 семестр</b>			
<b>Змістовий модуль 1</b>			
1	Задачі декоративно-прикладного мистецтва, що розв'язуються за допомогою комп'ютерних і програмних засобів. Зміст і демонстрація зразку	2	

	семестрового завдання. [1-7, 12-14]		
2	Апаратні засоби, що використовуються у декоративно-прикладному мистецтві. [1-7, 12-14]	2	
3	Програмні засобів, що використовуються у декоративно-прикладному мистецтві. [1-7, 12-14]	2	
4	Програма Adobe Color. [1-7, 12-14]	2	
5	Задачі оформлення і презентації. Поняття, термінологія і особливості верстки різних типів документів. Шаблони. Приклад підготовки простих версток і презентацій засобами Microsoft Office. [1-7, 12-14]	4	
6	Програма Adobe Illustrator, системні вимоги та інтерфейс. Можливості і область застосування. Отримання і установка навчальної версії. Налаштування параметрів. Шари. [1-7, 12-14]	4	
7	Палітра інструментів: робота із геометрією, із кольором, із шрифтами. [1-7, 12-14]	6	
8	Верстка, зберігання, взаємодія із іншими програмами. [1-7, 12-14]	4	
9	Тема 9. Приклади верстки різних типів документів. [1-7, 12-14]	14	
	Разом за змістовим модулем 1	40	
<b>Змістовий модуль 2</b>			
10	Програми комп'ютерного живопису Corel Painter та інші. Системні вимоги та інтерфейс. Можливості і область застосування програми. Отримання і установка навчальної версії. Налаштування параметрів. Шари. [1-7, 12-14]	6	
11	Палітра інструментів. [1-7, 12-14]	6	
12	Приклади розробки творів комп'ютерного живопису. Практична робота на заняттях. Зберігання результатів. Взаємодія із іншими програмами. [1-7, 12-14]	12	
13	Використання програми Adobe Photoshop для постобробки зображень. [1-7, 12-14]	6	
	Разом за змістовим модулем 2	30	
	Усього годин за 2 семестр	70	
<b>3 семестр</b>			
<b>Змістовий модуль 3</b>			
1	Задачі, апаратні і програмні засоби тривимірного моделювання у декоративно-прикладному мистецтві. [1-7, 12-14]	2	
2	Задачі, апаратні і програмні засоби оцифрування у декоративно-прикладному мистецтві. [1-7, 12-14]	2	

3	Програма Pixologic Zbrush: системні вимоги та інтерфейс. Можливості і область застосування програми. Отримання і установка навчальної версії. Налаштування параметрів. Альтернативні програми тривимірного моделювання. [1-7, 12-14]	2	
4	Приклади і практична робота у програмі Zbrush.	5	
5	Програма моделювання одягу Marvelous Designer: системні вимоги та інтерфейс. Можливості і область застосування програми. Отримання і установка навчальної версії. Налаштування параметрів. [1-7, 12-14]	2	
6	Приклади і практична робота у програмі Marvelous Designer. Віртуальні примірочні. [1-7, 12-14]	5	
7	Програмне забезпечення оцифрування. [1-7, 12-14]	2	
Разом за змістовим модулем 3		20	
Усього годин за 3 семестр		20	

### 5.5. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
<b>2 семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 1</b>				
1	Робота з літературою за темою 1. Оформлення титульного аркушу завдання. [1-7, 12-14]	8		Опитування, дискусія
2	Робота з літературою за темою 2. Виконання ІНДЗ [1, 5-6]	8		Опитування
3	Робота з літературою за темою 3. Виконання ІНДЗ [1]	8		Опитування
4	Робота з літературою за темою 4. Виконання ІНДЗ [1]	4		Опитування, перевірка ІНДЗ
5	Робота з літературою за темою 5. Виконання ІНДЗ [1, 6]	8		Опитування
6	Робота з літературою за темою 6. Виконання ІНДЗ [1]	8		Опитування
7	Робота з літературою за темою 7. Виконання ІНДЗ [1]	12		Опитування, перевірка ІНДЗ
8	Робота з літературою за темою 8. Виконання ІНДЗ [1]	8		Опитування
9	Робота з літературою за темою 9. Виконання ІНДЗ [1, 6]	28		Опитування

