

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука

Факультет \_\_\_\_\_ Дизайн \_\_\_\_\_  
(назва факультету)  
Кафедра \_\_\_\_\_ Рисунка \_\_\_\_\_  
(назва кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Проректор з науково-педагогічної  
діяльності  
І.В. Петрова  
(підпис) (ініціали, прізвище)  
«1» вересня 2023 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

\_\_\_\_\_ ПНП 10 Пластична Анатомія \_\_\_\_\_  
(шифр і назва навчальної дисципліни)  
рівень вищої освіти  
БАКАЛАВР \_\_\_\_\_  
(бакалаврський/другий (магістерський))  
галузь знань \_\_\_\_\_ 02 Культура і мистецтво \_\_\_\_\_  
(шифр і назва)  
освітня програма \_\_\_\_\_ Декоративно-прикладне мистецтво \_\_\_\_\_  
(назва)  
спеціальність \_\_\_\_\_ 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація \_\_\_\_\_  
(шифр і назва)  
тип дисципліни \_\_\_\_\_ вибіркова \_\_\_\_\_  
(обов'язкова/за вибором)  
мова викладання \_\_\_\_\_ українська \_\_\_\_\_  
(українська/англійська)

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-  
професійної програми (для акредитованих ОПП та  
акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проектної групи (для ліцензованих  
ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

\_\_\_\_\_ О.А.Осадча \_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

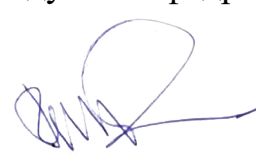
Протокол засідання кафедри

\_\_\_\_\_ Рисунка \_\_\_\_\_  
(назва кафедри)

\_\_\_\_\_ . 20 \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ В.О.Шпак \_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

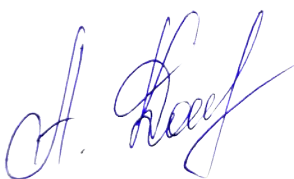


Робоча програма навчальної дисципліни «Пластична анатомія» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем бакалавр за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 31.08.2023. – 7 с.

Розробник(и): Кутілов К.Ю., викладач кафедри рисунка

Робочу програму перевірено

Декан факультету ДПМ



(підпис)

Алла ДЯЧЕНКО

(ініціали, прізвище)

31.08.2023

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва \_\_\_\_\_  
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 31.08.2023 № 1

Голова НМР факультету



(підпис)

Роман ПЕТРУК

(ініціали, прізвище)

© \_\_\_\_\_, 2023 рік

© КДАДПМД, 2023 рік

## 1 Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень  | Характеристика навчальної дисципліни   |                       |
|--|---|--|-----------------------|
|  |   | денна форма навчання                   | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 5   | Галузь знань<br><u>02_культура і мистецтво</u> (шифр і назва)   | Вибіркова                              |                       |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)  | <u>Спеціальність (освітня програма):023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u> (шифр і назва) (назва) | <b>Рік підготовки:</b>                 |                       |
|  |   | <u>2</u> -й                            | _____ -й              |
| Загальна кількість годин – 150   |   | <b>Семестр</b>                         |                       |
| Тижневих годин для денної форми навчання:<br>аудиторних – <u>2 год</u><br>самостійної роботи студента – <u>2 год</u> | Освітній рівень:<br><u>бакалавр</u><br><br>(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))                                    | <u>3-4</u> -й                          |                       |
|  |   | <b>Лекції</b>                          |                       |
|  |   | <u>35</u> год.                         |                       |
|  |   | <b>Практичні, семінарські</b>          |                       |
|  |   | <u>35</u> год.                         | _____ год.            |
|  |   | <b>Самостійна робота</b>               |                       |
| <u>80</u> год.   | _____ год.  |  |                       |
|  |   | Вид контролю:<br>Поточний, підсумковий |                       |
|  |   | Форма контролю:<br>залік, екзамен      |                       |

## 2 Мета вивчення навчальної дисципліни<sup>1</sup>

Метою вивчення навчальної дисципліни «Пластична анатомія» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

- ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- ЗК 10. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.
- ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.
- ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.
- ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
- ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.
- ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.
- ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
- ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
- ФК 14. Здатність трансформувати реалістичні зображення у стилізовані декоративні форми.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

- РН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

## 3 Передумови для вивчення дисципліни<sup>2</sup>

| № з/п | Навчальні дисципліни, вивчені раніше |
|-------|--------------------------------------|
| 1.    | Рисунок                              |
| 2.    | Основи композиції                    |

<sup>1</sup> Для обов'язкових дисциплін у цьому пункті варто стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі. Зокрема, тут наводяться визначені освітньою програмою компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна. Для вибіркових дисциплін наводяться: коротке пояснення можливостей та переваг, які надає вивчення дисципліни, формулюються результати навчання та компетентності для конкретного модуля.

<sup>2</sup> За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

#### 4 Очікувані результати навчання<sup>3</sup>

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

##### 3 семестр

1. Практично використовувати знання пластичної анатомії для зображення тіла людини з натури і за уявою.
2. Грамотно будувати фігуру на постановках з рисунку та живопису чи скульптурі.
3. Вільно володіти навиками конструктивного рисунка на практиці.
4. Вміти бачити та рисувати пропорції тіла людини.
5. Розрізняти основні анатомічні відмінності чоловічого та жіночого скелета.

##### 4 семестр

1. Вміти з'язувати скелетну та м'язову форму людини.
2. Навчитись зображувати форму людини з натури.
3. Вміти застосовувати знання пласт. анатомії для курсових постановок.
4. Вміти працювати самостійно над зображенням форми людини.
5. Використовувати знання пласт анатомії для творчої роботи.
6. Вміти критично оцінювати свою роботу

---

<sup>3</sup> Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).

Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

## 5 Програма навчальної дисципліни

### 5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

| Назви тем   | Кількість годин |              |           |      |           |              |              |    |      |      |
|---|-----------------|--------------|-----------|------|-----------|--------------|--------------|----|------|------|
|   | Денна форма     |              |           |      |           | Заочна форма |              |    |      |      |
|   | усього          | у тому числі |           |      |           | усього       | у тому числі |    |      |      |
|   |                 | л            | п         | інд. | с.р.      |              | л            | п  | інд. | с.р. |
| 1   | 2               | 3            | 4         | 6    | 7         | 8            | 9            | 10 | 12   | 13   |
| <b>Семестр <u>3</u></b>                                 |                 |              |           |      |           |              |              |    |      |      |
| Тема 1.Череп чоловічий, жіночий.                        | 12              | 3            | 3         |      | 6         |              |              |    |      |      |
| Тема 2. Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча.        | 12              | 3            | 3         |      | 6         |              |              |    |      |      |
| Тема 3. Грудино-ключичний суглоб, лопатка.              | 12              | 3            | 3         |      | 6         |              |              |    |      |      |
| Тема 4.Таз чоловічий жіночий.                           | 12              | 3            | 3         |      | 6         |              |              |    |      |      |
| Тема 5.Кінцівки верхня, нижня.                          | 12              | 3            | 3         |      | 6         |              |              |    |      |      |
| <b>Усього годин</b>                                     | <b>60</b>       | <b>15</b>    | <b>15</b> |      | <b>30</b> |              |              |    |      |      |
| <b>Вид контролю: залік</b>                              |                 |              |           |      |           |              |              |    |      |      |
| <b>Семестр <u>4</u></b>                                 |                 |              |           |      |           |              |              |    |      |      |
| Тема 6. Міологія. М'язи , їх форма, зв'язок зі скелетом | 4               | 4            |           |      |           |              |              |    |      |      |
| Тема 7. М'язи голови, шиї                               | 21              | 4            | 5         |      | 12        |              |              |    |      |      |
| Тема 8. М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки        | 22              | 4            | 5         |      | 13        |              |              |    |      |      |
| Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні ,живота, спини  | 21              | 4            | 5         |      | 12        |              |              |    |      |      |
| Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки  | 22              | 4            | 5         |      | 13        |              |              |    |      |      |
| <b>Усього годин</b>                                     | <b>90</b>       | <b>20</b>    | <b>20</b> |      | <b>50</b> |              |              |    |      |      |
| <b>Вид контролю: екзамен</b>                            |                 |              |           |      |           |              |              |    |      |      |