	Разом за змістовим модулем 1	92		
<b>Змістовий модуль 2</b>				
10	Робота з літературою за темою 10. Виконання ІНДЗ [1, 6]	6		Опитування
11	Робота з літературою за темою 11. Виконання ІНДЗ [1, 6]	6		Опитування, перевірка ІНДЗ
12	Робота з літературою за темою 12. Виконання ІНДЗ [1, 6-7]	24		Опитування
13	Робота з літературою за темою 13. Виконання ІНДЗ [1, 6-7]	6		Опитування МКР (перевірка і захист ІНДЗ)
Разом за змістовим модулем 2		42		
Усього годин за 2 семестр		134		
<b>3 семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 3</b>				
1	Робота з літературою за темою 1. Оформлення титульного аркушу завдання. [1-7, 12-14]	8		Опитування
2	Робота з літературою за темою 2. Виконання ІНДЗ. [1, 6-9]	8		Опитування
3	Робота з літературою за темою 3. Виконання ІНДЗ. [1, 7]	6		Опитування, перевірка ІНДЗ
4	Робота з літературою за темою 4. Виконання ІНДЗ. [1, 7]	16		Опитування
5	Робота з літературою за темою 5. Виконання ІНДЗ. [1, 7]	6		Опитування ПКР (перевірка індивідуального завдання)
6	Робота з літературою за темою 6. Виконання ІНДЗ. [1, 7]	16		Опитування, перевірка ІНДЗ
7	Робота з літературою за темою 7. Виконання ІНДЗ. [1]	6		Опитування МКР (перевірка і захист індивідуального завдання)
Разом за змістовим модулем 3		66		
Усього годин за 3 семестр		66		

### 5.6. Індивідуальні завдання<sup>2</sup>

#### 2 семестр

#### Засвоєння засобів комп'ютерного оформлення та живопису

**Вид завдання:** індивідуальне ( складова самостійної роботи)

<sup>2</sup> Виконуються для контролю самостійної роботи, не є ДЗ або РГР, з годин самостійної роботи

Для студентів денної форми навчання:

**План виконання індивідуального завдання**

Номер розділу	Вид, назва та зміст розділу	Обсяг, год.	Строк виконання, тиждень
1	Представити кольорові схеми і мудборди.	6	4
2	Виконати комп'ютерні зображення.	6	7
3	Виконати постобробку зображень.	6	11
4	Розмістити матеріали на аркушах А4 та Зверстати альбом кольорових схем, мудбордів та власних художніх робіт.	6	15

**3 семестр**

**Засвоєння засобів комп'ютерного тривимірного моделювання та оцифрування**

**Вид завдання:** індивідуальне (складова самостійної роботи)

Для студентів денної форми навчання:

**План виконання індивідуального завдання**

Номер розділу	Вид, назва та зміст розділу	Обсяг, год.	Строк виконання, тиждень
1	Використати одну з програм тривимірного моделювання для розробки скульптури.	6	3
2	Використати одну з програм тривимірного моделювання для розробки моделі одягу.	6	6
3	Представити реферат по роботі апаратних і програмних засобів оцифрування.	6	9
4	Розмістити матеріали завдання на аркушах А4 та зверстати альбом робіт.	6	10

**6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування**

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- опитування;
- перевірка виконання завдання;
- захист завдання.

**7. Форми поточного та підсумкового контролю**

**Модульний контроль 2 семестр**

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна відповідь на питання за темою лекції або практичного завдання	15 x 2 бали = 30 балів	

Перевірка індивідуальних завдань	40	
Захист індивідуальних завдань	30	
Представлення результатів науково-дослідних робіт на студентських конкурсах, конференціях, олімпіадах тощо	бонусні бали <sup>3</sup> (до 10 балів)	
<b>Всього</b>		<b>100</b>

### Модульний контроль 3 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Усна відповідь на питання за темою лекції або практичного завдання	20 x 2 бали = 40 балів	
Перевірка індивідуальних завдань	30	
Захист індивідуальних завдань	30	
Представлення результатів науково-дослідних робіт на студентських конкурсах, конференціях, олімпіадах тощо	бонусні бали (до 10 балів)	
<b>Всього</b>		<b>100</b>
<b>Всього</b>		<b>100</b>

## 8. Критерії оцінювання результатів навчання

### Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

#### 2 семестр

Усні відповіді.

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
14-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
21-23	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-20	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

### Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Перевірка індивідуального завдання.

Оцінка	Пояснення
37-40	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок

<sup>3</sup> Якщо після додавання бонусних балів сума перевищує 100 балів, то підсумкова оцінка встановлюється такою, що дорівнює 100.

34-36	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
30-33	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
24-30	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 24, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

**Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**  
Захист індивідуального завдання

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
25-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
22-24	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-21	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

**3 семестр**

Усні відповіді.