## 5.2 Теми лекцій

| № з/п                            | Назва теми, її анотація                                  | Кількість годин |     |
|----------------------------------|--|-----------------|-----|
|                                  |  | ДФН             | ЗФН |
| 1.                               | Тема 1. Череп чоловічий, жіночий.                        | 3               |     |
| 2.                               | Тема 2.Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча.          | 3               |     |
| 3.                               | Тема 3.Грудино-ключичний суглоб, лопатка.                | 3               |     |
| 4.                               | Тема 4.Таз чоловічий жіночий.                            | 3               |     |
| 5.                               | Тема 5.Кінцівки верхня, нижня.                           | 3               |     |
| <b>Усього годин за 3 семестр</b> |  | 15              |     |
| <b>4 семестр</b>                 |  |                 |     |
| 6.                               | Тема 6. Міологія. М'язи , їх форма , зв'язок зі скелетом | 4               |     |
| 7.                               | Тема 7.М'язи голови, шиї                                 | 4               |     |
| 8.                               | Тема 8.М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки          | 4               |     |
| 9.                               | Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини  | 4               |     |
| 10.                              | Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки   | 4               |     |
| <b>Усього годин за 4 семестр</b> |  | 20              |     |

## 5.4 Теми практичних занять

**3 семестр**

| № з/п                            | Назва теми   | Кількість годин |     |
|----------------------------------|--|-----------------|-----|
|                                  |  | ДФН             | ЗФН |
| 1.                               | Тема 1. Череп, анфас, профіль,3/4,чоловічий, жіночий.                | 3               |     |
| 2.                               | Тема 2. Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча, з переду            | 3               |     |
| 3.                               | Тема 3. Грудино-ключичний суглоб, лопатка, грудна клітина ззаду,3/4. | 3               |     |
| 4.                               | Тема 4. Таз чоловічий жіночий.                                       | 3               |     |
| 5.                               | Тема 5. Кінцівки верхня, супінація, пронація, нижня кінцівка, стопа. | 3               |     |
| <b>Усього годин за 3 семестр</b> |  | 15              |     |
| <b>4 семестр</b>                 |  |                 |     |
| 6.                               | Тема 7. М'язи голови, шиї  | 5               |     |
| 7.                               | Тема 8. М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки                     | 5               |     |
| 8.                               | Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини              | 5               |     |
| 9.                               | Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої                        | 5               |     |

|                                  |    |  |
|----------------------------------|----|--|
| кінцівки.                        |    |  |
| <b>Усього годин за 4 семестр</b> | 20 |  |

### 5.5 Самостійна робота<sup>4</sup>

3 семестр

| № з/п                          | Назва теми   | Кількість годин |     | Вид контролю          |
|--------------------------------|--|-----------------|-----|-----------------------|
|                                |  | ДФН             | ЗФН |                       |
| 1.                             | Тема 1. Кісткова основа голови-череп<br>[1,с.66-98]  | 6               |     | поточний, підсумковий |
| 2.                             | Тема 2. Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча.<br>[1,с. 130-142.]                        | 6               |     | поточний, підсумковий |
| 3.                             | Тема 3. Лопатка. [1,с. 30-142.]  | 3               |     | поточний, підсумковий |
| 4.                             | Тема 3. Грудино-ключичний суглоб.<br>[1,с.156-158]   | 3               |     | поточний, підсумковий |
| 5.                             | Тема 4. Таз чоловічий, жіночий.<br>[1, с. 255-257]   | 6               |     | поточний, підсумковий |
| 6.                             | Тема 5.Кінцівки верхня, нижня.<br>Верхня кінцівка.[1,с. 14-225]                            | 3               |     | поточний, підсумковий |
| 7.                             | Тема 5.Кінцівки верхня, нижня.Нижня кінцівка[1,с. 301-306]                                 | 3               |     | поточний, підсумковий |
| <b>Усього годин за семестр</b> |  | 30              |     | залік                 |
| <b>4 семестр</b>               |  |                 |     |                       |
| 8.                             | Тема 7.М'язи голови, шиї.<br>Мімічні м'язи [1, с.99-116]                                   | 12              |     | поточний, підсумковий |
| 9.                             | Тема 8.М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки .<br>М'язи верхньої кінцівки[1,с. 225-244] | 13              |     | поточний, підсумковий |
| 10.                            | Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини<br>М'язи живота[1,с. 204-213]      | 6               |     | поточний, підсумковий |
| 11.                            | Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні , живота, спини                                    | 6               |     | поточний, підсумковий |

<sup>4</sup> Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.



|                                  |  |           |  |                          |
|----------------------------------|--|-----------|--|--------------------------|
|                                  | М'язи спини [1,с. 162-175]   |           |  |                          |
| 12.                              | Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки<br>М'язи тазового пояса[1,с. 279-284] | 5         |  | поточний,<br>підсумковий |
| 13.                              | Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки<br>М'язи бедра [1,с. 285-293]         | 4         |  | поточний,<br>підсумковий |
| 14.                              | Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки<br>М'язи голени[1,с. 293-300]         | 4         |  | поточний,<br>підсумковий |
| <b>Усього годин за 4 семестр</b> |  | <b>50</b> |  | <b>екзамен</b>           |

### 5.6 Індивідуальне навчально-дослідне завдання<sup>5</sup>

Не передбачено навчальним планом

### 6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування<sup>6</sup>

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування: презентація альбому перегляд, теоретичні питання.

*Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання дисципліни в 3 семестрі є залік, демонстрація практичної роботи, в 4 семестрі – презентація результатів виконаних завдань, екзамен.*

### 7 Форми поточного та підсумкового контролю

3 семестр

| Форми контролю                         | Максимальна кількість балів                |                       |
|--|--|-----------------------|
|  | Денна форма навчання                       | Заочна форма навчання |
| Усна доповідь, робота в аудиторії      | 2 x 5 бали =<br>10 балів                   |                       |
| Перевірка виконання практичних завдань | 10 x 7 бали =<br>70 балів                  |                       |
| залік                                  | бонусні бали <sup>7</sup><br>(до 20 балів) |                       |
| <b>Всього</b>                          | <b>100</b>                                 |                       |

<sup>5</sup> Для курсових робіт (проектів) подається тематика курсових робіт (проектів), якщо такі передбачені навчальним планом.

<sup>6</sup> Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

<sup>7</sup> Якщо після додавання бонусних балів сума перевищує 100 балів, то підсумкова оцінка встановлюється такою, що дорівнює 100

| Форми контролю                                 | Максимальна кількість балів |                       |
|--|-----------------------------|-----------------------|
|  | Денна форма навчання        | Заочна форма навчання |
| Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії) | 2 x 5 бали =<br>10 балів    |                       |
| Перевірка виконання практичних завдань         | 7 x 10 бали =<br>70 балів   |                       |
| екзамен  | 20                          |                       |
| <b>Всього</b>                                  | <b>100</b>                  |                       |

## 8 Критерії оцінювання результатів навчання

*Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни;*

*Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.*

### Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Альбом, остеологія.

1. череп, анфас, профіль, 3/4, чоловічий, жіночий.
  2. Хребет грудна клітина з плечовим суглобом і тазом чоловіча , жіноча з переду.
  3. .Хребет грудна клітина з плечовим суглобом і тазом чоловіча , жіноча з заду
  4. Верхня кінцівка , супінація, пронація.
  5. Нижня кінцівка.
  6. Стопи
- Міологія
7. Єкорше м'язи м'язи. анфас, профіль, 3/4.
  8. верхня кінцівка анатомічна пряма.
  9. верхня кінцівка анатомічна зігнута
  10. Торс мюнхенський великий з заду, анфас або 3/4.
  11. Нижня кінцівка зігнута.
  12. Стопи.
  13. Фігура єкорше, анфас або 3/4

## Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Залік, наявність альбому. Досягнення стану мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом.

### Орієнтовний перелік питань до семестрового контролю(екзамен)

1. Назва та кількість кісток та їх груп, скелета людини.
2. Основні відмінності жіночого, чоловічого скелета.
3. Назва та основні групи м'язів, скелета людини.

## 8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

*Приклад заліку*

*3 семестр*

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>Поточний контроль (ПК)</b>   |                                       |
| Форми поточного контролю змістових модулів  | Максимальні бали за виконані завдання |
| Тема 1. Череп чоловічий, жіночий профіль, анфас, 3/4.поточний перегляд  | 20                                    |
| Тема 2. Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча.<br>Тема 3.Грудино-ключичний суглоб, лопатка.<br>Тема 4.Таз чоловічий, жіночий.<br>Хребет грудна клітина з плечовим суглобом і тазом чоловіча , жіноча спереду      | 30                                    |
| Тема 2. Тема 2.Хребет. Грудна клітина, чоловіча-жіноча.<br>Тема 3.Грудино-ключичний суглоб, лопатка.<br>Тема 4.Таз чоловічий, жіночий.<br>Хребет грудна клітина з плечовим суглобом і тазом чоловіча, жіноча ззаду. | 30                                    |
| Тема 5.Кінцівки верхня, нижня.<br>Верхня кінцівка ,супінація, пронація, поточний перегляд.  | 20                                    |
| <b>Разом за 3 семестр вивчення дисципліни</b>   | <b>100</b>                            |