Оцінка	Пояснення
37-40	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
34-36	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
30-33	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
24-30	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 24, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

**Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**  
Перевірка індивідуального завдання.

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок

14-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
21-23	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-20	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

**Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**  
Захист індивідуального завдання

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
25-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
22-24	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-21	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

**Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**  
Захист завдання

Оцінка	Пояснення
28-30	Відмінне виконання з незначною кількістю помилок
25-27	Виконання вище середнього рівня з кількома помилками
	У загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок
22-24	Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків
18-21	Виконання задовольняє мінімальним критеріям
< 18, не зараховано	Виконання не задовольняє мінімальним критеріям

### 8.1. Розподіл балів, які отримують студенти

**2 семестр: залік**

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
-------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------------------



<b>Змістовий модуль 1.</b> Засоби комп'ютерного оформлення	2 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	56
<b>Змістовий модуль 2.</b> Засоби комп'ютерного живопису	2 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань, захист індивідуальних завдань</i>	44
<b>РАЗОМ:</b>			100

**3 семестр: залік**

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
<b>Змістовий модуль 3.</b> Засоби комп'ютерного тривимірного моделювання та оцифрування	3 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	100
<b>РАЗОМ:</b>			100

**8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням	не зараховано з обов'язковим

		дисципліни	повторним вивченням дисципліни
--	--	------------	--------------------------------------

## 9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Презентації за темами занять

Вихідні дані для завдань

### 10. Рекомендовані джерела інформації

#### 10.1 Основна література

1. Wood B. (2023). Adobe Illustrator Classroom in a Book. Adobe Press
2. Adobe Illustrator (2022): The Professional Portfolio. Against The Clock
3. Chavez C. (2023). Adobe Photoshop Classroom in a Book. Adobe Press
4. Kelby S. (2023). Adobe Photoshop Book for Digital Photographers. New Riders
5. Grossman R. (2022). Digital Painting Fundamentals with Corel Painter 11. Art Graphic book
6. Wise D., Hellfritsch L. (2010). Secrets of Corel Painter Experts: Tips, Techniques, and Insights for Users of All Abilities. Cengage Learning PTR
7. Tickoo S. (2022). Pixologic ZBrush 2022: A Comprehensive Guide. CADCIM Technologies
8. Beginner's Guide to ZBrush (2017). 3DTotal Publishing
9. Griffiths L. (2016). Understanding Marvelous Designer: A Guide for CG Artists. Wild Web Works

#### 10.2 Допоміжна література

10. Красильников Н.Н Цифрова обробка 2D- и 3D-зображень. [Навчальний посібник]. ВHV, 2017.-608 с.

#### 10.3 Інформаційні ресурси

Навчальні курси Adobe Illustrator:

11. <https://helpx.adobe.com/ua/support/illustrator.html>

12. <https://prjctr.com/course/adobe-illustrator>

Навчальні курси Adobe Photoshop:

13. <https://helpx.adobe.com/ua/support/photoshop.html>

14. <https://cases.media/creativepractice/course/photoshop-basics/about>

Навчальні курси Corel Painter:

15. <https://www.youtube.com/watch?v=yypui4dfq-QE>

16. <https://www.youtube.com/watch?v=ZcGZYWOzwQg>

Навчальні курси ZBrush:

17. [https://www.youtube.com/watch?v=GzDIxMnZ\\_Po](https://www.youtube.com/watch?v=GzDIxMnZ_Po)

18. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_yKGfcp2z3k](https://www.youtube.com/watch?v=_yKGfcp2z3k)

Навчальні курси Marvelous Designer:

19. <https://www.youtube.com/c/marvelousdesigner>

20. <https://www.youtube.com/watch?v=7dDlt2hIh4U>

21. <https://www.youtube.com/watch?v=7rNP31TYjkQ>



**Л И С Т**

**узгодження робочої навчальної програми**  
з дисципліни **«Комп'ютерні технології»**,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів за напрямом/спеціальністю 02 «Культура і мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Розробленої  
Доктором технічних наук, професором Ковальовим Ю.М.

	<b>Прізвище, ім'я, по батькові завідувача</b>	<b>Підпис</b>	<b>Дата та № протоколу засідання кафедри</b>
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – Промислового дизайну та комп'ютерних технологій	Ковальов Ю.М.		31.08.23 протокол №1
Випускова кафедра – Художньої кераміки, дерева, скульптури і металу	Хижинський В.В.		31.08.23 протокол №1

Додаток В

**Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни**

*Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури*  
*Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття*

<b>№ з/п</b>	<b>Зміст внесених змін (доповнень)</b>	<b>Дата та номер протоколу засідання кафедри</b>	<b>Примітки</b>
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		