Приклад екзамену

4 семестр

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>Поточний контроль (ПК)</b>  |                                       |
| Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів  | Максимальні бали за виконані завдання |
| Тема 7. М'язи голови, шиї<br>Єкорше, мімічні м'язи, анфас, 3/4.  | 20                                    |
| Тема 8. М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки<br>Верхня кінцівка пряма анатомічна   | 10                                    |
| Тема 8. М'язи плечового поясу, верхньої кінцівки<br>Верхня кінцівка зігнута анатомічна   | 10                                    |
| Врисовування скелету у фігуру  | 30                                    |
| Тема 9. Поверхневі м'язи тулуба, грудні, живота, спини<br>Тема 10. М'язи таза і тазового поясу, нижньої кінцівки<br>Врисовування м'язів у фігуру | 30                                    |
| <b>Разом за 4 семестр вивчення дисципліни</b>  | <b>100</b>                            |

### 8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку  |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно   | зараховано  |
| 82-89  | <b>B</b>    | добре  |   |
| 74-81  | <b>C</b>    |  |   |
| 64-73  | <b>D</b>    | задовільно   |   |
| 60-63  | <b>E</b>    |  |   |
| 35-59  | <b>FX</b>   | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34   | <b>F</b>    | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

## **9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Препарати кісткові, пластикові, муляжні
2. Гіпсові відливки м'язових форм частин тіла і постаті людини в цілому.
3. Таблиці та репродукції зі скелетних і м'язових форм відомих майстрів.
4. Репродукції відомих творів мистецтва.
5. Папки зразкових робіт студентів з остеології та міології («Фонд рисунка з пластичної анатомії»).

## **10 Рекомендовані джерела інформації**

### **10.1 Основна література<sup>8</sup>**

1. Література Механік Н.С. Основи пластичної анатомії. М.Искусство1958.
2. Барчай Йене. Анатомия для художников. Будапешт.1992
3. Баммес Готфрид. Зображення фігури людини: посібник для художників, викладачів та учнів. — Берлін. Фольк унд висен, 1984

### **10.2 Допоміжна література**

- 1.Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе М.,1983.
- 2.Дюваль М. Анатомия для художников. М.Искусство 1940.
- 3.Алексич М.Н., Кузнецов А.М., Лейзеров И.М. Анатомические рисунки русских художников, М. Искусство ,1952.
- 4.Иваницкий М.Ф. Очерк пластической анатомии человека. М.,1955.
- 5.Хогарт Берн. Динамическая анатомия для художников. Тула. Родничок .М Астрель.АСТ.

### **10.3 Інформаційні ресурси**

Самостійна робота з використанням можливості мережі Інтернет з наданням відповідних посилань на джерело інформації. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.

---

<sup>8</sup> Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.


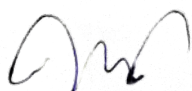
**Л И С Т**  
**узгодження робочої навчальної програми**  
**з дисципліни Пластична анатомія,**  
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавр, за напрямом/спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

розробленої

Кутіловим К.Ю., викладачем кафедри рисунку

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

|   | <b>Прізвище, ім'я, по батькові завідувача</b> | <b>Підпис</b>  | <b>Дата та № протоколу засідання кафедри</b> |
|---|---|--|--|
| Кафедра, за якою закріплена дисципліна<br>–<br><u>Рисунка</u><br><small>(назва кафедри)</small>       | Шпак В.О.                                     |   | 31.08.2023<br>№1                             |
| Випускова кафедра –<br><u>Монументального і станкового живопису</u><br><small>(назва кафедри)</small> | Гуменюк Ф.М.                                  |  | 31.08.2023<br>№1                             |

## Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

*Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури  
Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття*

| № з/п | Зміст внесених змін (доповнень)               | Дата та номер протоколу засідання кафедри | Примітки |
|-------|---|---|----------|
| 1     | Внесено зміни до переліку основної літератури |   |          |
| 2     | Змінено кількість годин на практичні заняття  |   |          |

## 12 Рекомендовані джерела інформації

### 12.1 Основна література

1 ...

2 ...

### 6.3 Теми практичних занять

| № з/п                         | Назва теми   | Кількість годин |     |
|-------------------------------|--|-----------------|-----|
|                               |  | ДФН             | ЗФН |
| 1                             | Назва теми заняття, посилання на методичне забезпечення, літературні джерела |                 |     |
| 2                             |  |                 |     |
| ...                           |  |                 |     |
| Усього годин за _____ семестр |  |                 |     |